

# Porcelanato Esmaltado

Glazed porcelain tile | Porcelanato Esmaltado



## Coleção

# Abitare HD



CERÂMICA  
**PORTINARI**





Abitare HD BE  
20x120 cm / 8x48" RET





Abitare HD WH  
20x120 cm / 8x48" RET



As árvores da família de pinus das regiões serranas foram a inspiração para o desenvolvimento desta coleção, que prima pelos efeitos naturais da madeira suavizando seus traços para proporcionar uma agradável unidade visual. O pinus é uma madeira clara, de veios largos que teve seu auge na arquitetura e decoração dos anos 80. Por ser uma madeira de crescimento lento, seu uso se tornou cada vez mais raro nesses segmentos. O desenvolvimento da tecnologia permitiu que a Cerâmica Portinari transformasse as toras em tábuas e reproduzisse, nesta coleção, a delicadeza e a sofisticação do pinus.

Os porcellanatos que reproduzem madeiras têm sido a melhor opção para quem não abre mão de ter uma referência natural em seu espaço. O porcellanato oferece resistência mecânica, facilidade na limpeza, e é menos suscetível a manchas e riscos, tudo isso com aparência de madeira de verdade.

*The pine trees in the highland regions were the inspiration for the development of this collection, which is based on the effects of natural wood, softening its features to provide a pleasant visual appearance. The pine is a light colored wood, with large veins that had its highlight in the architecture and decor of the 80's. Since it is a slow-growing wood, its use has become increasingly rare in these areas. The development of technology has allowed Cerâmica Portinari to transform the logs into planks and reproduce them in this collection, with all the delicacy and sophistication of pine.*

*The porcelain tiles that reproduce wood have been the best option for those who do not give up having a natural hint in their areas. The porcelain tile offers mechanical resistance, easy cleaning, and is less susceptible to stains and scratches. All of these with the truthful appearance of wood.*

*Los árboles de la familia de los pinus de las regiones serranas sirvieron como inspiración para desarrollar esta colección, que se distingue por los efectos naturales de la madera con sus trazos suavizados, proporcionando una hermosa unidad visual. El pinus es una madera clara y de vetas largas, que tuvo su auge en la arquitectura y decoración de los años 80. Por ser una madera de crecimiento lento, su utilización se hizo cada vez más escasa en estos segmentos. El avance de la tecnología permitió que Cerámica Portinari transformase los troncos en tablas y reprodujera, en esta colección, la delicadeza y sofisticación del pino.*

*Los porcelanatos que imitan madera han sido la mejor opción para aquellos que buscan una referencia a lo natural en sus ambientes. El porcelanato ofrece resistencia mecánica, facilidad de limpieza, menor susceptibilidad a las manchas y las rayas, y todas estas ventajas con el aspecto de la madera real.*



Abitare HD DGR  
20x120 cm / 8x48" RET





# Abitare HD

Porcelanato esmaltado

Glazed porcelain tile | Porcelanato esmaltado

Cores e formatos  
Colors and sizes | Colores y formatos



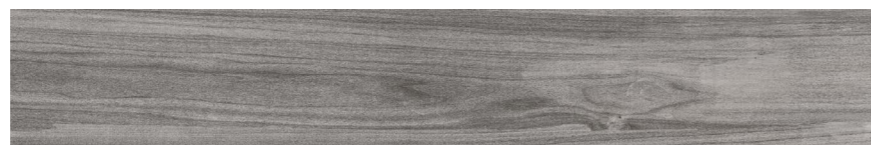
Abitare HD WH  
20x120 cm / 8x48"

RET  
USO 5  
V2



Abitare HD BE  
20x120 cm / 8x48"

RET  
USO 4  
V2



Abitare HD GR  
20x120 cm / 8x48"

RET  
USO 4  
V2



Abitare HD DGR  
20x120 cm / 8x48"

RET  
USO 4  
V2



## Abitare HD

Abitare HD GR  
20x120 cm / 8x48"

RET

### Legenda

Caption | Leyenda

Variação visual | Visual variation | Variación visual  
V2 Variação baixa  
Slight variation | Variación baja

### Classe de uso | Class of use | Clase de uso

USO 4 Uso em: Todas as dependências residenciais.  
Use in: All residential areas.  
Uso en: Todas las dependencias residenciales.

USO 5 Uso em: Todas as dependências residenciais e ambientes comerciais de tráfego médio.  
Use in: All residential areas and commercial areas of average traffic.  
Uso en: Todas las dependencias residenciales y ambientes comerciales de tráfico medio.

RET Retificado  
Rectified | Rectificado



Variação visual - Uma peça difere da outra.  
One piece differs from the other | Una pieza diferente de la otra



Abitare HD GR  
20x120 cm / 8x48"

Nestes produtos você vai encontrar uma peça diferente da outra. Isso confere naturalidade aos ambientes.

Confira na próxima página a orientação de assentamento para produtos com variação visual.

*In these products you will find a different part of the other. This gives natural environments, forming a varied and harmonious. Check on the next page the guidance of a settlement for products with high visual variation.*

*En estos productos se encuentran una pieza distinta de la otra. Esto proporciona naturalidad a las ambientaciones, formando un conjunto variado y armonioso.*

*Vea en la próxima página la orientación de asentamiento para productos con gran variación visual.*



# Produtos com variação visual

Products with high visual variation

Productos con gran variación visual

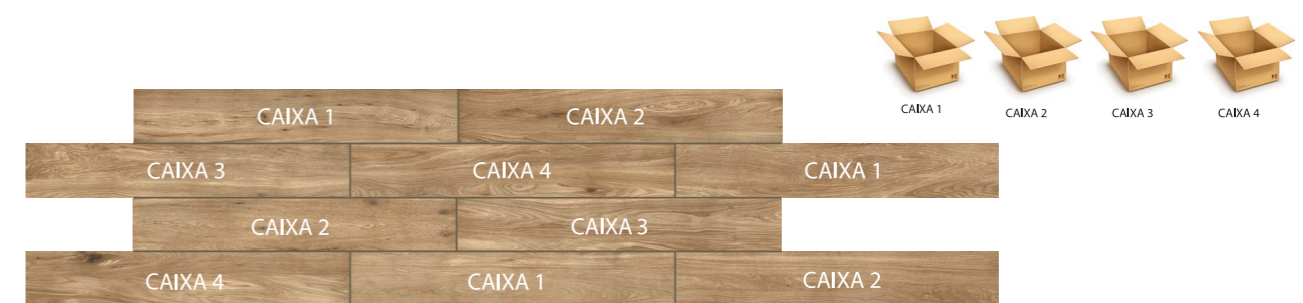


## Recomendações de assentamento para produtos com variação visual

Nestes produtos você vai encontrar uma peça diferente da outra. Isso confere naturalidade aos ambientes, formando um conjunto variado e harmonioso. O melhor resultado se obtém com uma boa distribuição das peças no assentamento.

Siga os seguintes passos:

- Abra 4 (ou mais) caixas;
- No assentamento pegue sequencialmente uma peça de cada caixa;
- Prossiga na sequência pegando uma peça de cada caixa até finalizar todas as peças;
- Abra novas caixas e proceda da mesma forma até finalizar o assentamento.



MAX 30%

Para paginações com transpasse, a mesma orientação deve ser seguida. Não esquecendo que o transpasse deve ser de no máximo 30% do comprimento da peça.

*For layouts with overlapping length, the same guidance should be followed. Not forgetting that the overlapping length should be a maximum of 30% of the length of the piece.*

*Para instalaciones con traslape entre piezas, la misma orientación debe ser seguida. No olvidar de que el traslape debe ser como máximo a 30% de longitud de la pieza;*

*Recommendations for settlement products with high visual variation.*

*In these products you will find a different part of the other. This gives natural environments, forming a varied and harmonious. The best result is obtained with a good distribution of the pieces in the settlement.*

*Follow the following steps:*

- Open 4 (or more) boxes;
- When laying sequentially take a piece of each box;
- Continue following taking a piece of each box until you finish all the pieces;
- Open new boxes and proceed the same way to finalize the settlement.

*Recomendaciones de asentamiento para productos con gran variación visual.*

*En estos productos se encuentran una pieza distinta de la otra. Esto proporciona neutralidad a las ambientaciones, formando un conjunto variado y armonioso. El mejor resultado se obtiene con una buena distribución de piezas en la instalación.*

*Siga los siguientes pasos:*

- Abrir 4( o más) cajas;
- Para instalar el producto, agarre en secuencia una pieza de cada caja;
- Siga en la secuencia agarrando una pieza de cada caja hasta finalizar todas las piezas;
- Abrir nuevas cajas y proceder de la misma forma hasta finalizar la instalación;