

# Porcelanato Esmaltado

Glazed porcelain tile | Porcelanato Esmaltado



Coleção  
**Artois** 

CERÂMICA  
**PORTINARI**





# Porcelanato Esmaltado

Glazed porcelain tile

Essa coleção buscou inspiração na região francesa de Artois, que foi criada pelos condes Odorico e Ecfrido de Artois no século IX. A nobre região, localizada no norte da França, experimentou um rápido crescimento industrial durante o século XIX, abastecido por suas ricas reservas de carvão, tendo a extração de minérios como uma das forças principais. Para representar essa história, a Coleção Artois apresenta um porcelanato inspirado em uma rocha sedimentar escura, tão imponente quanto a região norte da França. Para ambientes notáveis.

*This collection was inspired by the French region of Artois, established by the counts Odalric and Ecfrid of Artois in the ninth century. The noble area located in northern France faced a quick industrial growth during the nineteenth century, supplied by its rich reserves of coal and the extraction of minerals as a major force. To represent this history, Artois Collection features a porcelain tile inspired by a dark sedimentary rock, as imposing as the northern region of France. For remarkable spaces.*

*Esta colección buscó inspiración en la región francesa de Artois, que fue creada por los condes Odorico y Ecfrido de Artois en el siglo IX. La noble región, localizada en el norte de Francia, experimentó un rápido crecimiento industrial durante el siglo XIX, abastecido por sus ricas reservas de carbón, teniendo la extracción de minerales como una de las fuerzas principales. Para representar esa historia, la Colección Artois presenta un porcelanato inspirado en una roca sedimentaria oscura, tan imponente como la región norte de Francia. Para ambientes notables.*





Artois DGR MAT HARD  
90x90 cm / 36x36" RET





# Artois

Porcelanato esmaltado

Glazed porcelain tile | Porcelanato esmaltado

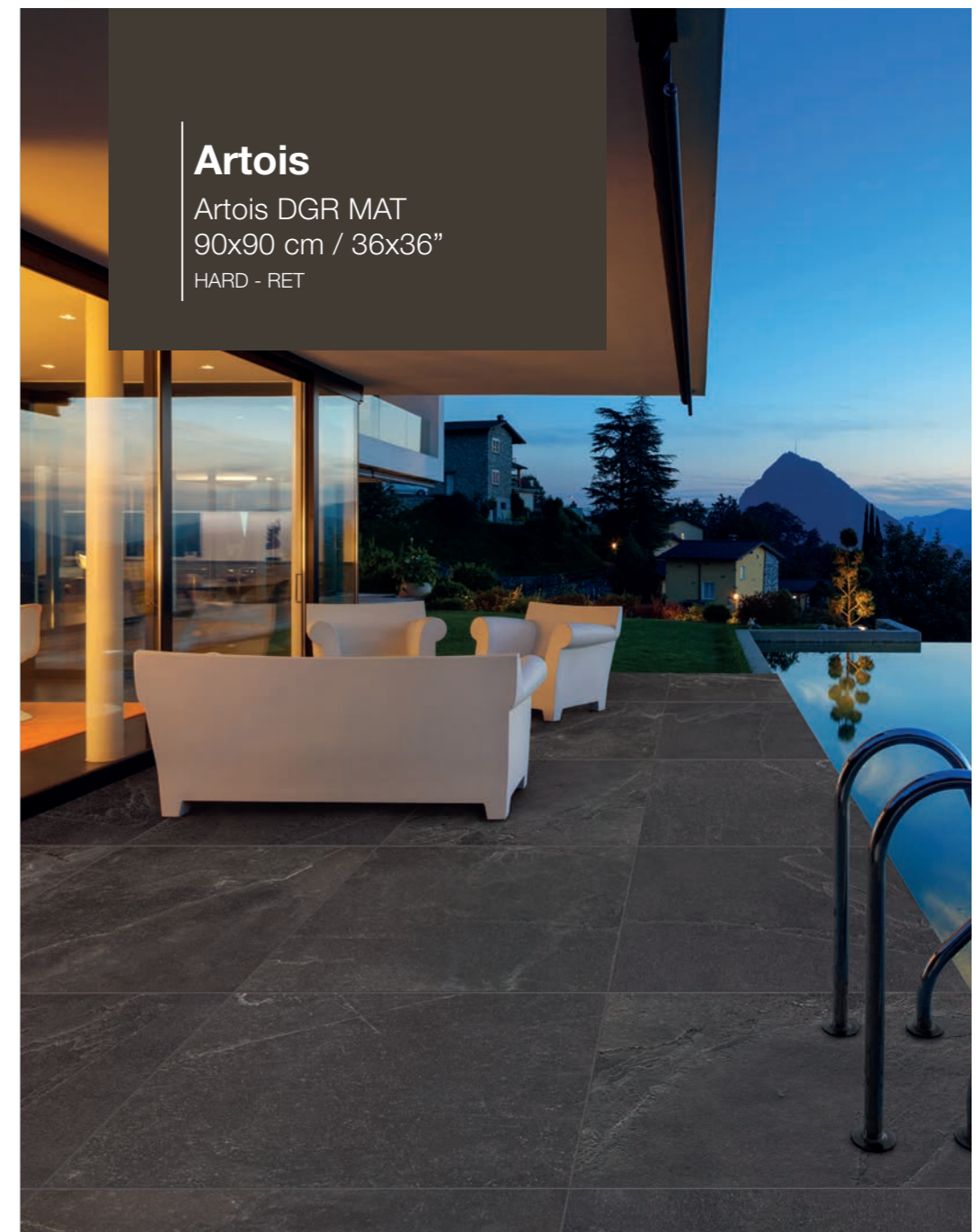
Cores e formatos

Colors and sizes | Colores y formatos



Artois DGR  
90x90 cm / 36x36"

MAT RET  
MAT HARD RET  
USO 4  
V3



## Artois

Artois DGR MAT  
90x90 cm / 36x36"

HARD - RET

### Legenda

Caption | Leyenda

Variação visual | Visual variation | Variación visual



V3

Variação moderada  
Moderate variation | Variación moderada

Classe de uso | Class of use | Clase de uso

USO 4

Use em: Todas as dependências residenciais.

Use in: All residential areas.

Use en: Todas las dependencias residenciales.

RET

Retificado  
Rectified | Rectificado

HARD

Antiderrapante  
Anti-slip | Antideslizante

MAT

Matte



Variação visual - Uma peça difere da outra.  
One piece differs from the other | Una pieza diferente de la otra



Artois DGR MAT HARD  
90x90 cm / 36x36"

Nestes produtos você vai encontrar uma peça diferente da outra. Isso confere naturalidade aos ambientes.  
Confira na próxima página a orientação de assentamento para produtos com variação visual.

*In these products you will find a different part of the other. This gives natural environments, forming a varied and harmonious.  
Check on the next page the guidance of a settlement for products with high visual variation.*

*En estos productos se encuentran una pieza distinta de la otra. Esto proporciona naturalidad a las ambientaciones, formando un conjunto variado y armonioso.  
Vea en la próxima página la orientación de asentamiento para productos con gran variación visual.*



# Produtos com variação visual

Products with high visual variation

Productos con gran variación visual

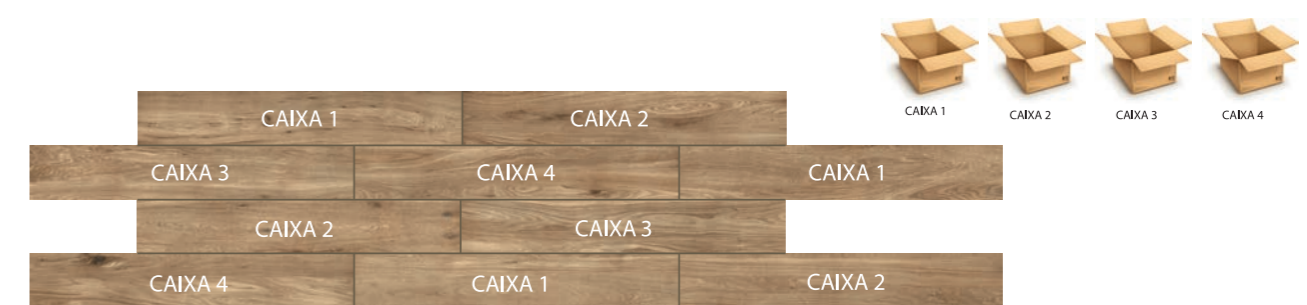


## Recomendações de assentamento para produtos com variação visual

Nestes produtos você vai encontrar uma peça diferente da outra. Isso confere naturalidade aos ambientes, formando um conjunto variado e harmonioso. O melhor resultado se obtém com uma boa distribuição das peças no assentamento.

Siga os seguintes passos:

- Abra 4 (ou mais) caixas;
- No assentamento pegue sequencialmente uma peça de cada caixa;
- Prossiga na sequência pegando uma peça de cada caixa até finalizar todas as peças;
- Abra novas caixas e proceda da mesma forma até finalizar o assentamento.



Para paginações com transpasse, a mesma orientação deve ser seguida. Não esquecendo que o transpasse deve ser de no máximo 30% do comprimento da peça.

*For layouts with overlapping length, the same guidance should be followed. Not forgetting that the overlapping length should be a maximum of 30% of the length of the piece.*

*Para instalaciones con traslape entre piezas, la misma orientación debe ser seguida. No olvidar de que el traslape debe ser como máximo a 30% de longitud de la pieza;*

*Recommendations for settlement products with high visual variation.*

*In these products you will find a different part of the other. This gives natural environments, forming a varied and harmonious. The best result is obtained with a good distribution of the pieces in the settlement.*

*Follow the following steps:*

- Open 4 (or more) boxes;
- When laying sequentially take a piece of each box;
- Continue following taking a piece of each box until you finish all the pieces;
- Open new boxes and proceed the same way to finalize the settlement.

*Recomendaciones de asentamiento para productos con gran variación visual.*

*En estos productos se encuentran una pieza distinta de la otra. Esto proporciona neutralidad a las ambientaciones, formando un conjunto variado y armonioso. El mejor resultado se obtiene con una buena distribución de piezas en la instalación.*

*Siga los siguientes pasos:*

- Abrir 4( o más) cajas;
- Para instalar el producto, agarre en secuencia una pieza de cada caja;
- Siga en la secuencia agarrando una pieza de cada caja hasta finalizar todas las piezas;
- Abrir nuevas cajas y proceder de la misma forma hasta finalizar la instalación;