



GARDENIA Made in Italy  
SINTERED SURFACE *Slabs*





## **2 CONTENTS**

- 2 CONTEMPORARY CONCEPT**
- 4 THE THICKNESS OF IDEAS**
- 6 CREATIVITY OVERVIEW**
- 8 THE VERSATILITY  
OF THE LARGE FORMAT**

## **10 DESIGN SOLUTION**

- 12 KITCHEN AND LIVING ROOM**
- 30 BATHROOM**
- 38 ARCHITECTURAL SPACES**

## **54 SLABS**

- 88 EXAMPLES OF LAYING  
PATTERNS**

## **96 TECHNICAL INFORMATION**

126" / 320 cm.



63" / 160 cm.

# CONTEMPORARY CONCEPT



**Design and large size are the distinctive features of a new contemporary concept signed by Gardenia Orchidea that explores new possibilities with the 160x320 cm from the Slab collection. Innovation and made in Italy blend together to create large slabs of marble, stone and cement look: materials, colours and surfaces mix together, defining new visual boundaries and offering new perspectives of use within interior design.**

Design e grande formato sono i tratti distintivi di un nuovo concept contemporaneo firmato Gardenia Orchidea, che con la collezione Slabs esplora le attitudini del grande formato 160x320 cm. Innovazione e qualità made in Italy si uniscono per creare grandi lastre: marmi, pietre e cementi, in gres porcellanato nelle quali la materia, i colori e le superfici giocano negli ambienti, definendo nuovi confini visivi e offrire nuove prospettive di utilizzo nell'interior design.

# THE THICKNESS OF IDEAS

Three thicknesses:  
6,5, 12 and 20 mm, available  
to satisfy both the aesthetical  
and functional needs.

# Lo spessore delle idee

Tre spessori: 6,5-12-20 mm,  
pronti a soddisfare le esigenze  
estetiche e funzionali.





6,5 mm.



12 mm.

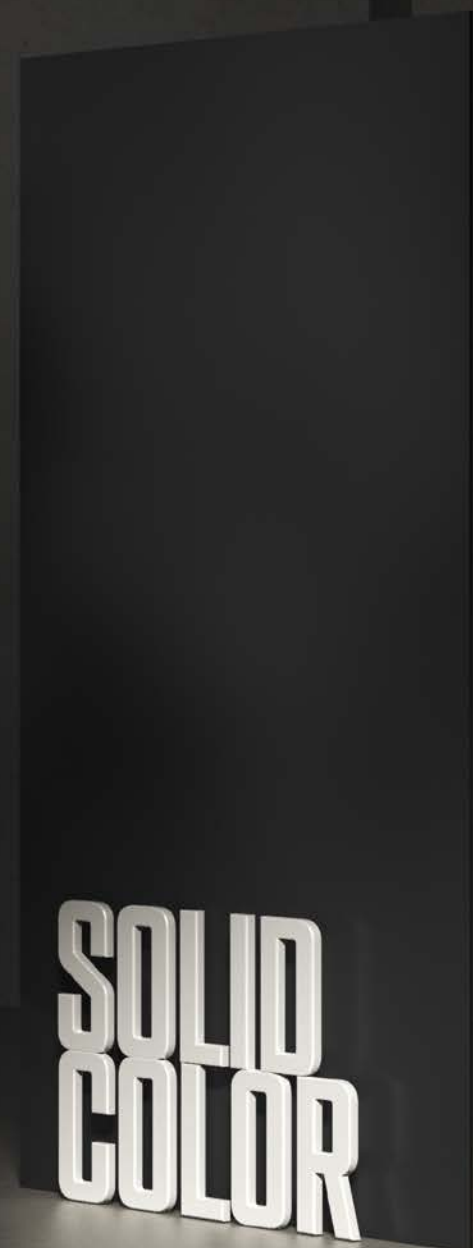


20 mm.

# CREATIVITY OVERVIEW







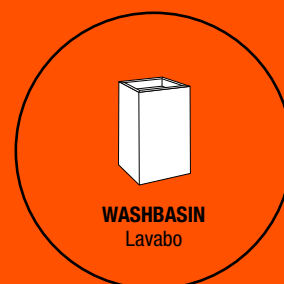


160x320  
Table ROYAL LAP / Floor BASALTO GRIGIO NAT

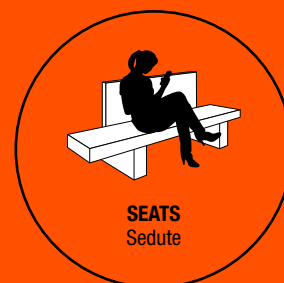
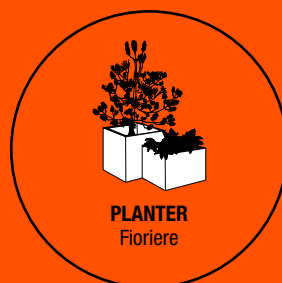
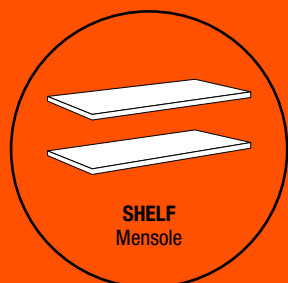
# THE VERSATILITY OF THE LARGE FORMAT.

## La versatilità del grande formato.

Sophisticated details and refined solutions enhance the room value, emphasizing the versatility aspect of the 160x320 cm size within the creation of furnishing complements.



Dettagli raffinati e soluzioni ricercate aumentano il valore degli spazi, evidenziano l'aspetto della versatilità del formato 160x320 cm. nella realizzazione di complementi di arredo.





**FLOOR TILE**  
Pavimento



**WALL TILE**  
Rivestimento



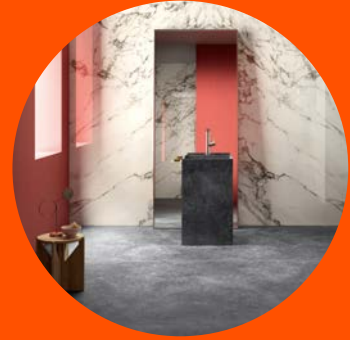
**FACADE**  
Facciata



**LIVING ROOM**  
Soggiorno



**KITCHEN**  
Cucina



**BATHROOM**  
Bagno



**RESTAURANT AND BAR**  
Ristorante e bar



**HOTEL**



**STORE**  
Negozio

# DESIGN SOLUTIONS

**Floors, walls, outdoor facades and furnishing complements: a mix of design, performance and functionality aimed to explore new aesthetical solutions, expressive potential and applications of our Slabs.**

**Pavimenti, rivestimenti, facciate esterne e complementi di arredo: un mix tra design, performance e funzionalità, che esplora nuove soluzioni estetiche, potenzialità espressive e di applicazione delle lastre Slabs.**



# SLABS KITCHEN AND LIVING ROOM

**Kitchens and living rooms as a real experimental lab, testing innovative materials that combine aesthetic elegance, versatility and functionality. We thus define different uses aimed to offer the household free movement and design creativity.**

La cucina e la zona living sono diventate un vero e proprio laboratorio di sperimentazione, di ricerca di materiali innovativi che coniugano eleganza estetica, versatilità e funzionalità. Si definiscono così nuove tipologie di utilizzo per offrire a chi le abita, libertà di movimento e creatività progettuale.



160x320

Wall/Shelf ANTIQUE BROWN LAP / Kitchen counter top EMPERADOR NAT / Floor EMPERADOR LAP







160x320  
Wall ANTIQUE BROWN LAP / Kitchen counter top EMPERADOR NAT



**Refined solutions of contemporary design for interior spaces that create new dynamic projects, meanwhile extremely stylish.**

Ricercate soluzioni dal design contemporaneo completano gli spazi, dando vita a progetti dinamici e al contempo estremamente raffinati.



**160x320**  
**Table PRESTIGE LAP / Floor AVENUE ANTRACITE NAT**



160x320

Outdoor CEPP0 DI GRE<sup>®</sup> NAT / Indoor AVENUE ANTRACITE NAT / Counter top PRESTIGE LAP



160x320

Wall/Counter top/Table PRESTIGE LAP / Floor AVENUE ANTRACITE NAT / Outdoor CEPPPO DI GRÈ NAT





**160x320**  
**Wall/Shelf SAHARA WHITE LAP / Floor GREY STONE NAT / Outdoor GREY STONE NAT**







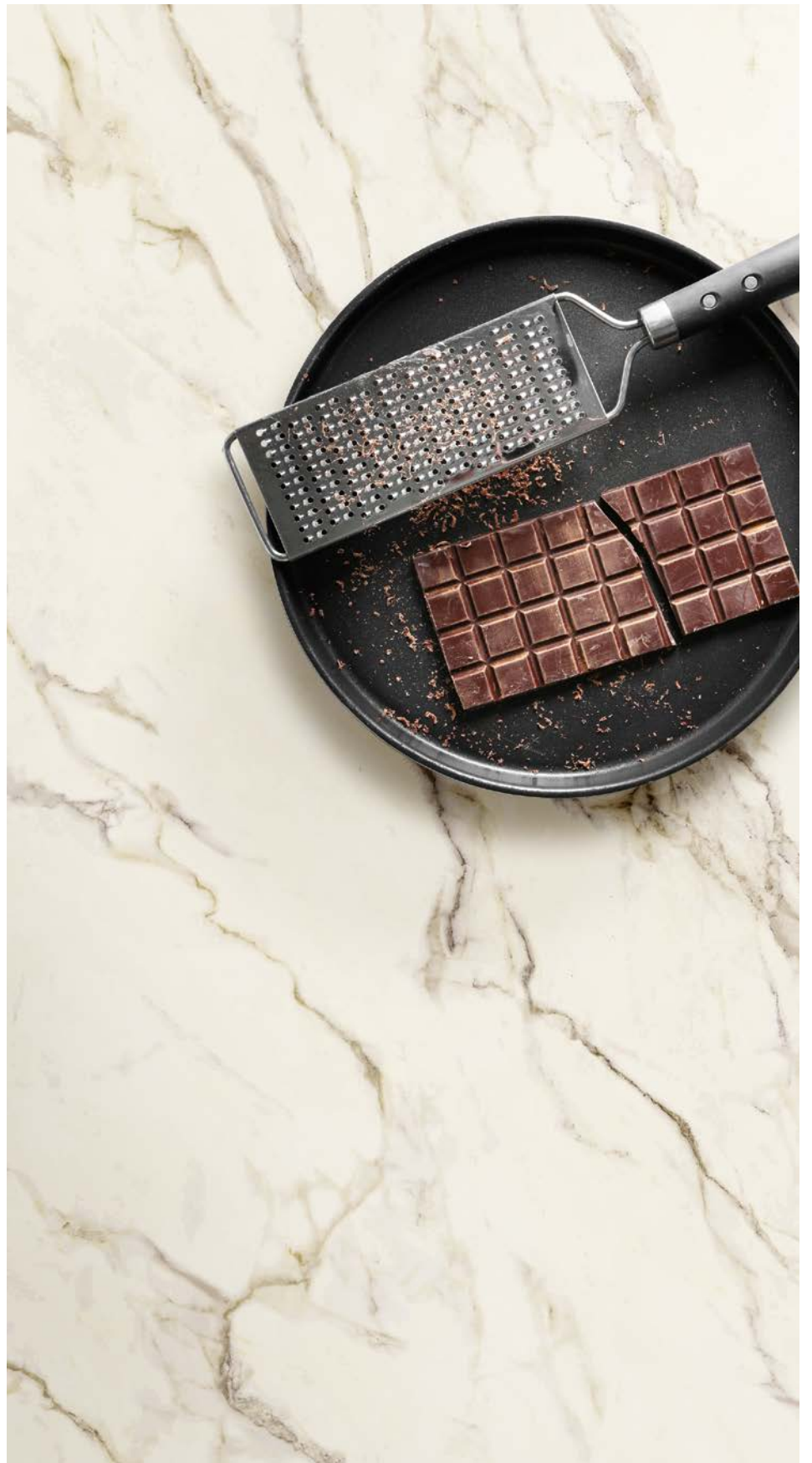
160x320

Wall/Shelf SAHARA WHITE LAP / Floor GREY STONE NAT / Outdoor GREY STONE NAT





160x320  
Wall/Counter top CALACATTA GOLD LAP / Floor FACTORY IRON NAT





160x320  
Wall/Table ROYAL LAP / Floor BASALTO NERO NAT







# SLABS BATHROOM

**The decorative richness of the surfaces and the large format design the room: combinations of high visual impact and huge performances blend together enhancing the aesthetic and application potentials of the large slabs.**

La ricchezza decorativa delle superfici e il grande formato disegnano gli spazi: abbinamenti di grande impatto visivo, performance elevate, si combinano esaltando le potenzialità estetiche e di impiego, delle grandi lastre ceramiche.



**160x320**  
**Wall/Floor CALACATTA STATUARIO LAP**





160x320

Wall CALACATTA ARABESQUE LAP / Washbasin/Shower/Floor BLUE STONE NAT



**The pure and refined design, extreme care for the details, the versatility in combining different surfaces and material effects create contemporary spaces where emotions are part of the project.**

Il design essenziale e ricercato, l'estrema cura dei dettagli, la versatilità di combinare superfici di differente effetto materico, danno vita a spazi contemporanei nei quali il progetto incontra l'emozione.



**160x320**  
**Wall/Tub INFINITY LAP / Floor AVENUE GREY NAT**







# SLABS ARCHITECTURAL SPACES

**The sophisticated scenic presence, aesthetical and functional of the large slabs together with the technological quality of the materials, interpret trends and styles, completing projects in line with the «sharing» concept. Solutions that make of versatility their strong point.**

La sofisticata presenza scenica, estetica e funzionale delle grandi lastre, e la qualità tecnologica dei materiali, interpretano tendenze, stili, visioni, e completano i progetti in linea con il concetto di “condividere”. Soluzioni che fanno della versatilità il loro punto di forza.



160x320

Wall FACTORY GRAPHITE NAT, FACTORY IRON NAT / Floor FACTORY IRON NAT

CAFE  
BISTROT



**Exclusive location, clean lines  
and refined materials give shape  
to polyhedric spaces for the  
most perfect hospitality.**

Location esclusiva, linee essenziali  
e materiali ricercati permettono  
di realizzare spazi poliedrici  
per offrire un'ospitalità perfetta.



**160x320**  
**Seat/Tables AVENUE WHITE NAT / Counter GREY VENICE LAP / Floor GREY VENICE NAT**





160x320  
Seat/Tables AVENUE WHITE NAT / Counter GREY VENICE LAP / Floor GREY VENICE NAT

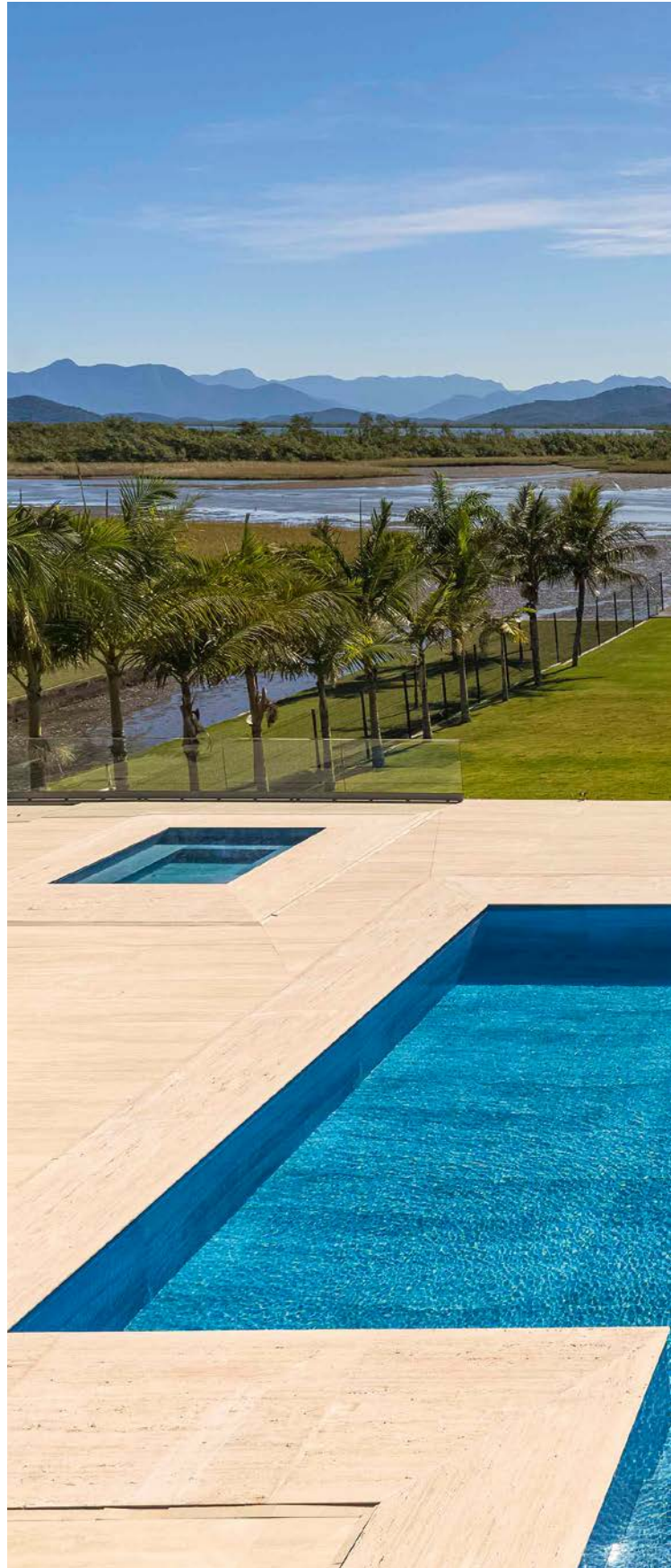
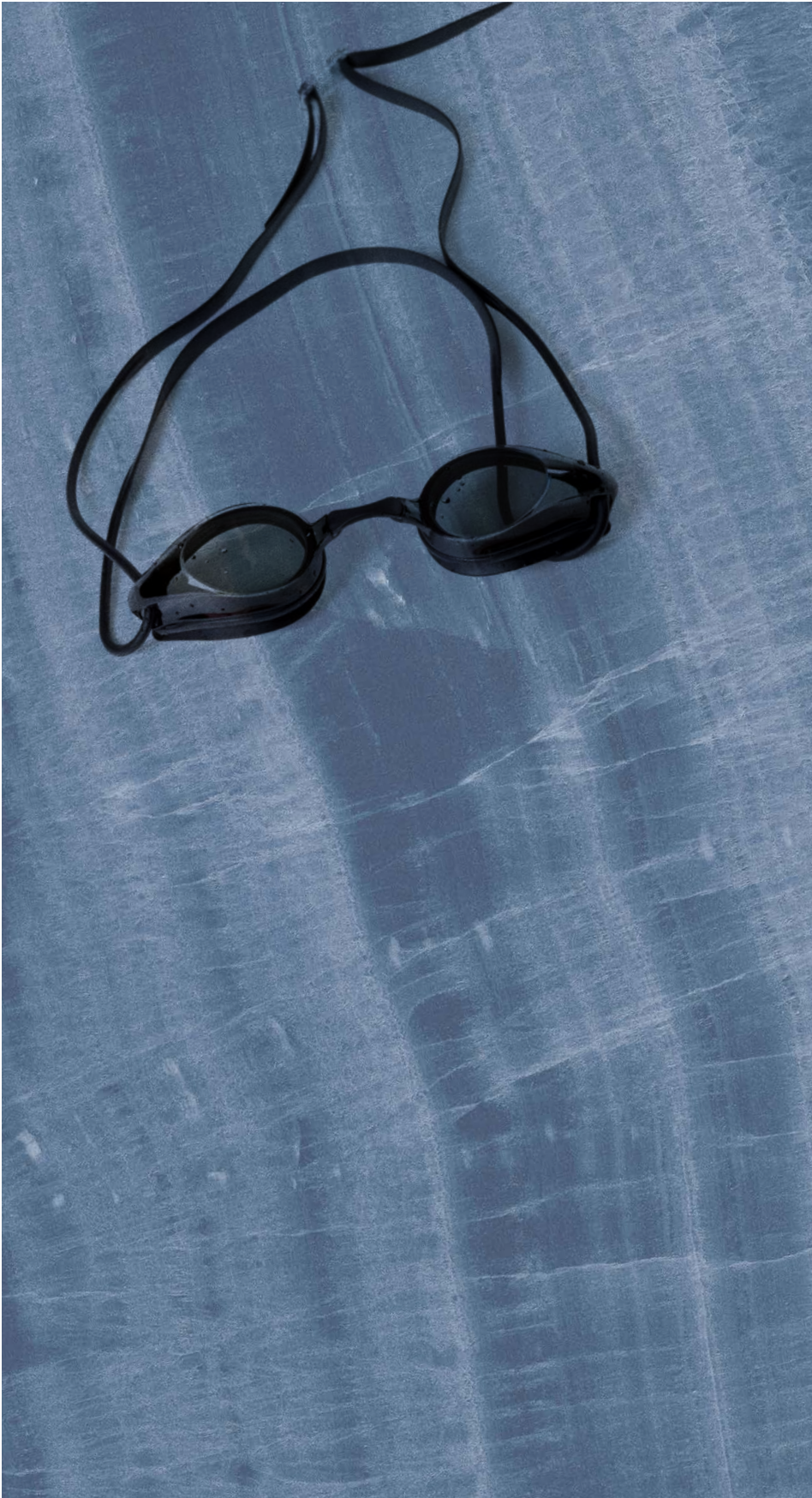




160x320  
Wall SAHARA NOIR NAT / Counter/Floor TUSCANY TRAVERTINE LAP









**160x320**  
**Swimming pool ONYX BLU LAP**





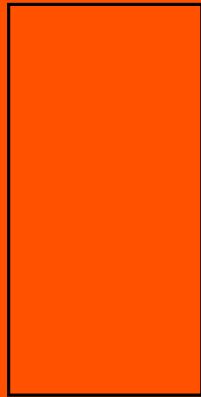
**160x320**  
**Wall/Counter MARQUINA BLACK LAP / Floor ONYX SAND NAT**





160x320  
Wall GOLDEN WHITE LAP / Floor BASALTO GRIGIO NAT

# SLABS



**63"x126" (RECTIFIED)**  
160x320 (RETTIFICATO)

**64"x128" (NOT RECTIFIED)**  
162x324 (NON RETTIFICATO)

**2 SURFACES/SUPERFICI**

**NATURAL SURFACE/POLISHED SURFACE**  
SUPERFICIE NATURALE/SUPERFICIE LAPPATA

6,5 MM

12 MM

20 MM



**FLOOR TILE**  
Pavimento



**WALL TILE**  
Rivestimento



**NATURAL SURFACE**  
Superficie naturale



**POLISHED**  
Lappato



**RECTIFIED**  
Rettificato



**SUGGESTED LAYING WITH JOINT**  
Posa consigliata con fuga



**FROST RESISTANT**  
Resistente al gelo



**THERMAL SHOCK RESISTANT**  
Resistente agli sbalzi termici





160x320  
SILVER WHITE NAT

# Calacatta Gold



**FACE A**



**FACE B**

|                          |                  |        | <b>NAT</b>   | <b>LAP</b>   |
|--------------------------|------------------|--------|--------------|--------------|
| <b>160x320 .63"x126"</b> | <b>RECTIFIED</b> | 6,5 MM | <b>64070</b> | <b>64075</b> |

|                          |                  |        | <b>NAT</b>   | <b>LAP</b>   |
|--------------------------|------------------|--------|--------------|--------------|
| <b>160x320 .63"x126"</b> | <b>RECTIFIED</b> | 6,5 MM | <b>64071</b> | <b>64076</b> |



**FACE C**



**FACE D**

|                    |           | NAT    |       | LAP   |  |
|--------------------|-----------|--------|-------|-------|--|
| 160x320 . 63"x126" | RECTIFIED | 6,5 MM | 64072 | 64077 |  |

|                    |           | NAT    |       | LAP   |  |
|--------------------|-----------|--------|-------|-------|--|
| 160x320 . 63"x126" | RECTIFIED | 6,5 MM | 64073 | 64078 |  |

# Calacatta Gold



**FACE BDX**



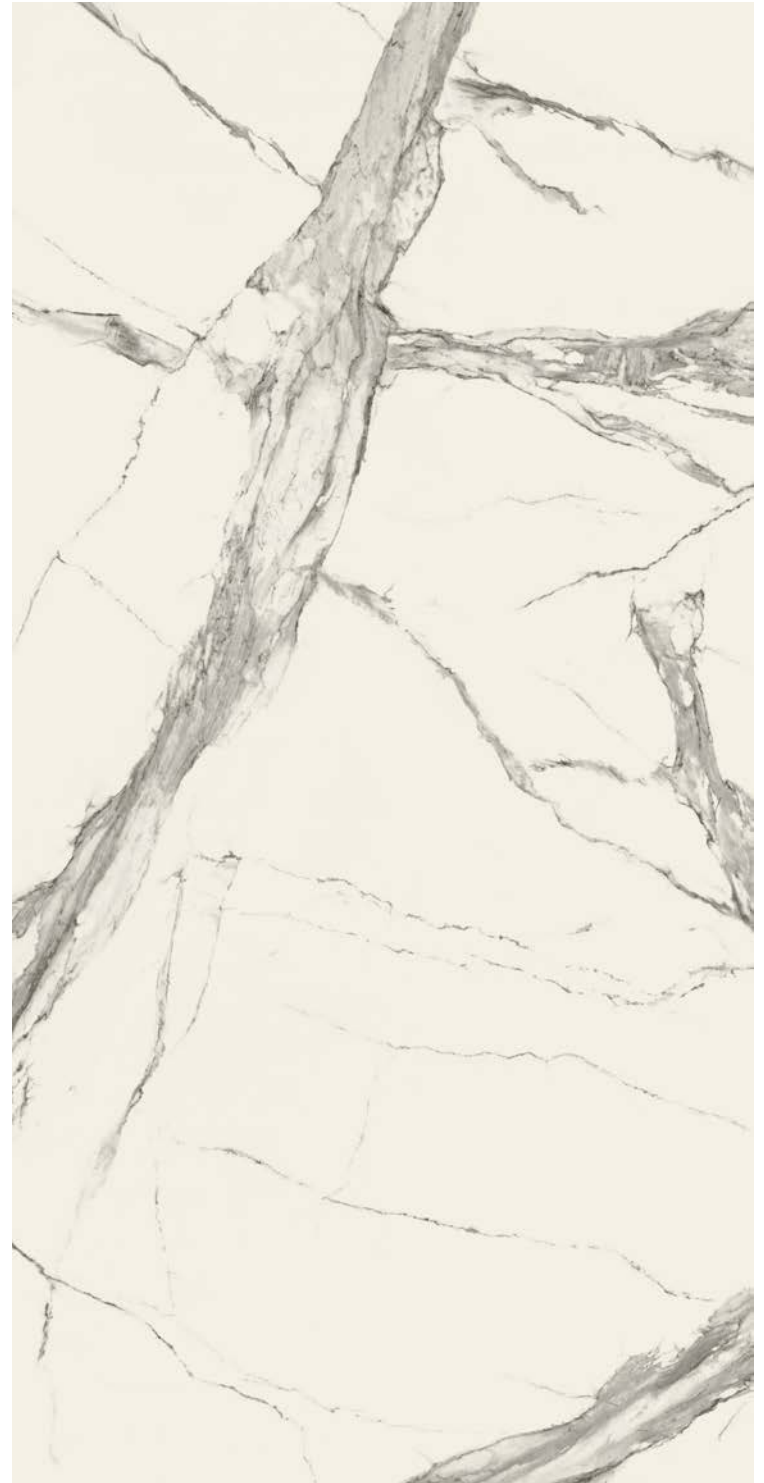
**FACE BSX**

|                   |               |       | NAT    | LAP    |
|-------------------|---------------|-------|--------|--------|
| 162x324 .64"x128" | NOT RECTIFIED | 12 MM | 964062 | 964064 |
| 162x324 .64"x128" | NOT RECTIFIED | 20 MM | 964702 | 964715 |

|                   |               |       | NAT    | LAP    |
|-------------------|---------------|-------|--------|--------|
| 162x324 .64"x128" | NOT RECTIFIED | 12 MM | 964061 | 964066 |
| 162x324 .64"x128" | NOT RECTIFIED | 20 MM | 964703 | 964595 |



**FACE ASX**



**FACE ADX**

|                    |               |       | NAT    | LAP    |
|--------------------|---------------|-------|--------|--------|
| 162x324 . 64"x128" | NOT RECTIFIED | 12 MM | 964012 | 964017 |
| 162x324 . 64"x128" | NOT RECTIFIED | 20 MM | 964700 | 964712 |

|                    |               |       | NAT    | LAP    |
|--------------------|---------------|-------|--------|--------|
| 162x324 . 64"x128" | NOT RECTIFIED | 12 MM | 964013 | 964018 |
| 162x324 . 64"x128" | NOT RECTIFIED | 20 MM | 964701 | 964596 |

# Calacatta Statuario



**FACE A**



**FACE B**

|                           |                  |        | <b>NAT</b>   | <b>LAP</b>   |
|---------------------------|------------------|--------|--------------|--------------|
| <b>160x320 . 63"x126"</b> | <b>RECTIFIED</b> | 6,5 MM | <b>64020</b> | <b>64025</b> |

|                           |                  |        | <b>NAT</b>   | <b>LAP</b>   |
|---------------------------|------------------|--------|--------------|--------------|
| <b>160x320 . 63"x126"</b> | <b>RECTIFIED</b> | 6,5 MM | <b>64021</b> | <b>64026</b> |



**FACE C**



**FACE D**

|                    |           |        | NAT   | LAP   |
|--------------------|-----------|--------|-------|-------|
| 160x320 . 63"x126" | RECTIFIED | 6,5 MM | 64022 | 64027 |

|                    |           |        | NAT   | LAP   |
|--------------------|-----------|--------|-------|-------|
| 160x320 . 63"x126" | RECTIFIED | 6,5 MM | 64023 | 64028 |

# Calacatta Crema



**FACE A**



**FACE B**

|                           |                      |        | <b>NAT</b>    | <b>LAP</b>    |
|---------------------------|----------------------|--------|---------------|---------------|
| <b>160x320 . 63"x126"</b> | <b>RECTIFIED</b>     | 6,5 MM | <b>46470</b>  | <b>46472</b>  |
| <b>162x324 . 64"x128"</b> | <b>NOT RECTIFIED</b> | 12 MM  | <b>946460</b> | <b>946462</b> |
| <b>162x324 . 64"x128"</b> | <b>NOT RECTIFIED</b> | 20 MM  | <b>964597</b> | <b>964598</b> |

|                           |                      |        | <b>NAT</b>    | <b>LAP</b>    |
|---------------------------|----------------------|--------|---------------|---------------|
| <b>160x320 . 63"x126"</b> | <b>RECTIFIED</b>     | 6,5 MM | <b>46471</b>  | <b>46473</b>  |
| <b>162x324 . 64"x128"</b> | <b>NOT RECTIFIED</b> | 12 MM  | <b>946461</b> | <b>946463</b> |
| <b>162x324 . 64"x128"</b> | <b>NOT RECTIFIED</b> | 20 MM  | <b>964599</b> | <b>964600</b> |



# Antique Brown



**FACE A**

**FACE B**

|                    |               |        | NAT    | LAP    |
|--------------------|---------------|--------|--------|--------|
| 160x320 . 63"x126" | RECTIFIED     | 6,5 MM | 46490  | 46492  |
| 162x324 . 64"x128" | NOT RECTIFIED | 12 MM  | 946480 | 946482 |
| 162x324 . 64"x128" | NOT RECTIFIED | 20 MM  | 964706 | 964710 |

|                    |               |        | NAT    | LAP    |
|--------------------|---------------|--------|--------|--------|
| 160x320 . 63"x126" | RECTIFIED     | 6,5 MM | 46491  | 46493  |
| 162x324 . 64"x128" | NOT RECTIFIED | 12 MM  | 946481 | 946483 |
| 162x324 . 64"x128" | NOT RECTIFIED | 20 MM  | 964707 | 964718 |

# Calacatta Arabesque



**FACE A**



**FACE B**

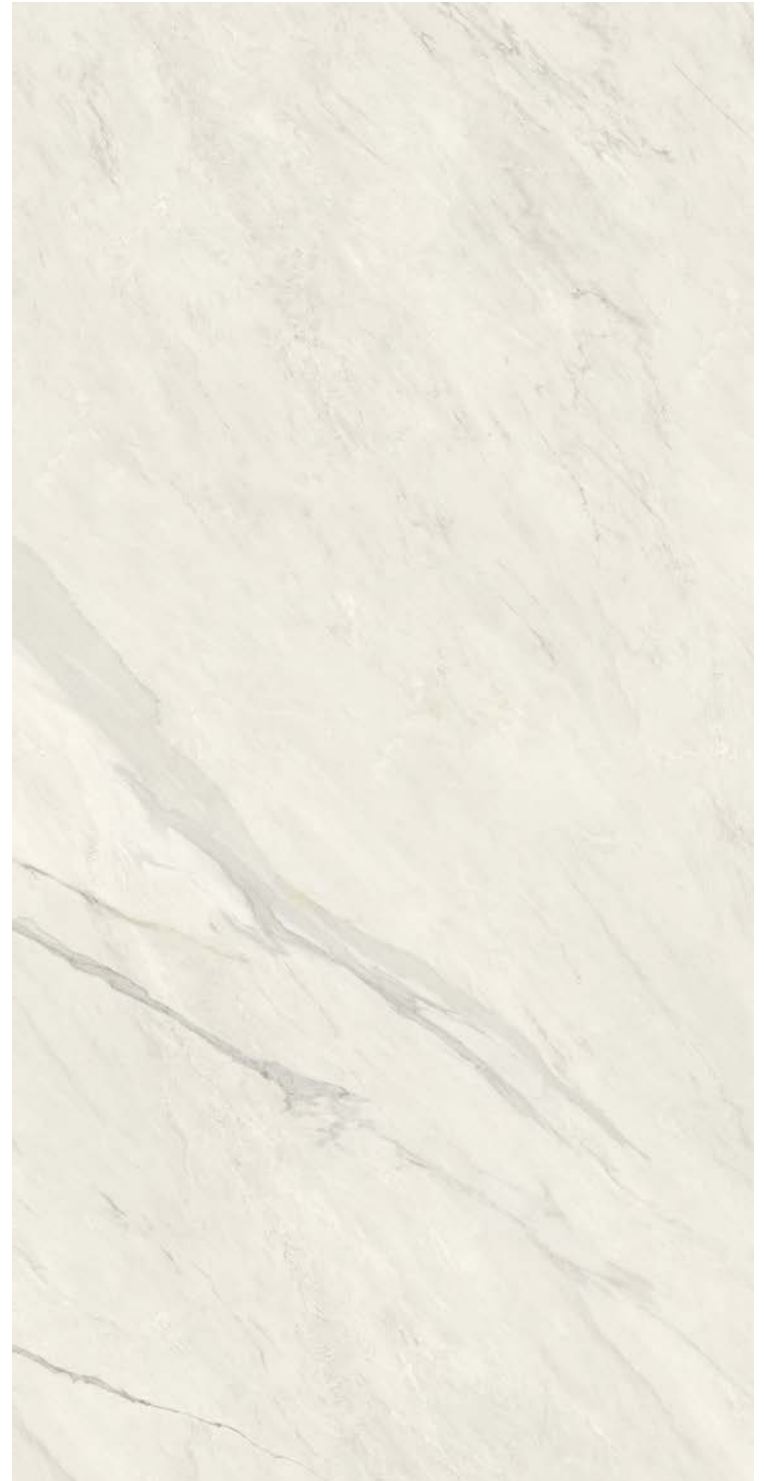
|                           |                      |        | <b>NAT</b>    | <b>LAP</b>    |
|---------------------------|----------------------|--------|---------------|---------------|
| <b>160x320 . 63"x126"</b> | <b>RECTIFIED</b>     | 6,5 MM | <b>64045</b>  | <b>64047</b>  |
| <b>162x324 . 64"x128"</b> | <b>NOT RECTIFIED</b> | 12 MM  | <b>964040</b> | <b>964042</b> |
| <b>162x324 . 64"x128"</b> | <b>NOT RECTIFIED</b> | 20 MM  | <b>964601</b> | <b>964602</b> |

|                           |                      |        | <b>NAT</b>    | <b>LAP</b>    |
|---------------------------|----------------------|--------|---------------|---------------|
| <b>160x320 . 63"x126"</b> | <b>RECTIFIED</b>     | 6,5 MM | <b>64046</b>  | <b>64048</b>  |
| <b>162x324 . 64"x128"</b> | <b>NOT RECTIFIED</b> | 12 MM  | <b>964041</b> | <b>964043</b> |
| <b>162x324 . 64"x128"</b> | <b>NOT RECTIFIED</b> | 20 MM  | <b>964603</b> | <b>964604</b> |

# Sahara White



**FACE A**



**FACE B**

|                          |                      |       | <b>NAT</b>    | <b>LAP</b>    |
|--------------------------|----------------------|-------|---------------|---------------|
| <b>162x324 .64"x128"</b> | <b>NOT RECTIFIED</b> | 12 MM | <b>964589</b> | <b>964591</b> |

|                          |                      |       | <b>NAT</b>    | <b>LAP</b>    |
|--------------------------|----------------------|-------|---------------|---------------|
| <b>162x324 .64"x128"</b> | <b>NOT RECTIFIED</b> | 12 MM | <b>964590</b> | <b>964592</b> |

# Infinity



**FACE A**



**FACE B**

|                          |                      |        | <b>NAT</b>    | <b>LAP</b>    |
|--------------------------|----------------------|--------|---------------|---------------|
| <b>160x320 .63"x126"</b> | <b>RECTIFIED</b>     | 6,5 MM | <b>64344</b>  | <b>64096</b>  |
| <b>162x324 .64"x128"</b> | <b>NOT RECTIFIED</b> | 12 MM  | <b>964340</b> | <b>964342</b> |

|                          |                      |        | <b>NAT</b>    | <b>LAP</b>    |
|--------------------------|----------------------|--------|---------------|---------------|
| <b>160x320 .63"x126"</b> | <b>RECTIFIED</b>     | 6,5 MM | <b>64345</b>  | <b>64097</b>  |
| <b>162x324 .64"x128"</b> | <b>NOT RECTIFIED</b> | 12 MM  | <b>964341</b> | <b>964343</b> |



**FACE A**



**FACE B**

|                    |               |        | NAT    | LAP    |
|--------------------|---------------|--------|--------|--------|
| 160x320 . 63"x126" | RECTIFIED     | 6,5 MM | 64334  | 64336  |
| 162x324 . 64"x128" | NOT RECTIFIED | 12 MM  | 964330 | 964332 |
| 162x324 . 64"x128" | NOT RECTIFIED | 20 MM  | 964605 | 964606 |

|                    |               |        | NAT    | LAP    |
|--------------------|---------------|--------|--------|--------|
| 160x320 . 63"x126" | RECTIFIED     | 6,5 MM | 64335  | 64337  |
| 162x324 . 64"x128" | NOT RECTIFIED | 12 MM  | 964331 | 964333 |
| 162x324 . 64"x128" | NOT RECTIFIED | 20 MM  | 964607 | 964608 |

# Silver White



**FACE A**



**FACE B**

|                           |                      |        | NAT           | LAP           |
|---------------------------|----------------------|--------|---------------|---------------|
| <b>160x320 . 63"x126"</b> | <b>RECTIFIED</b>     | 6,5 MM | <b>64354</b>  | <b>64356</b>  |
| <b>162x324 . 64"x128"</b> | <b>NOT RECTIFIED</b> | 12 MM  | <b>964350</b> | <b>964352</b> |

|                           |                      |        | NAT           | LAP           |
|---------------------------|----------------------|--------|---------------|---------------|
| <b>160x320 . 63"x126"</b> | <b>RECTIFIED</b>     | 6,5 MM | <b>64355</b>  | <b>64357</b>  |
| <b>162x324 . 64"x128"</b> | <b>NOT RECTIFIED</b> | 12 MM  | <b>964351</b> | <b>964353</b> |

# Golden White



**FACE A**



**FACE B**

|                    |               |        | NAT    | LAP    |
|--------------------|---------------|--------|--------|--------|
| 160x320 . 63"x126" | RECTIFIED     | 6,5 MM | 64384  | 64386  |
| 162x324 . 64"x128" | NOT RECTIFIED | 12 MM  | 964380 | 964382 |

|                    |               |        | NAT    | LAP    |
|--------------------|---------------|--------|--------|--------|
| 160x320 . 63"x126" | RECTIFIED     | 6,5 MM | 64385  | 64387  |
| 162x324 . 64"x128" | NOT RECTIFIED | 12 MM  | 964381 | 964383 |

# Royal



**FACE A**



**FACE B**

|                           |                      |        | <b>NAT</b>    | <b>LAP</b>    |
|---------------------------|----------------------|--------|---------------|---------------|
| <b>160x320 . 63"x126"</b> | <b>RECTIFIED</b>     | 6,5 MM | <b>64374</b>  | <b>64376</b>  |
| <b>162x324 . 64"x128"</b> | <b>NOT RECTIFIED</b> | 12 MM  | <b>964370</b> | <b>964372</b> |
| <b>162x324 . 64"x128"</b> | <b>NOT RECTIFIED</b> | 20 MM  | <b>964714</b> | <b>964713</b> |

|                           |                      |        | <b>NAT</b>    | <b>LAP</b>    |
|---------------------------|----------------------|--------|---------------|---------------|
| <b>160x320 . 63"x126"</b> | <b>RECTIFIED</b>     | 6,5 MM | <b>64375</b>  | <b>64377</b>  |
| <b>162x324 . 64"x128"</b> | <b>NOT RECTIFIED</b> | 12 MM  | <b>964371</b> | <b>964373</b> |
| <b>162x324 . 64"x128"</b> | <b>NOT RECTIFIED</b> | 20 MM  | <b>964609</b> | <b>964610</b> |





**FACE A**



**FACE B**

|                    |               |        | NAT    | LAP    |
|--------------------|---------------|--------|--------|--------|
| 160x320 . 63"x126" | RECTIFIED     | 6,5 MM | 64203  | 64207  |
| 162x324 . 64"x128" | NOT RECTIFIED | 12 MM  | 964211 | 964201 |
| 162x324 . 64"x128" | NOT RECTIFIED | 20 MM  | 964704 | 964611 |

|                    |               |        | NAT    | LAP    |
|--------------------|---------------|--------|--------|--------|
| 160x320 . 63"x126" | RECTIFIED     | 6,5 MM | 64204  | 64208  |
| 162x324 . 64"x128" | NOT RECTIFIED | 12 MM  | 964212 | 964202 |
| 162x324 . 64"x128" | NOT RECTIFIED | 20 MM  | 964705 | 964612 |

# Calcite



# Grey Venice



|                          |                      |              | <b>NAT</b>    | <b>LAP</b>    |
|--------------------------|----------------------|--------------|---------------|---------------|
| <b>162x324 .64"x128"</b> | <b>NOT RECTIFIED</b> | <b>12 MM</b> | <b>964594</b> | <b>964593</b> |

|                          |                      |              | <b>NAT</b>    | <b>LAP</b>    |
|--------------------------|----------------------|--------------|---------------|---------------|
| <b>162x324 .64"x128"</b> | <b>NOT RECTIFIED</b> | <b>12 MM</b> | <b>964453</b> | <b>964451</b> |



**FACE A**



**FACE B**

|                    |               |        | NAT    | LAP    |
|--------------------|---------------|--------|--------|--------|
| 160x320 . 63"x126" | RECTIFIED     | 6,5 MM | 64522  | 64523  |
| 162x324 . 64"x128" | NOT RECTIFIED | 12 MM  | 964520 | 964521 |
| 162x324 . 64"x128" | NOT RECTIFIED | 20 MM  | 964619 | 964620 |

|                    |               |        | NAT    | LAP    |
|--------------------|---------------|--------|--------|--------|
| 160x320 . 63"x126" | RECTIFIED     | 6,5 MM | 64480  | 64481  |
| 162x324 . 64"x128" | NOT RECTIFIED | 12 MM  | 964463 | 964103 |
| 162x324 . 64"x128" | NOT RECTIFIED | 20 MM  | 964621 | 964622 |

# Sahara Noir



**FACE A**

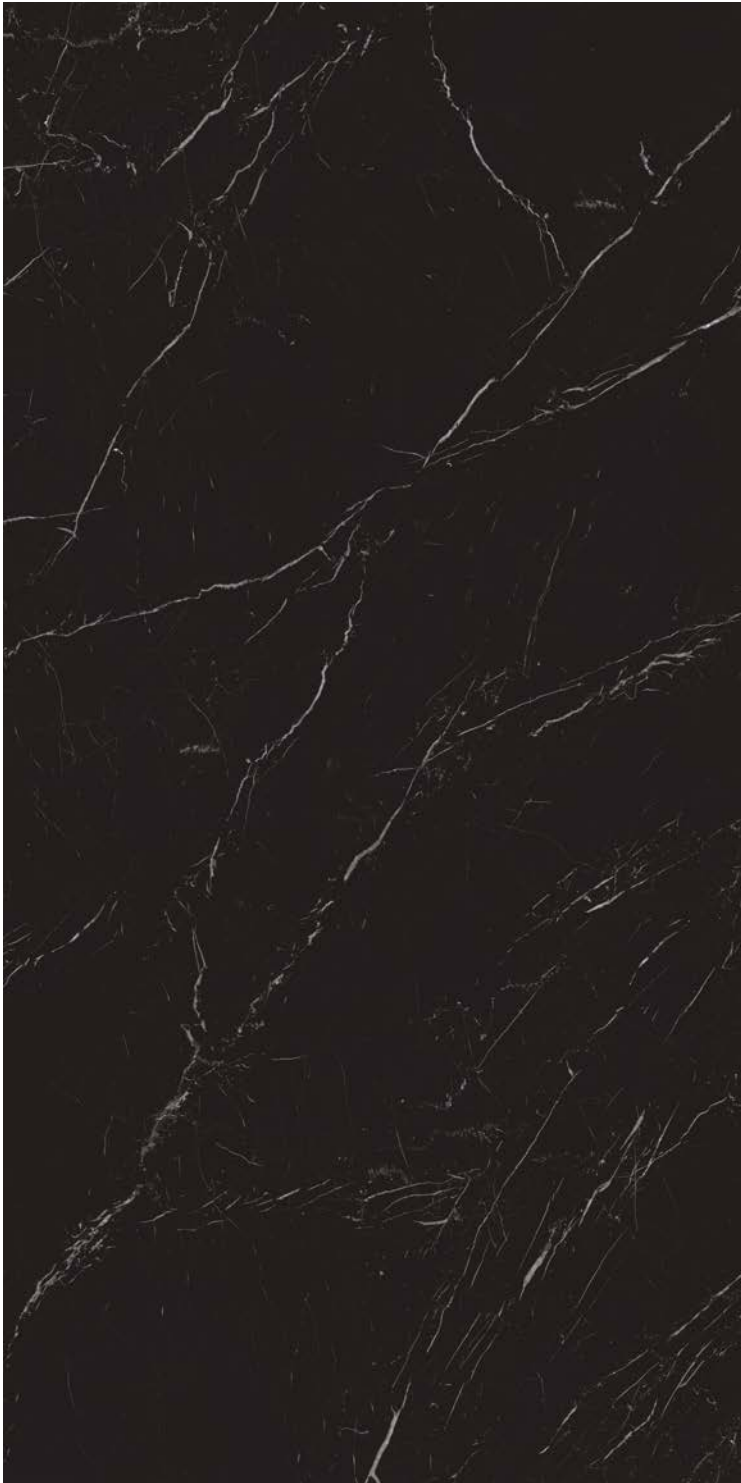


**FACE B**

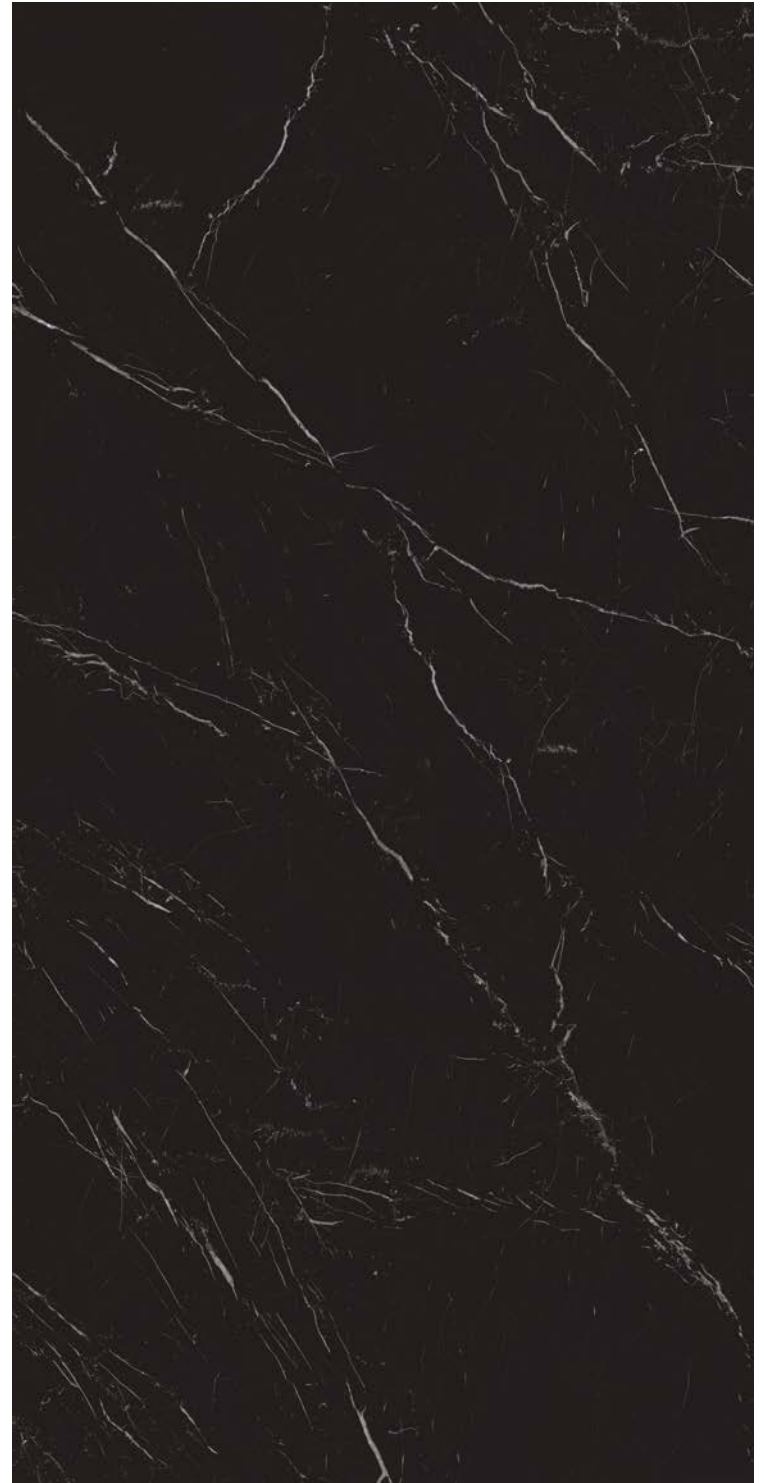
|                           |                      |        | <b>NAT</b>    | <b>LAP</b>    |
|---------------------------|----------------------|--------|---------------|---------------|
| <b>160x320 . 63"x126"</b> | <b>RECTIFIED</b>     | 6,5 MM | <b>64630</b>  | <b>64587</b>  |
| <b>162x324 . 64"x128"</b> | <b>NOT RECTIFIED</b> | 12 MM  | <b>964537</b> | <b>964540</b> |
| <b>162x324 . 64"x128"</b> | <b>NOT RECTIFIED</b> | 20 MM  | <b>964615</b> | <b>964626</b> |

|                           |                      |        | <b>NAT</b>    | <b>LAP</b>    |
|---------------------------|----------------------|--------|---------------|---------------|
| <b>160x320 . 63"x126"</b> | <b>RECTIFIED</b>     | 6,5 MM | <b>64631</b>  | <b>64588</b>  |
| <b>162x324 . 64"x128"</b> | <b>NOT RECTIFIED</b> | 12 MM  | <b>964538</b> | <b>964541</b> |
| <b>162x324 . 64"x128"</b> | <b>NOT RECTIFIED</b> | 20 MM  | <b>964616</b> | <b>964627</b> |

# Marquina Black



**FACE A**



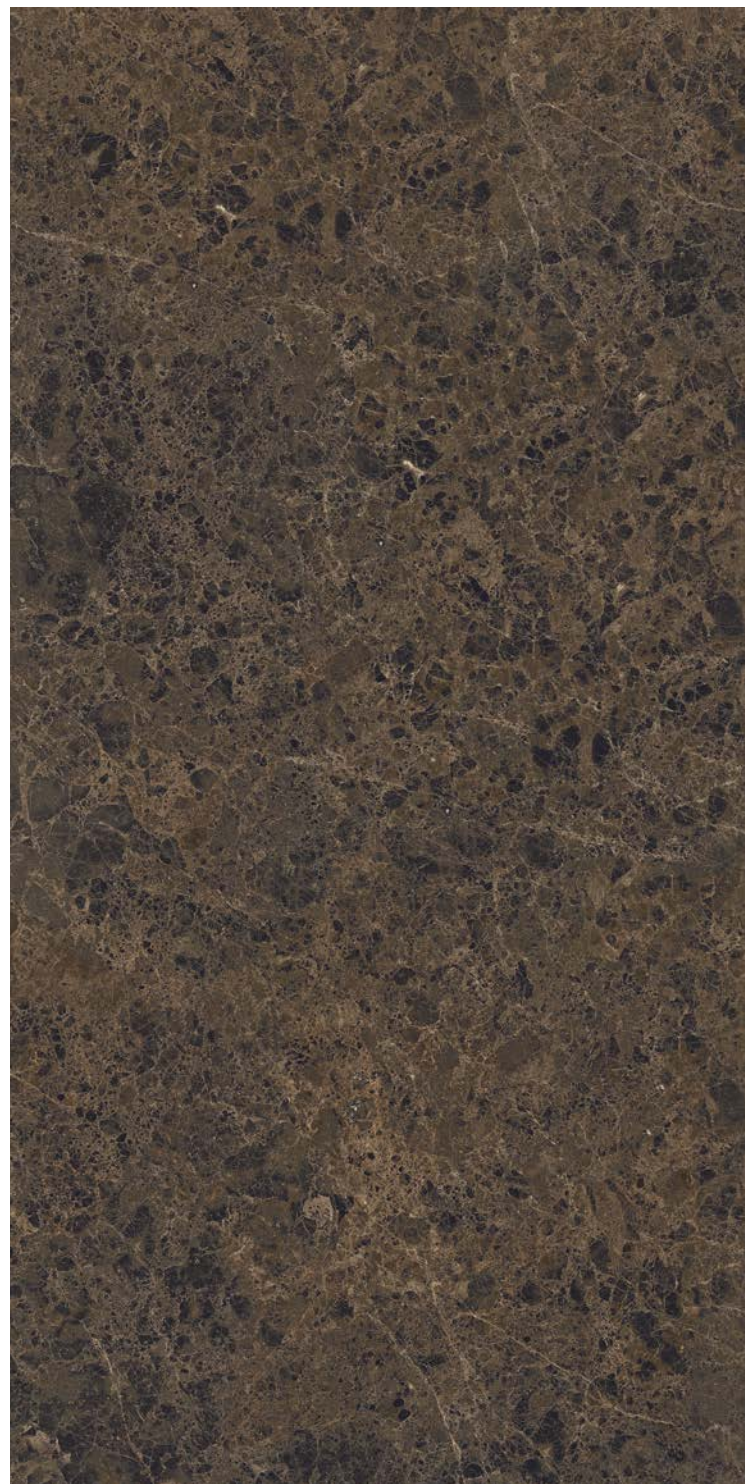
**FACE B**

|                    |               |        | NAT    | LAP    |
|--------------------|---------------|--------|--------|--------|
| 160x320 . 63"x126" | RECTIFIED     | 6,5 MM | 64687  | 64156  |
| 162x324 . 64"x128" | NOT RECTIFIED | 12 MM  | 964109 | 964102 |
| 162x324 . 64"x128" | NOT RECTIFIED | 20 MM  | 964617 | 964628 |

|                    |               |        | NAT    | LAP    |
|--------------------|---------------|--------|--------|--------|
| 160x320 . 63"x126" | RECTIFIED     | 6,5 MM | 64488  | 64158  |
| 162x324 . 64"x128" | NOT RECTIFIED | 12 MM  | 964119 | 964128 |
| 162x324 . 64"x128" | NOT RECTIFIED | 20 MM  | 964618 | 964629 |

# Tuscany Travertine

# Emperador



|                           |                      |        | <b>NAT</b>    | <b>LAP</b>    |
|---------------------------|----------------------|--------|---------------|---------------|
| <b>160x320 . 63"x126"</b> | <b>RECTIFIED</b>     | 6,5 MM | <b>64482</b>  | <b>64483</b>  |
| <b>162x324 . 64"x128"</b> | <b>NOT RECTIFIED</b> | 12 MM  | <b>964472</b> | <b>964471</b> |
| <b>162x324 . 64"x128"</b> | <b>NOT RECTIFIED</b> | 20 MM  | <b>964613</b> | <b>964614</b> |

|                           |                      |        | <b>NAT</b>    | <b>LAP</b>    |
|---------------------------|----------------------|--------|---------------|---------------|
| <b>160x320 . 63"x126"</b> | <b>RECTIFIED</b>     | 6,5 MM | <b>64550</b>  | <b>64556</b>  |
| <b>162x324 . 64"x128"</b> | <b>NOT RECTIFIED</b> | 12 MM  | <b>964530</b> | <b>964536</b> |



**FACE A**



**FACE B**

|                    |               |        | NAT    | LAP    |
|--------------------|---------------|--------|--------|--------|
| 160x320 . 63"x126" | RECTIFIED     | 6,5 MM | 64580  | 64577  |
| 162x324 . 63"x126" | NOT RECTIFIED | 12 MM  | 964584 | 964582 |

|                    |               |        | NAT    | LAP    |
|--------------------|---------------|--------|--------|--------|
| 160x320 . 63"x126" | RECTIFIED     | 6,5 MM | 64581  | 64578  |
| 162x324 . 63"x126" | NOT RECTIFIED | 12 MM  | 964585 | 964583 |

# Onix Blu

# Onix Vanilla



**BLU**

**VANILLA**

LAP

---

|                    |           |        |       |
|--------------------|-----------|--------|-------|
| 160x320 . 63"x126" | RECTIFIED | 6,5 MM | 64082 |
|--------------------|-----------|--------|-------|

---

LAP

---

|                    |           |        |       |
|--------------------|-----------|--------|-------|
| 160x320 . 63"x126" | RECTIFIED | 6,5 MM | 64080 |
|--------------------|-----------|--------|-------|

---





**FACE A**



**FACE B**

|                    |               |        | NAT    | LAP    |
|--------------------|---------------|--------|--------|--------|
| 160x320 . 63"x126" | RECTIFIED     | 6,5 MM | 64314  | 64316  |
| 160x320 . 63"x126" | NOT RECTIFIED | 12 MM  | 964310 | 964312 |

|                    |               |        | NAT    | LAP    |
|--------------------|---------------|--------|--------|--------|
| 160x320 . 63"x126" | RECTIFIED     | 6,5 MM | 64315  | 64317  |
| 160x320 . 63"x126" | NOT RECTIFIED | 12 MM  | 964311 | 964313 |

# Agate Blue



**FACE A**



**FACE B**

**LAP**

**160x320 .63"x126" RECTIFIED 6,5 MM 64094**

**LAP**

**160x320 .63"x126" RECTIFIED 6,5 MM 64095**

# Agate Blend



FACE A



FACE B

LAP

160x320 .63"x126" RECTIFIED 6,5 MM 64090

LAP

160x320 .63"x126" RECTIFIED 6,5 MM 64091

# Factory



**IRON**



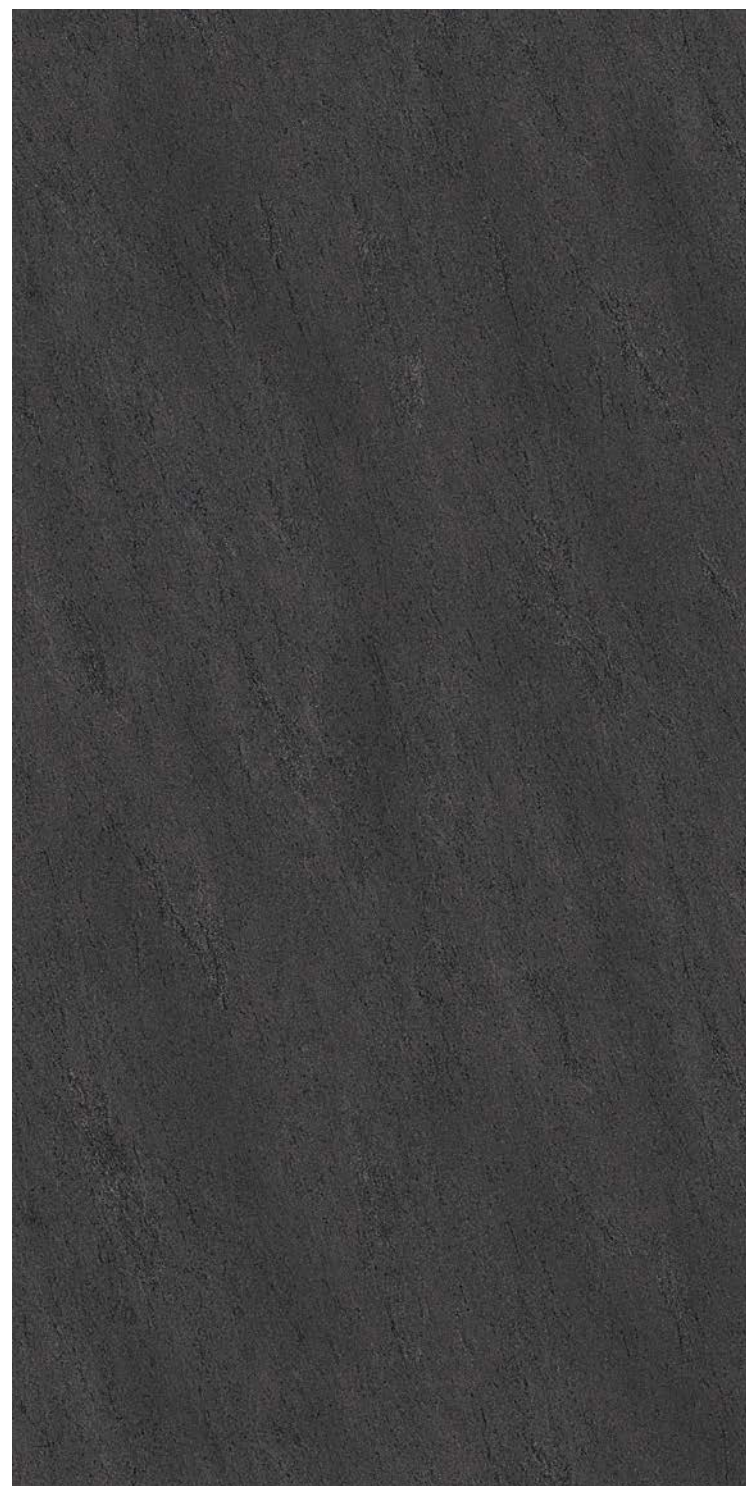
**GRAPHITE**

| <b>NAT</b>               |                      |              |               |
|--------------------------|----------------------|--------------|---------------|
| <b>162x324 .64"x128"</b> | <b>NOT RECTIFIED</b> | <b>12 MM</b> | <b>964301</b> |

| <b>NAT</b>               |                      |              |               |
|--------------------------|----------------------|--------------|---------------|
| <b>162x324 .64"x128"</b> | <b>NOT RECTIFIED</b> | <b>12 MM</b> | <b>964302</b> |



**GRIGIO**



**NERO**

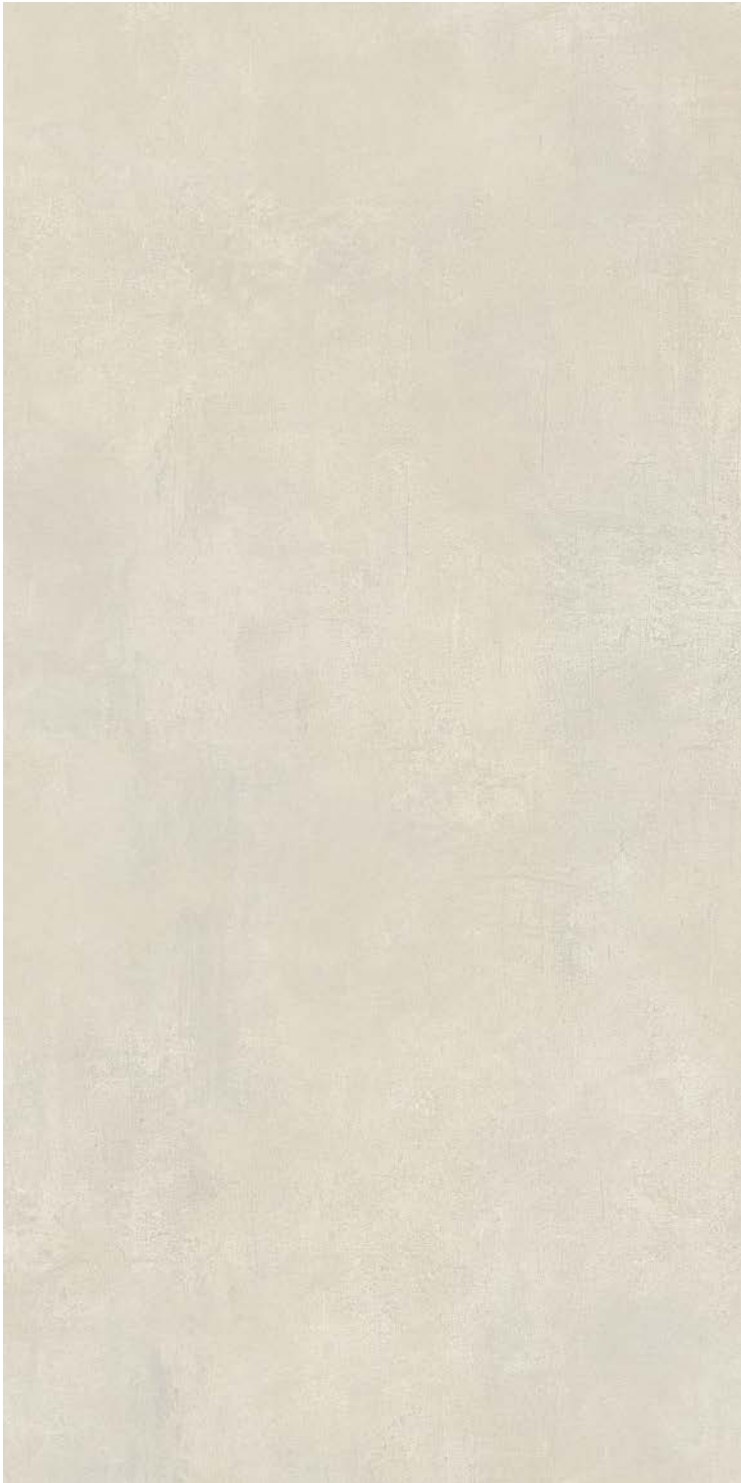
**NAT**

|                           |                      |               |               |
|---------------------------|----------------------|---------------|---------------|
| <b>160x320 . 63"x126"</b> | <b>RECTIFIED</b>     | <b>6,5 MM</b> | <b>64420</b>  |
| <b>162x324 . 64"x128"</b> | <b>NOT RECTIFIED</b> | <b>12 MM</b>  | <b>964422</b> |

**NAT**

|                           |                      |               |               |
|---------------------------|----------------------|---------------|---------------|
| <b>160x320 . 63"x126"</b> | <b>RECTIFIED</b>     | <b>6,5 MM</b> | <b>64421</b>  |
| <b>160x320 . 63"x126"</b> | <b>RETTIFICATO</b>   | <b>12 MM</b>  | <b>964423</b> |
| <b>162x324 . 64"x128"</b> | <b>NOT RECTIFIED</b> | <b>20 MM</b>  | <b>964625</b> |

# Avenue



**WHITE**



**GREY**

**NAT**

|                           |                      |        |               |
|---------------------------|----------------------|--------|---------------|
| <b>160x320 . 63"x126"</b> | <b>RECTIFIED</b>     | 6,5 MM | <b>64546</b>  |
| <b>162x324 . 64"x128"</b> | <b>NOT RECTIFIED</b> | 12 MM  | <b>964566</b> |

**NAT**

|                           |                      |        |               |
|---------------------------|----------------------|--------|---------------|
| <b>160x320 . 63"x126"</b> | <b>RECTIFIED</b>     | 6,5 MM | <b>64547</b>  |
| <b>162x324 . 64"x128"</b> | <b>NOT RECTIFIED</b> | 12 MM  | <b>964567</b> |



**ANTRACITE**

**NAT**

|                           |                      |        |               |
|---------------------------|----------------------|--------|---------------|
| <b>160x320</b> . 63"x126" | <b>RECTIFIED</b>     | 6,5 MM | <b>64548</b>  |
| <b>162x324</b> . 64"x128" | <b>NOT RECTIFIED</b> | 12 MM  | <b>964568</b> |

# Blue Stone

# Ceppo di Gré



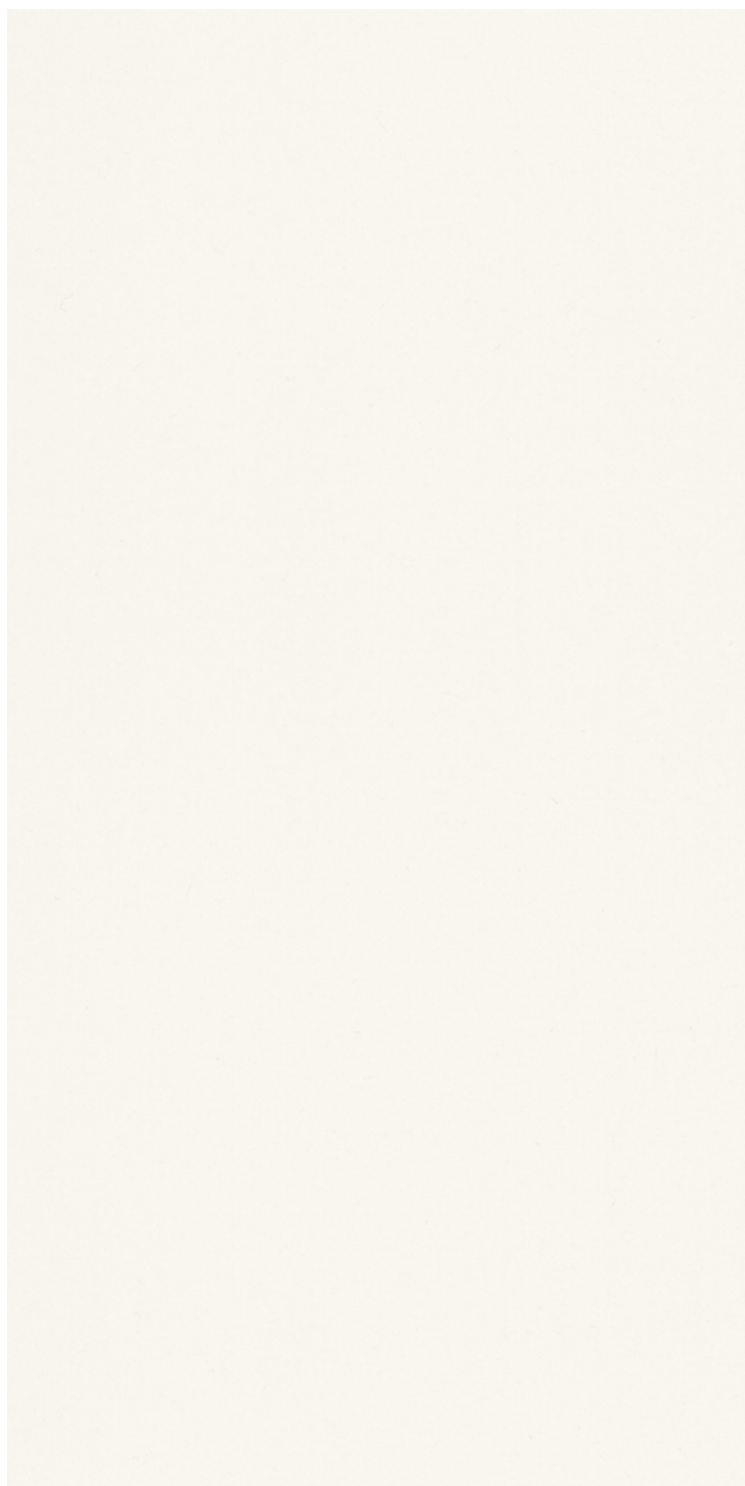
**NAT**

|                           |                      |               |               |
|---------------------------|----------------------|---------------|---------------|
| <b>160x320 . 63"x126"</b> | <b>RECTIFIED</b>     | <b>6,5 MM</b> | <b>64551</b>  |
| <b>162x324 . 64"x128"</b> | <b>NOT RECTIFIED</b> | <b>12 MM</b>  | <b>964531</b> |

**NAT**

|                           |                      |               |               |
|---------------------------|----------------------|---------------|---------------|
| <b>160x320 . 63"x126"</b> | <b>RECTIFIED</b>     | <b>6,5 MM</b> | <b>64549</b>  |
| <b>162x324 . 64"x128"</b> | <b>NOT RECTIFIED</b> | <b>12 MM</b>  | <b>964569</b> |





**TINTA UNITA WHITE**



**TINTA UNITA BLACK**

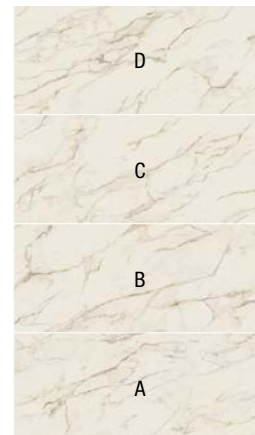
|                    |               |        | NAT    | LAP    |
|--------------------|---------------|--------|--------|--------|
| 160x320 . 63"x126" | RECTIFIED     | 6,5 MM | 64402  | 64403  |
| 162x324 . 64"x128" | NOT RECTIFIED | 12 MM  | 964400 | 964401 |
| 162x324 . 64"x128" | NOT RECTIFIED | 20 MM  | 964708 |        |

|                    |               |        | NAT    |
|--------------------|---------------|--------|--------|
| 160x320 . 63"x126" | RECTIFIED     | 6,5 MM | 64412  |
| 160x320 . 63"x126" | NOT RECTIFIED | 12 MM  | 964410 |
| 162x324 . 64"x128" | NOT RECTIFIED | 20 MM  | 964624 |

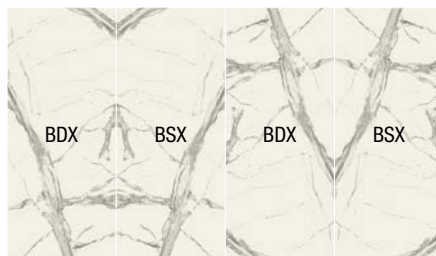
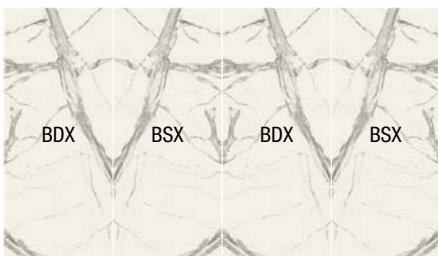
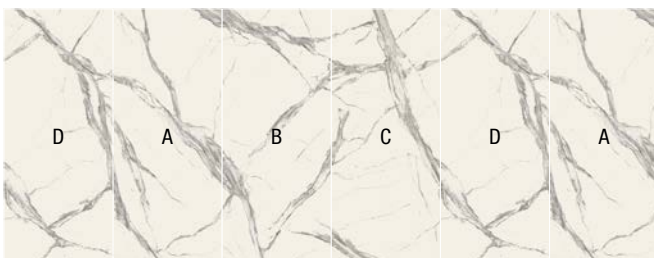
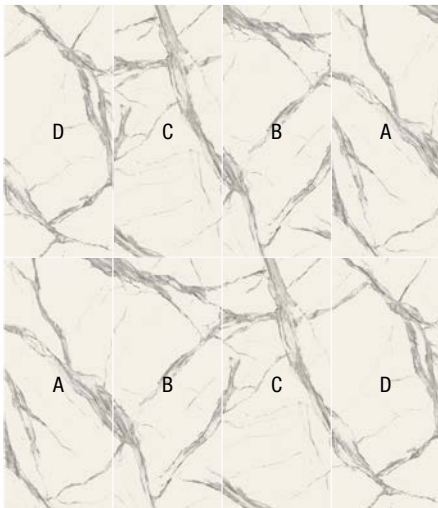
# EXAMPLES OF LAYING PATTERNS

Esempi di schemi di posa

## Calacatta Gold



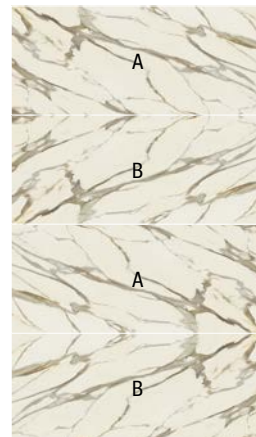
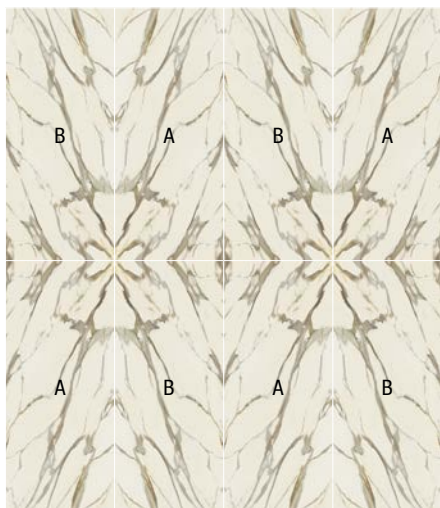
Calacatta Statuario



# EXAMPLES OF LAYING PATTERNS

Esempi di schemi di posa

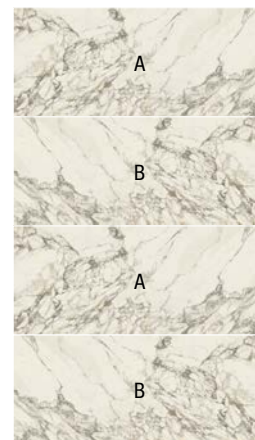
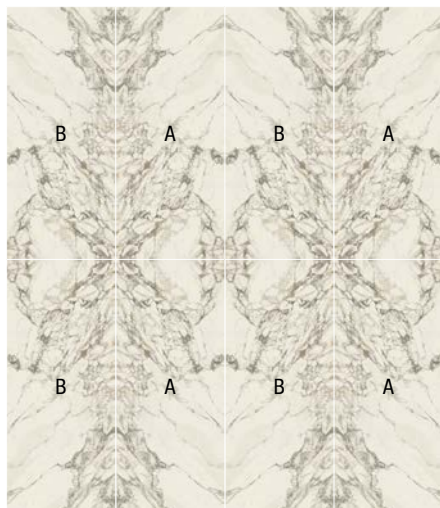
## Calacatta Crema



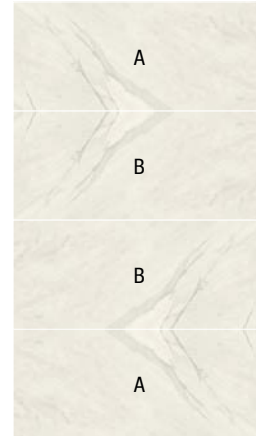
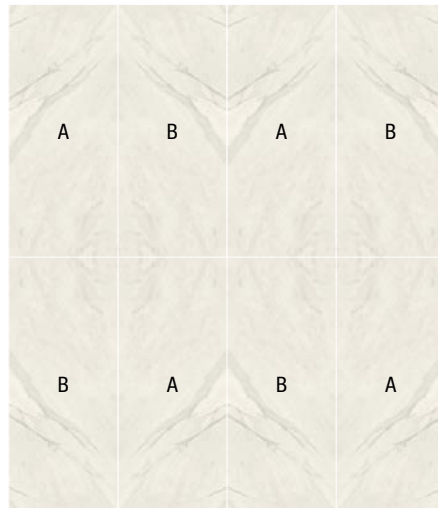
## Antique Brown



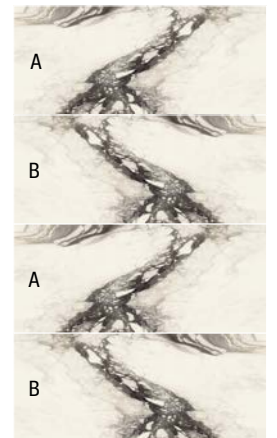
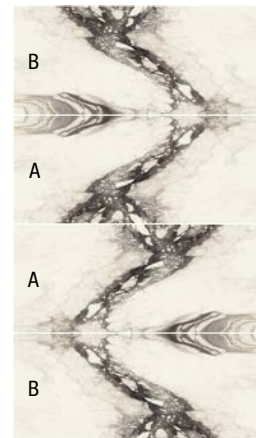
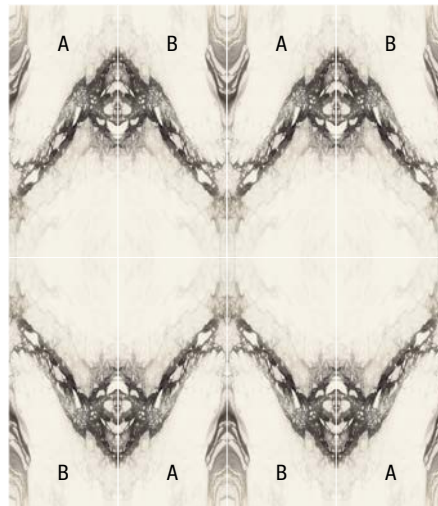
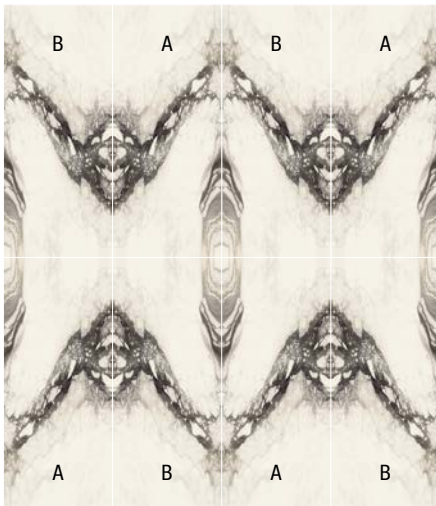
## Calacatta Arabesque



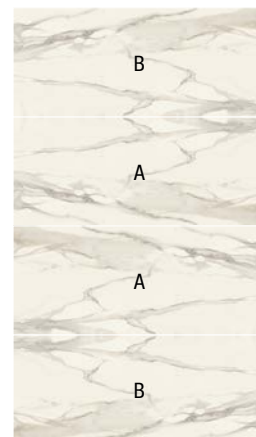
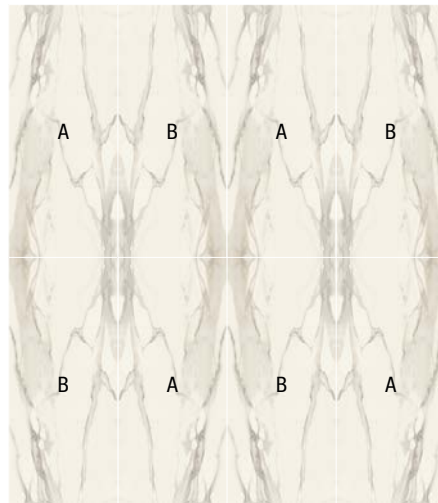
Sahara White



Infinity



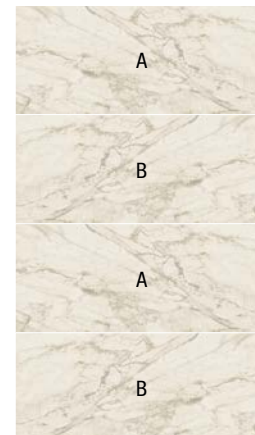
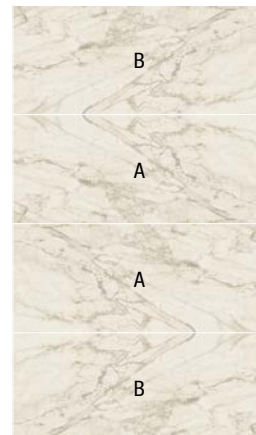
Elegant



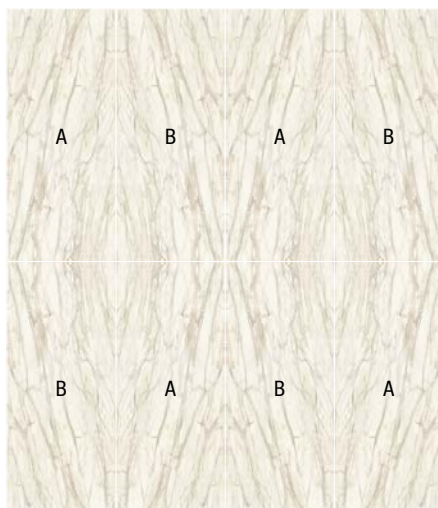
# EXAMPLES OF LAYING PATTERNS

Esempi di schemi di posa

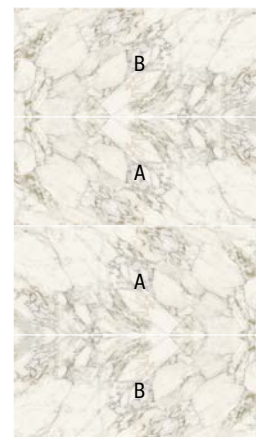
## Silver White



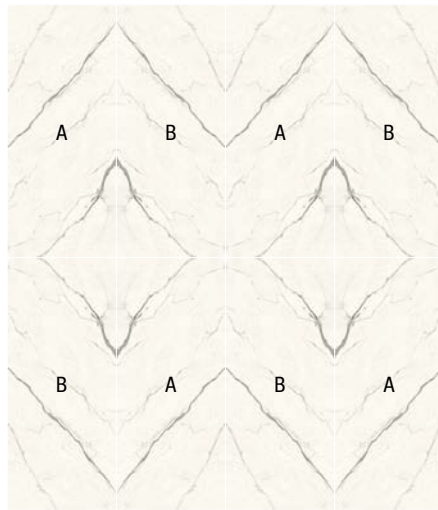
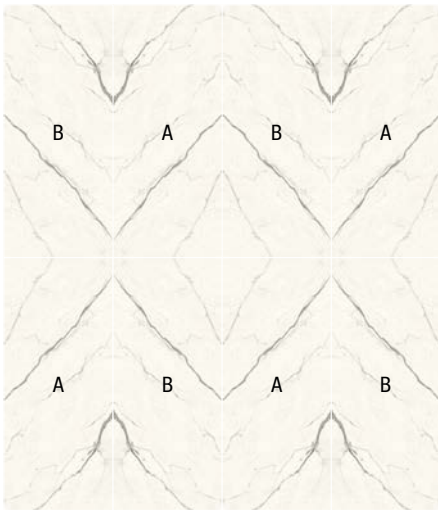
## Golden White



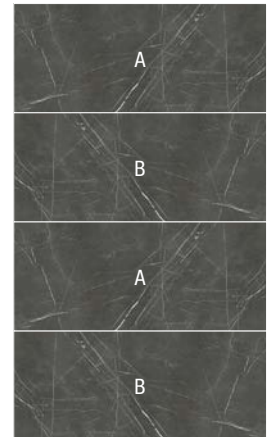
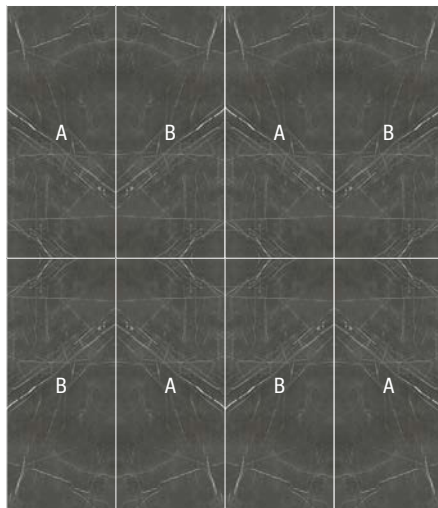
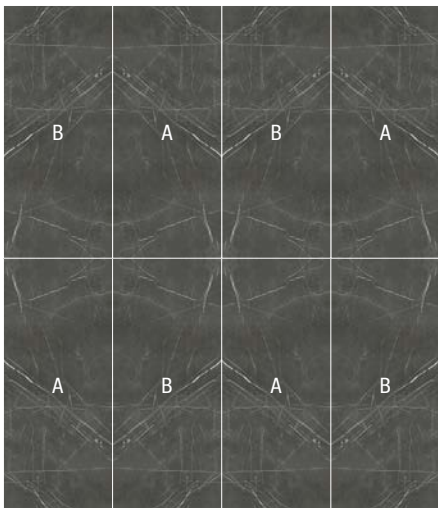
## Royal



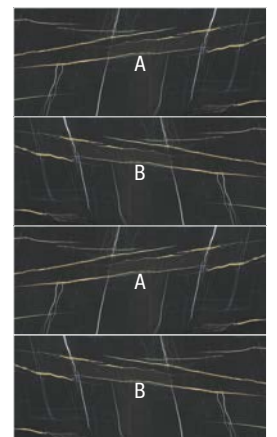
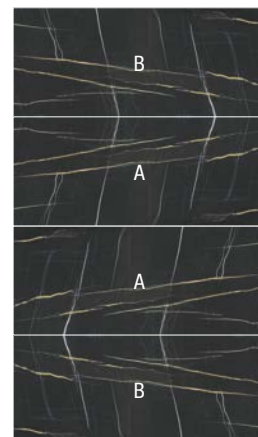
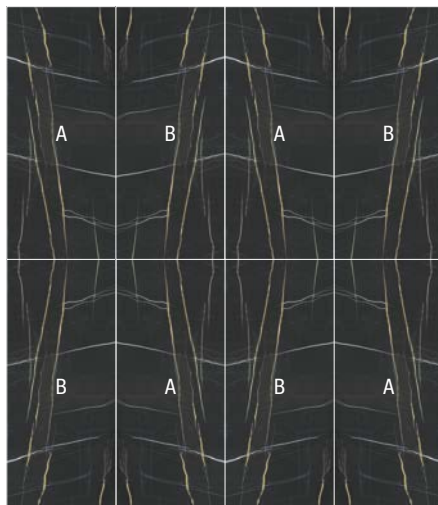
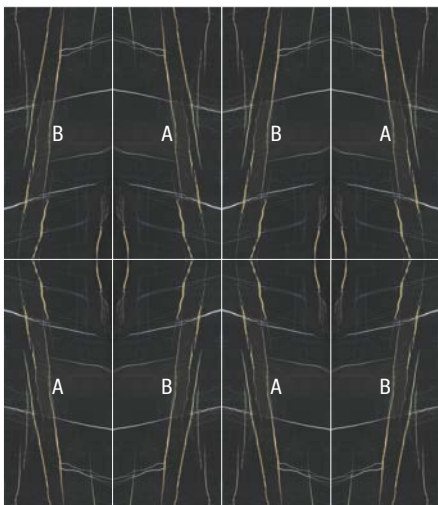
Prestige



Grey Stone



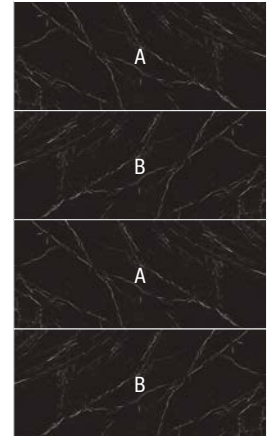
Sahara Noir



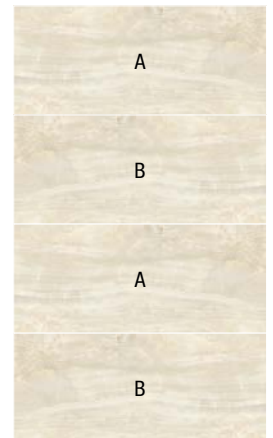
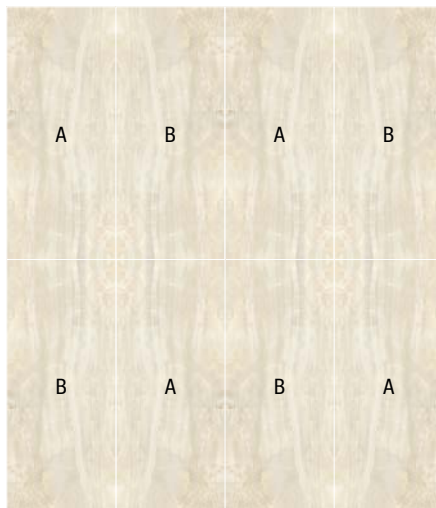
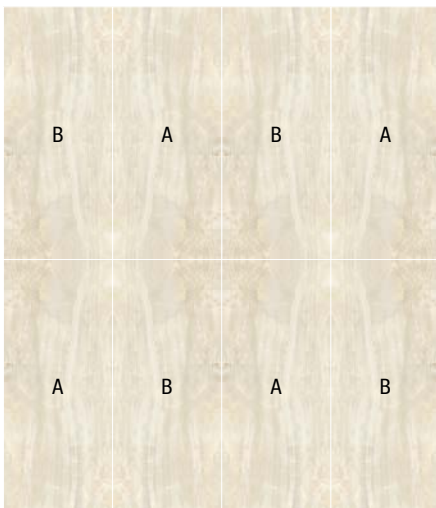
# EXAMPLES OF LAYING PATTERNS

Esempi di schemi di posa

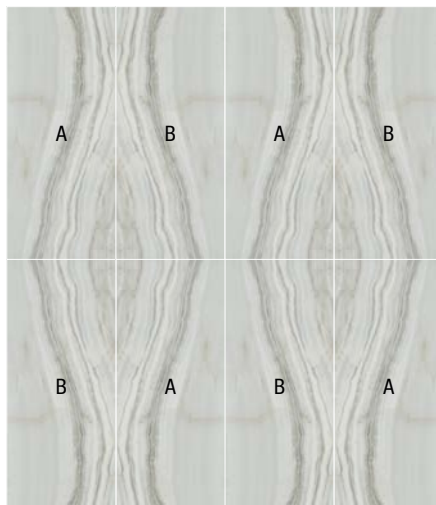
## Marquina Black



## Onix Sand

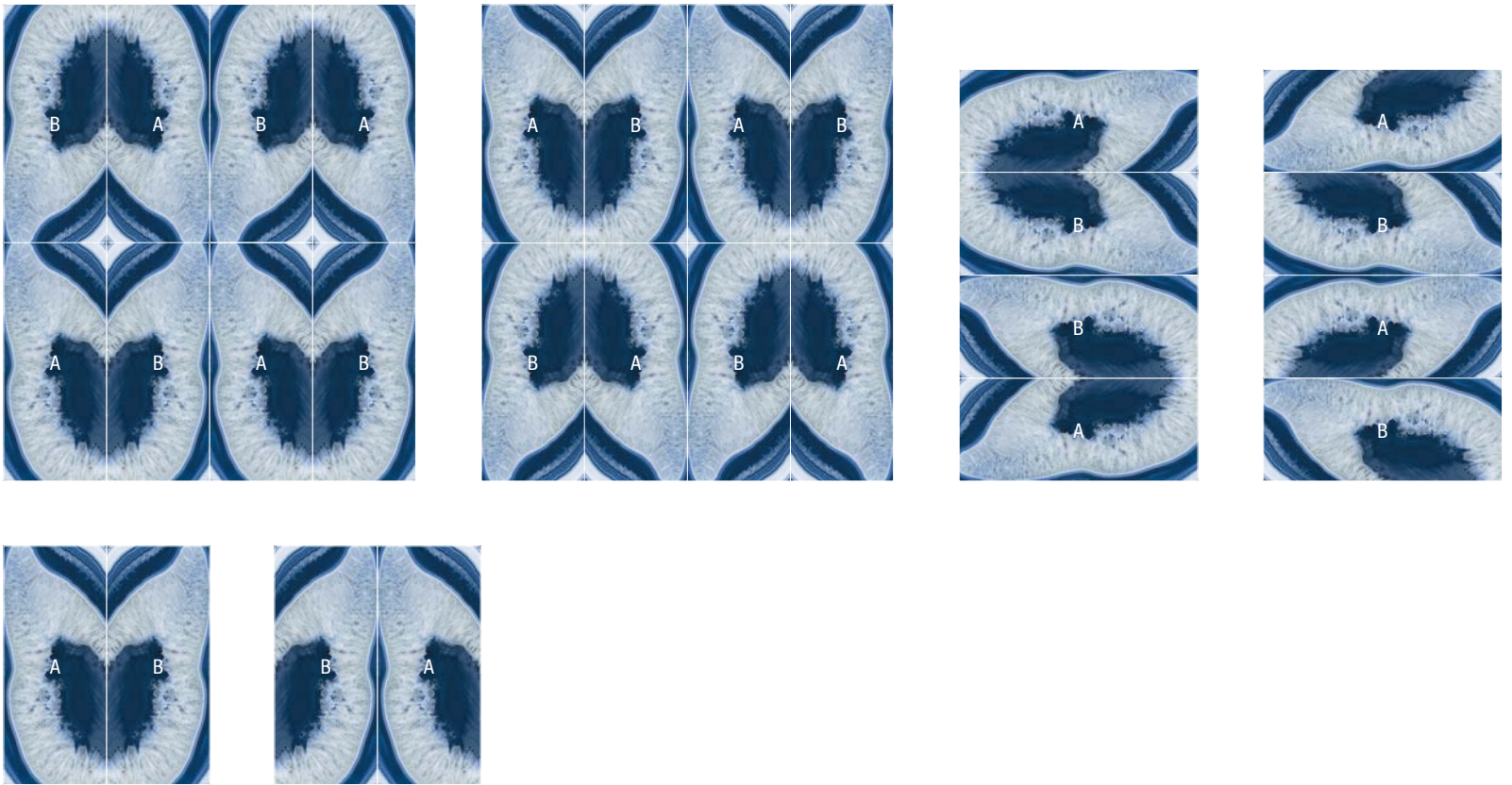


## Onix Flow





### Agate Blue



### Agate Blend





# TECHNICAL INFORMATION

## Informazioni tecniche

- 98 **TOP-SLABS COMPOSITION**  
Composizione top-slabs
- 100 **PACKAGING FOR SLABS HANDLING**  
Imballi per la movimentazione delle lastre
- 101 **LOAD COMPOSITION**  
Composizione del carico
- 102 **GENERAL INDICATIONS FOR HANDLING, LAYING AND CUTTING**  
Indicazioni generali per la movimentazione, posa e taglio
- 104 **PARAMETERS**  
Parametri
- 105 **INSTALLATION**  
Installazione
- 106 **DESIGN**  
Progettazione
- 108 **EDGES**  
Bordi
- 109 **FIBERGLASS MESH**  
Stuoatura
- 110 **GENERAL CHARACTERISTICS**  
Caratteristiche generali
- 111 **CLEANING PRODUCTS AND MAINTENANCE INSTRUCTIONS**  
Pulizia e norme di manutenzione

# TOP-SLABS COMPOSITION

## Composizione top-slabs

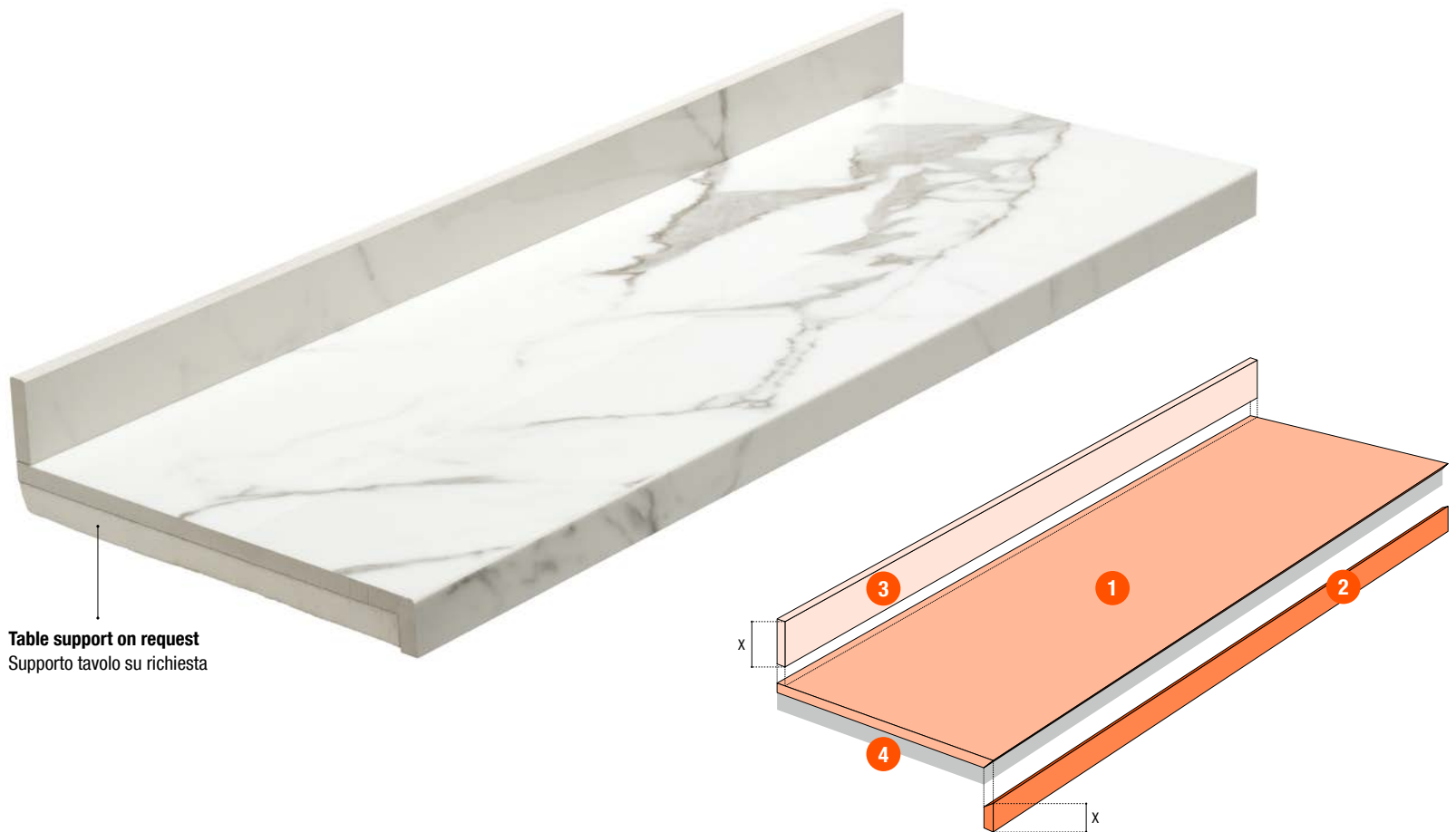


Table support on request  
Supporto tavolo su richiesta

### Top A

- 1 Size 2794x660 mm - 110"x26" side upper stationary panels 45°**  
Dimensioni 2794x660 mm lato veletta 45°
- 2 Upper stationary panels at 45° size 2794x30 mm - 110"x12"**  
Veletta incollata a 45° dimensioni 2794x30 mm
- 3 Upstand size 2794x100 mm - 110"x39" glossy visible edge (given not glued on the top)**  
Alzatina dimensioni 2794x100 mm bordo a vista lucido (fornita non incollata al piano)
- 4 It's possible add support to the table 20 mm thickness – glued on the top**  
Possibilità di aggiungere supporto tavoli sp. 20 mm incollato al piano

### Top B

- 1 Size 2440x660 mm - 96"x26" side upper stationary panels 45°**  
Dimensioni 2440x660 mm lato veletta 45°
- 2 Upper stationary panels at 45° size 2440x30 mm - 96"x12"**  
Veletta incollata a 45° dimensioni 2440x30 mm
- 3 Upstand size 2440x100 mm - 96"x39" glossy visible edge (given not glued on the top)**  
Alzatina dimensioni 2440x100 mm bordo a vista lucido (fornita non incollata al piano)
- 4 It's possible add support to the table 20 mm thickness – glued on the top**  
Possibilità di aggiungere supporto tavoli sp. 20 mm incollato al piano

Top-slabs composition is made on request in thickness 6,5-12-20  
La composizione top-slabs viene realizzata su richiesta in spessore 6,5-12-20

**THE ADVANTAGES OF THE KITCHEN TOP BY GARDENIA SLABS:**

- thermal shock and high-temperature resistant;
- stains and chemical resistant;
- easy to clean;
- hygienic;
- durable over time.

The high performances are reached thanks to the superior quality of the porcelain gres, the material that, more than any other, is suitable to cover any surface of a contemporary kitchen.

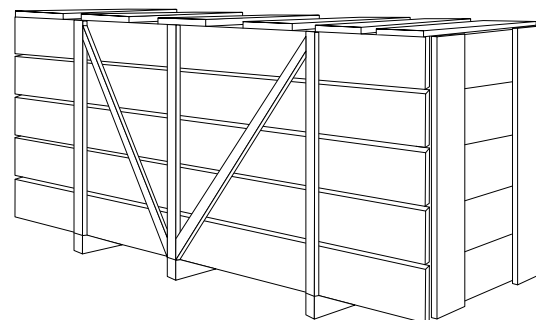
**I VANTAGGI DEL TOP CUCINA GARDENIA SLABS:**

- resistenza agli sbalzi termici e alle alte temperature;
- alle macchie e ai prodotti chimici;
- facilità di pulizia;
- igienicità;
- inalterabilità nel tempo.

Le alte performance sono possibili grazie alla qualità superiore del gres porcellanato che è il materiale che più di ogni altro si presta a rivestire ogni superficie della cucina contemporanea.

**IMBALLO**  
Packaging

Packing in wooden case (€ 150,00) : n°12 top  
Imballo in cassa di legno (€ 150,00) : n°12 top



| <b>CONTAINER 20' - Container 20 piedi</b><br>5,90x2,32x2,35(h) m  |  | <b>N. Crate / N. Casse</b> |
|---|--|----------------------------|
| <b>TOP A</b>  | <b>Size 3000x800xH 900 mm - 118"x31"xH 35"</b><br>Dimensioni 3000x800xH 900 mm | 4                          |
| <b>TOP B</b>  | <b>Size 2700x800xH 900 mm - 106"x31"xH 35"</b><br>Dimensioni 2700x800xH 900 mm | 4                          |
| <b>CONTAINER 40' - Container 40 piedi</b><br>11,90x2,32x2,35(h) m |  | <b>N. Crate / N. Casse</b> |
| <b>TOP A</b>  | <b>Size 3000x800xH 900 mm - 118"x31"xH 35"</b><br>Dimensioni 3000x800xH 900 mm | 8                          |
| <b>TOP B</b>  | <b>Size 2700x800xH 900 mm - 106"x31"xH 35"</b><br>Dimensioni 2700x800xH 900 mm | 8                          |

# PACKAGING FOR SLABS HANDLING

## Imballi per la movimentazione delle lastre

### CRATE

Cassa

**CRATE SIZE**  
130"x67"x15"

Formato cassa  
330x170x37 cm

**EMPTY CRATE WEIGHT**

Peso cassa vuota  
**140 KG**



### A-FRAME

Cavalletto

**A-FRAME SIZE**  
130"x30"x79"

Formato cavalletto  
330x75x200 cm

**EMPTY A-FRAME WEIGHT**

Peso cavalletto vuoto  
**260 KG**



### BUNDLE A-FRAME

Cavalletto in metallo

**A-FRAME SIZE**  
130"x30"x79"

Formato cavalletto  
330x75x200 cm

**EMPTY A-FRAME WEIGHT**

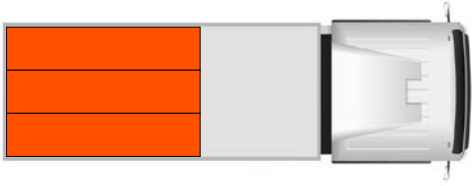
Peso cavalletto vuoto  
**130 KG**



| SLAB<br>Lastra                | 160x320 | 162x324                          | 162x324                          | 162x324 | 160x320 | 162x324                   | 162x324 | 160x320 | 162x324                   | 162x324 |
|-------------------------------|---------|----------------------------------|----------------------------------|---------|---------|---------------------------|---------|---------|---------------------------|---------|
| THICKNESS<br>Spessore         | 6,5 mm  | 12 mm<br>NON<br>RECTIFIED<br>LAP | 12 mm<br>NON<br>RECTIFIED<br>NAT | 20 mm   | 6,5 mm  | 12 mm<br>NON<br>RECTIFIED | 20 mm   | 6,5 mm  | 12 mm<br>NON<br>RECTIFIED | 20 mm   |
| SQM-SLAB<br>Mq-lastra         | 5,12    | 5,25                             | 5,25                             | 5,25    | 5,12    | 5,25                      | 5,25    | 5,12    | 5,25                      | 5,25    |
| KG-SLAB<br>Kg-lastra          | 82      | 148                              | 148                              | 265     | 82      | 148                       | 265     | 82      | 148                       | 265     |
| SLABS NUMBER<br>Numero lastre | 15      | 9                                | 10                               | 5       | 50      | 24                        | 14      | 50      | 24                        | 14      |
| SQM<br>Mq                     | 76,80   | 47,25                            | 52,50                            | 26,25   | 256     | 126                       | 73,50   | 256     | 126                       | 73,50   |
| KG<br>Kg                      | 1.230   | 1.332                            | 1.480                            | 1.325   | 4.100   | 3.552                     | 3.710   | 4.100   | 3.552                     | 3.710   |

# LOAD COMPOSITION

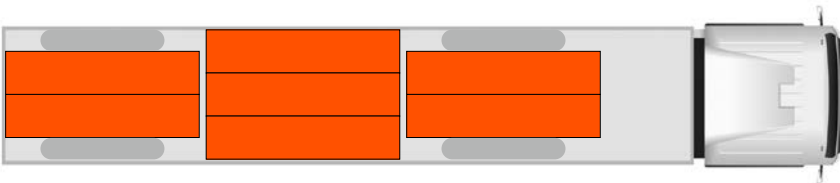
## Composizione del carico



### CONTAINER 20' - Container 20 piedi

5,90x2,32x2,35(h) m

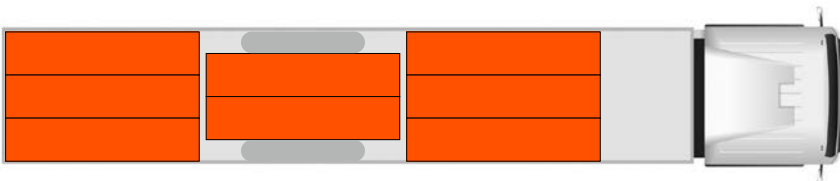
|   | Sqm / Mq |           |           |        |
|---|----------|-----------|-----------|--------|
|   | 6,5 mm   | 12 mm NAT | 12 mm LAP | 20 mm  |
| <b>Full 1600x3200</b> nr. 5 crates / casse 1600x3200 (+ 5 spazi/spaces 80 cmx120 cm)                    | 384      | 236,25    | 262,50    | 131,25 |
| <b>Full 1600x3200</b> nr. 3 stands type 1 / cavalletti tipo 1 1600x3200 (+ 5 spazi/spaces 80 cmx120 cm) | 768      | 378       | 378       | 220,50 |
| <b>Full 1600x3200</b> nr. 3 stands type 2 / cavalletti tipo 2 1600x3200 (+ 5 spazi/spaces 80 cmx120 cm) | 768      | 378       | 378       | 220,50 |



### CONTAINER 40' - Container 40 piedi

11,90x2,32x2,35(h) m

|   | Sqm / Mq |           |           |        |
|---|----------|-----------|-----------|--------|
|   | 6,5 mm   | 12 mm NAT | 12 mm LAP | 20 mm  |
| <b>Full 1600x3200</b> nr. 15 crates / casse 1600x3200 (+ 3 spaces / spazi 80 cmx120 cm)                 | 1152     | 708,75    | 787,50    | 393,75 |
| <b>Full 1600x3200</b> nr. 7 stands type 1 / cavalletti tipo 1 1600x3200 (+ 3 spazi/spaces 80 cmx120 cm) | 1792     | 882       | 882       | 514,50 |
| <b>Full 1600x3200</b> nr. 7 stands type 2 / cavalletti tipo 2 1600x3200 (+ 3 spazi/spaces 80 cmx120 cm) | 1792     | 882       | 882       | 514,50 |



### TRUCK, MAXIMUM LOADABLE WEIGHT 30 TON

Camion, peso massimo caricabile 30 ton

|   | Sqm / Mq |           |           |        |
|---|----------|-----------|-----------|--------|
|   | 6,5 mm   | 12 mm NAT | 12 mm LAP | 20 mm  |
| <b>Full 1600x3200</b> nr. 15 crates / casse 1600x3200                   | 1152     | 787,75    | 787,50    | 393,75 |
| <b>Full 1600x3200</b> nr. 8 stands type 1 / cavalletti tipo 1 1600x3200 | 2048     | 1008      | 1008      | 588    |
| <b>Full 1600x3200</b> nr. 8 stands type 2 / cavalletti tipo 2 1600x3200 | 2048     | 1008      | 1008      | 588    |

# GENERAL INDICATIONS FOR HANDLING, LAYING AND CUTTING

## Indicazioni generali per la movimentazione, posa e taglio

### HANDLING

#### Movimentazione



**WHEN UNPACKING THE SLABS, FOR SAFETY REASON, IT IS NECESSARY TO ALTERNATE SIDES WHEN REMOVING THE SLABS FROM THE FRAME – FIRST ONE SIDE, THEN FROM THE OTHER. THIS WILL MAINTAIN AND ENSURE GREATER STABILITY. Where possible, mechanical lifting systems should be used for delivering slabs above the ground floor. • Handling the slabs on the floor can be managed with the aid of a frame fitted with suction cups to make the slabs more stable. • The appropriate suction cups may be used for manual handling. • For moving the slabs over large surfaces, a forklift can be used.**

**DURANTE IL DISIMBALLO DELLE LASTRE, È NECESSARIO PRELEVARE DAL CAVALLETTA LE LASTRE IN MODO ALTERNATO SUI DUE LATI, PER MANTENERE E GARANTIRE LA MASSIMA STABILITÀ DEL CARICO.**

Ove possibile si consiglia l'utilizzo di elevatori meccanici per la consegna al piano delle lastre. • La movimentazione al piano può essere gestita con l'ausilio di un telaio provvisto di ventose per conferire una maggiore stabilità alla lastra. • Eventualmente si possono utilizzare apposite ventose idonee per la movimentazione manuale. • Per spostamenti in ampie superfici è anche possibile utilizzare un carrello per il trasporto delle lastre.

### LAYING

#### Posa



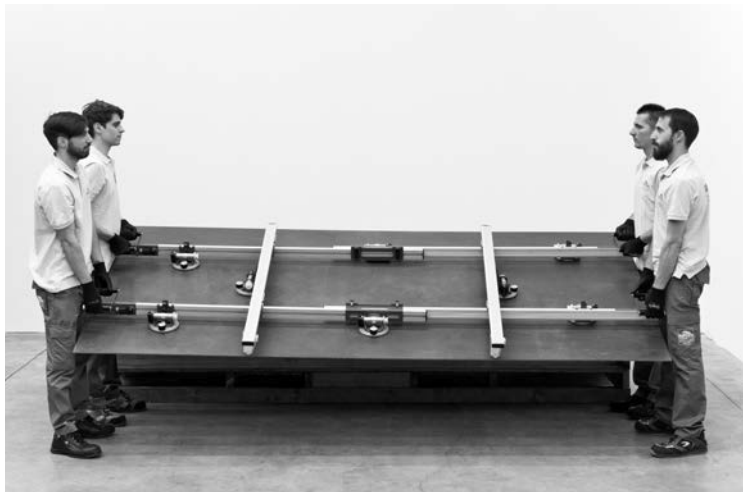
**It is essential to check warpage; the maximum tolerance permitted is 1 mm every 2 metres. • A double layer of glue is recommended. The first, on the slab to be laid, must be parallel to the short side, while the second must be applied to the base, and spread in the same direction. • To avoid the slabs being chipped during laying, an appropriate device should be used for placing the slabs next to one another. • Levelling systems are recommended to ensure the surface laid is perfectly level. • Once the slab is in position, excess air should be removed completely by tapping it either manually or mechanically using the appropriate trowel, starting from the centre and moving out towards the sides.**

È fondamentale verificare la planarità, la differenza massima consentita è di 1 mm ogni 2 metri. • Si raccomanda l'applicazione della colla con doppia spalmatura. La prima, sulla lastra da posare, deve essere parallela al lato corto. Mentre la seconda, nella stessa direzione, deve essere applicata al massetto. • Per evitare che le lastre si scheggino durante la fase di posa si consiglia l'uso di un apposito dispositivo per l'accostamento delle lastre. • È necessario l'utilizzo di sistemi di livellatura per rendere perfetta la planarità della superficie posata. • Una volta adagiata la lastra, per eliminare completamente eccessi di aria, è necessario effettuare una battitura, manuale o meccanica, con l'apposito frattazzo anti-rimbalzo, procedendo dal centro verso i lati esterni.



## PRECAUTIONS FOR BIG SLABS APPLICATIONS

Accorgimenti specifici per l'applicazione delle grandi lastre



**Gardenia Orchidea recommends the use of 6,5 mm thick large slabs only for residential settings, commercial premises with light traffic or areas not subject to heavy loads or the passage of carriages with hard wheels.**

Gardenia Orchidea raccomanda l'utilizzo delle grandi lastre in spessore 6,5 mm per le sole applicazioni in ambito residenziale, commerciale a traffico leggero e comunque in contesti ove non vi sia passaggio di carichi puntuali pesanti o transito di carrelli a ruote dure.

## CUTTING

Taglio



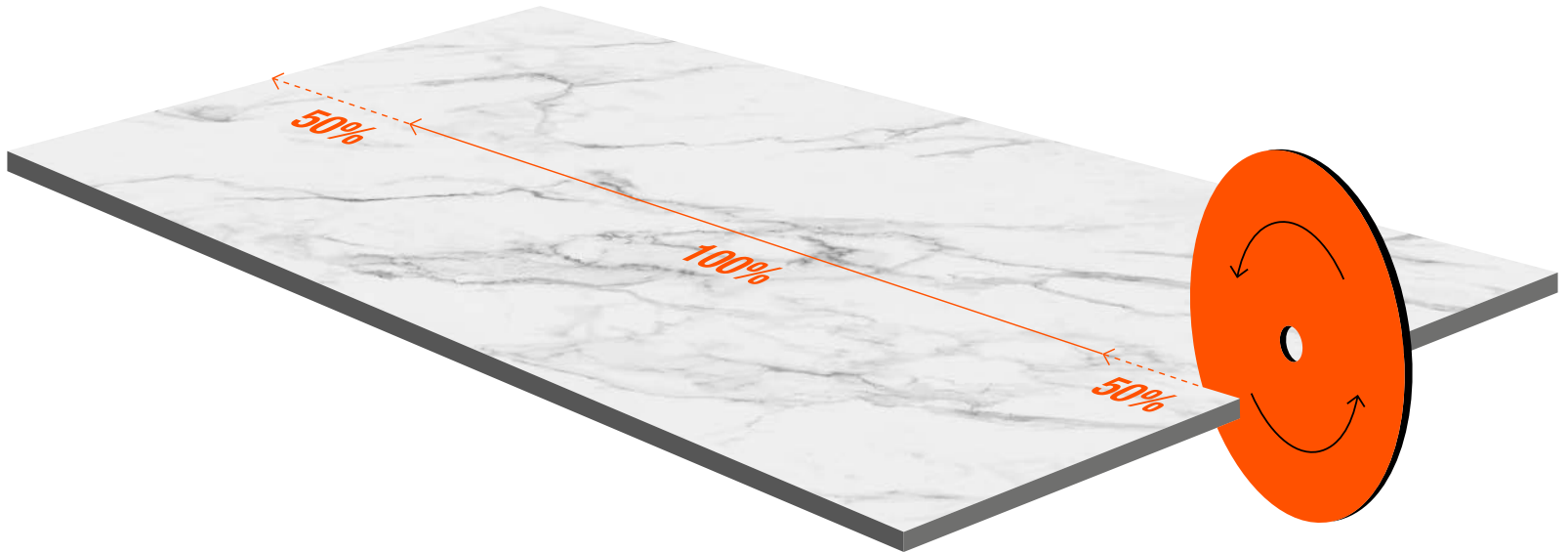
**Cutting operations should be carried out on a perfectly stable, flat surface. • A cutting guide fitted with a diamond tip tool is recommended. • To cut the slab without breaking the material, the appropriate shears should be used. • The slabs can also be cut with a dry saw or wet saw with a diamond wheel cutter. • For L-shaped cuts or cuts inside the slab, holes should be bored at the vertices to prevent the blade of the cutting disk damaging the surface. • To bore cylindrical holes on the slabs, a diamond cutting tool of the desired diameter should be used, and the surface should be kept wet constantly.**

Si raccomanda di effettuare le operazioni di taglio sopra ad un piano perfettamente stabile e planare. • Si consiglia l'utilizzo di una guida di taglio provvista di utensile con la punta diamantata. • Per ottenere il taglio, evitando la rottura del materiale, si consiglia l'utilizzo di apposite pinze troncatrici. • È consigliato anche il taglio delle lastre tramite sega a secco oppure ad acqua con disco diamantato. • Per tagli a L o interni alla lastra si raccomanda la realizzazione di fori in corrispondenza dei vertici per evitare che la superficie si danneggi con la lama del flessibile. • Per realizzare fori circolari sulle lastre si raccomanda di utilizzare una fresa diamantata con il diametro desiderato e di bagnare costantemente al superficie.

# PARAMETERS

## Parametri

### Velocità di avanzamento Feed rate

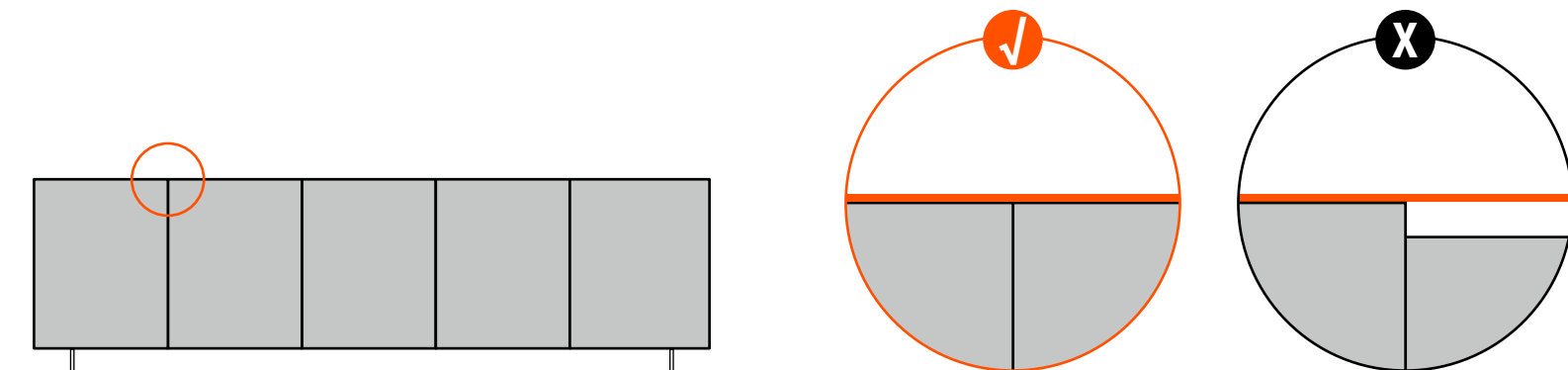


- The smaller the disc diameter, the greater the spindle rotation speed.
  - The lower the feed speed, the greater the cutting quality.
  - A lower feed speed ensures finishing with reduced chamfer on the edge.
  - The infeed and outfeed must always be 50% less than nominal working speed.
  - Correct positioning and amount of water.
  - As little of the disc as possible must be exposed, considering at least 1mm passing beyond the thickness of the slab.
  - Successful machining will be ensured if the vibrations emitted by the cutting operations are reduced to a minimum. To limit the vibrations, place a disposable wooden or rubber-based panel under the slab.
- 
- Minore è il diametro del disco, maggiore è la velocità di rotazione al mandrino.
  - Minore è la velocità di avanzamento, maggiore è la qualità del taglio.
  - Una minore velocità di avanzamento permette di realizzare una bisellatura ridotta del bordo.
  - La velocità di ingresso e di uscita devono sempre essere ridotte del 50% rispetto la velocità di regime.
  - Orientamento corretto e quantità di acqua.
  - La parte più esposta del disco deve essere ridotta il più possibile, considerando almeno 1mm circa di trapasso oltre lo spessore della lastra.
  - La lavorazione avviene con successo se le vibrazioni dovute al taglio sono ridotte al minimo. Per limitare tali vibrazioni è consigliabile mettere sotto la lastra un pannello di legno o di gomma.

# INSTALLATION

## Installazione

- Check that the base supporting the tops is perfectly flat and level, structurally solid and stable.
  - Check the planarity of the kitchen units scrupulously if the top has been made of more than one pieces joined together.
  - Any cracks in the top caused by an uneven supporting surface of the subsequent setting of the units will not be considered a defect of the product.
  - On site, always handle the finished top vertically, keeping any openings toward the top.
- 
- Controllare che la base di appoggio del piano lavorato sia perfettamente planare e livellata oltre che verificare che strutturalmente sia solida e stabile.
  - La verifica della planarità della struttura deve essere scrupolosa nel caso di top composti in cantiere da più pezzi accostati, in modo che i bordi combacino perfettamente.
  - Eventuali cavillature causate da una non planarità del piano non possono essere considerate difetti del prodotto,
  - In cantiere è necessario movimentare le lastre sempre in posizione verticale.



# DESIGN

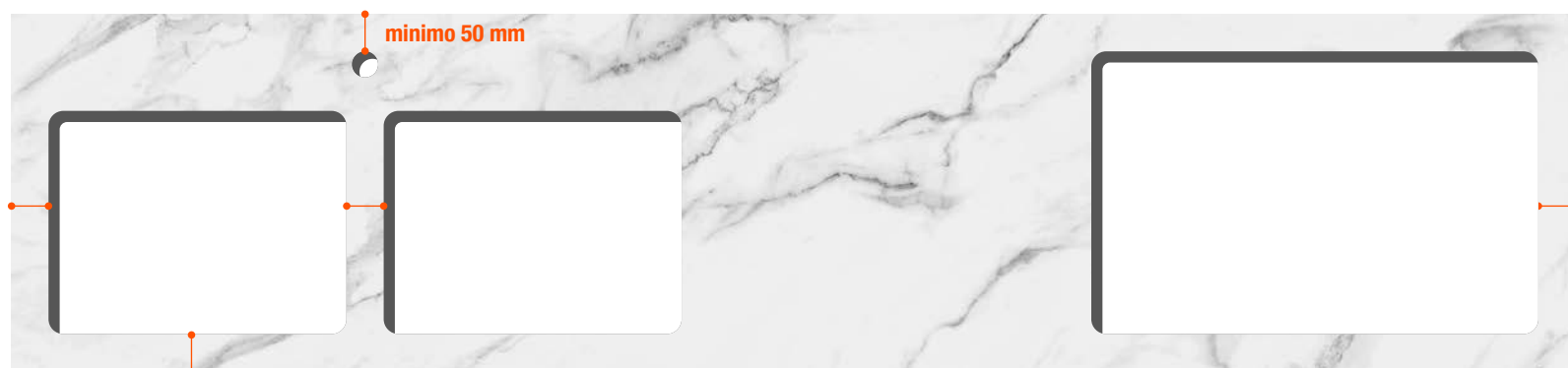
## Progettazione

### HOLES AND GROOVES IN THE KITCHEN TOP

#### Forature e scassi nei piani cucina

**In the design of a kitchen top, maintain a minimum distance of 50 mm from the outer edge with holes and grooves.**

Mantenere nella progettazione del piano cucina una distanza di almeno 50 mm dal bordo esterno dove sono previsti forature e scassi.

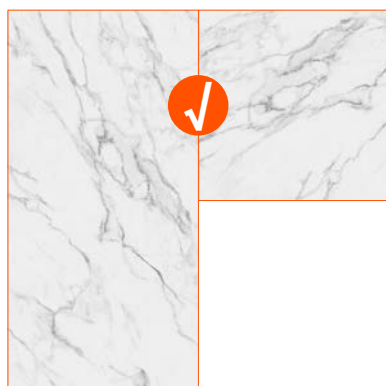


### JOINT "L" SHAPED TOPS

#### Giunzioni dei piani a "L"

**When creating and joint "L" shaped tops, it is recommended to fit the slabs using a straight pattern and when installing the top fill the joint between the two slabs with silicone.**

Nella realizzazione delle giunzioni dei piani a "L" si consiglia di accostare le lastre in modo rettilineo e durante la fase di installazione riempire con silicone le giunzioni tra le due lastre, si consiglia il taglio rettilineo e non diagonale.

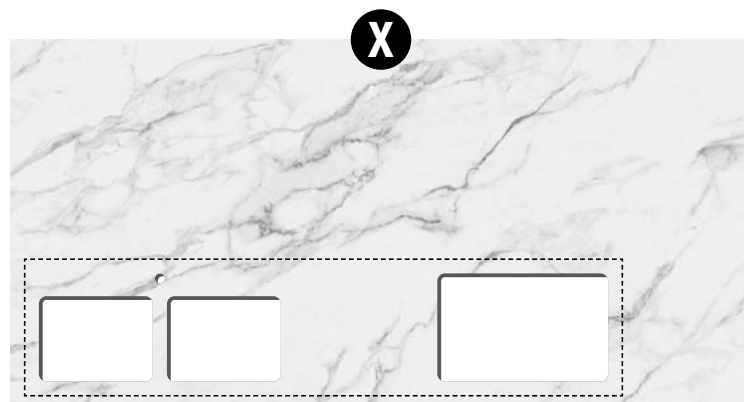
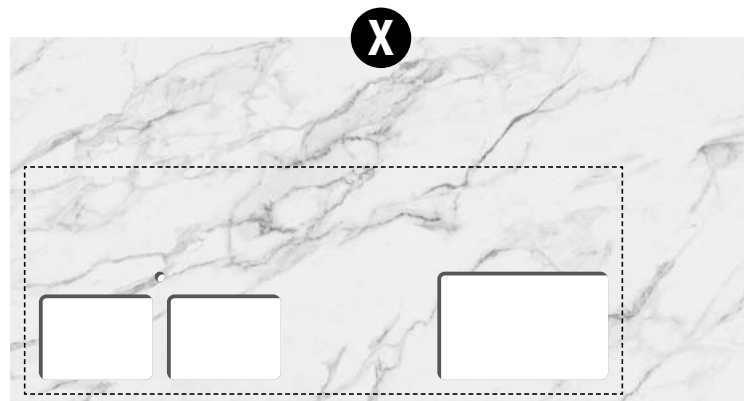
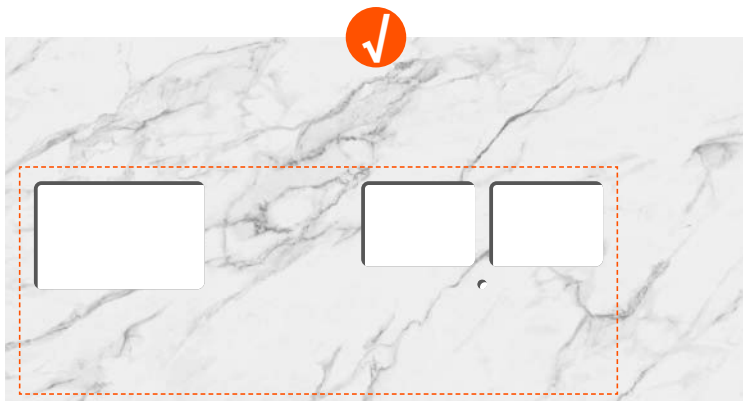


## PIECE POSITIONING DURING PROCESSING

### Orientamento pezzo in lavorazione

Position slab during processing to create openings and grooves in the central part of the slab.

È consigliabile orientare le lavorazioni del top in modo da ricavare scassi e aperture nella parte centrale della lastra.



## INSIDE CORNER

### Angoli interni

To create internal corner and openings, create a joint of at least 5 mm in the angle to distribute the stresses, as is generally done when working stone, marble and bonded materials

Per la realizzazione di angoli interni e aperture, il raccordo di corrispondenza dell'angolo di raggio deve essere minimo 5 mm, in modo tale da distribuire le tensioni come di solito si fa sulla lavorazioni di pietre, marmi e agglomerati.



# EDGES

## Bordi

### STRAIGHT EDGE AND CHAMFERING

#### Bordo dritto con bisellatura

The straight edge is the finish that maintains the edge of the slabs visible, it can be used above all for perimeter edge for table and kitchens top. We recommend chamfering at least 1mm to guarantee the duration of the finish over time.

Il bordo dritto è la finitura che permette di avere il bordo a vista, utilizzato soprattutto per bordi perimetrali come tavoli e top cucina. Si consiglia la bisellatura di almeno 1mm per garantire nel tempo la durata della finitura.

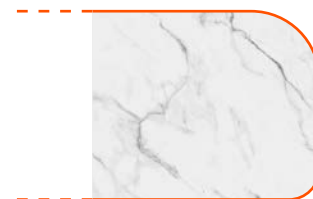
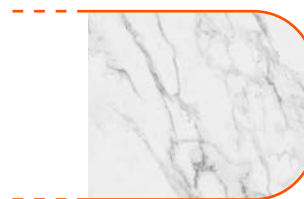
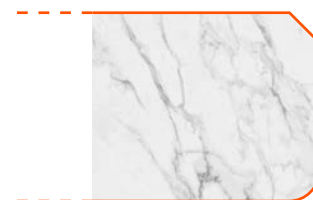
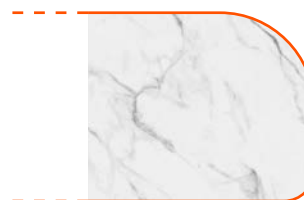
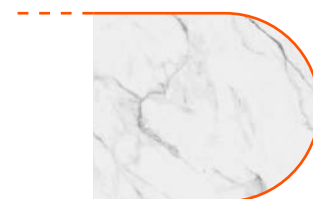


### OTHER TYPES OF EDGE

#### Altri tipi di bordo

Other types of edges can be obtain with special profiling grinders that can be used with numerical control machines, therefore different types of edges can be obtained by using different grinders.

Altre tipologie di bordo si possono ottenere con apposite mole profilatrici utilizzabili con macchine a controllo numerico, pertanto si possono ricavare diversi tipi di bordo utilizzando differenti mole.



# FIBERGLASS MESH

## Stuoatura

---

**Gardenia slabs provide on request for application with a fibreglass mesh during an automated industrial process, in this way the composite material obtained offer greater performance.**

### **ADVANTAGES**

- **Increased mechanical strength and impact-resistance.**
- **Increased resistance of the machined piece during subsequent handling.**
- **Increased slab machinability: cutting, drilling, etc.**
- **Increased safety as it holds the pieces together in the event of breakage.**

**Fibreglass mesh is suitable for all uses that do not required gluing for installation, such as furnishing elements, bathroom and kitchen tops and all those applications in which the slabs are subjected to particular stress.**

Gardenia slabs prevede su richiesta l'applicazione di una stuoia in fibra di vetro sul retro tramite processo industriale automatizzato, in questo modo il materiale offre notevoli performance.















### **VANTAGGI**

- Aumento della resistenza meccanica e all'urto.
- Aumento della resistenza del pezzo lavorato nelle successive movimentazioni.
- Aumento della lavorabilità della lastra: tagli, forature, ecc.
- Maggiore sicurezza, in caso di rottura, tiene insieme i cocci.

La stuoatura è indicata per tutte le destinazioni d'uso che non prevedono la posa incollata come arredi, top bagno e cucina e in tutte le applicazioni dove le lastre sono particolarmente sollecitate.

# GENERAL CHARACTERISTICS

## Caratteristiche generali

| PHYSICAL PROPERTIES<br>Caratteristiche tecniche   | NORMS<br>Norme                              | REQUIRED STANDARDS<br>Valore prescritto dalle norme   | GARDENIA VALUES<br>Valore Gardenia  |
|---|---|---|---|
|  <b>Water absorption</b><br>Assorbimento d'acqua   | ISO 10545-3                                 | ≤ 0,5%  | <b>Comply with</b><br>Conforme  |
|  <b>Bending strength</b><br>Resistenza alla flessione  | ISO 10545-4                                 | <b>Thickness/Spessore 12-20 mm</b><br><b>Breaking resistance &gt; 35 N/mm<sup>2</sup></b><br><b>Module of ropture &gt; 1300 N</b><br>Sforzo di rottura > 35 N/mm <sup>2</sup><br>Modulo di rottura > 1300 N | <b>Comply with</b><br>Conforme  |
|  <b>Breakage resistance</b><br>Sforzo di rottura   |   | <b>Thickness/Spessore 6,5 mm</b><br><b>Breaking resistance &gt; 32 N/mm<sup>2</sup></b><br><b>Module of ropture &gt; 700 N</b><br>Sforzo di rottura > 32 N/mm <sup>2</sup><br>Modulo di rottura > 700 N     |   |
|  <b>Abrasion resistance</b><br>Resistenza all'abrasione superficiale                               | ISO 10545-7                                 | <b>Minimum ISO 3</b><br>ISO 3 min   | <b>Comply with</b><br>Conforme  |
|  <b>Abrasion deep resistance <sup>1</sup></b><br>Resistenza all'abrasione profonda <sup>1</sup>    | ISO 10545-6                                 | <b>Minore di 175 mm<sup>2</sup></b><br><b>(Volume removed - volume asportato)</b>   | <b>Comply with</b><br>Conforme  |
|  <b>Hardness (Mohs scale)</b><br>Durezza (Scala Mohs)  | (EN 101)                                    | ≥ 6*  | <b>Comply with</b><br>Conforme  |
|  <b>Coefficient of linear thermal expansion</b><br>Coefficiente di dilatazione termica lineare     | ISO 10545-8                                 | ≤ 9x10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup>   | <b>Comply with</b><br>Conforme  |
|  <b>Thermal shock resistance</b><br>Resistenza agli sbalzi termici                               | ISO 10545-9                                 | <b>No sample must show visible defects</b><br>Nessun campione deve presentare difetti visibili  | <b>Comply with</b><br>Conforme  |
|  <b>Frost resistance</b><br>Resistenza al gelo   | ISO 10545-12                                | <b>No sample must show breaks or evident alterations of the surface</b><br>Nessun campione deve presentare rotture o alterazioni apprezzabili della superficie  | <b>Comply with</b><br>Conforme  |
|  <b>Chemical resistance <sup>1</sup></b><br>Resistenza all'attacco chimico <sup>1</sup>          | ISO 10545-13                                | <b>Testing method available</b><br>Metodica di prova disponibile  | <b>Conforme</b><br>Comply with  |
|  <b>Stain resistance</b><br>Resistenza alle macchie  | ISO 10545-14                                | <b>Minimum class 3</b><br>Classe 3 min  | <b>Comply with</b><br>Conforme  |
|  <b>Resistenza dei colori alla luce</b><br>Color resistance to light                             | DIN 51094                                   | <b>No noticeable color change</b><br>Non devono presentare apprezzabili variazioni di colore  | <b>No change in brightness or color</b><br>Campioni inalterati in brillantezza e colore |
|  <b>Slip resistance in wet location</b><br>Resistenza allo scivolamento ambienti bagnati o umidi | DIN 51097                                   | Da 12° a 18° - A<br>Da 18° a 24° - B<br>> 24° - C   | <b>Comply with</b><br>Conforme  |
|  <b>Slip resistance <sup>1</sup></b><br>Resistenza allo scivolamento <sup>1</sup>                | DIN 51130                                   | 6° ≤ α ≤ 10° = R9<br>10° < α ≤ 19° = R10<br>19° < α ≤ 27° = R11<br>27° < α ≤ 35° = R12<br>α > 35° = R13   | <b>Value supplied on demand</b><br>Valore fornito a richiesta                           |
| <b>Coefficient of friction</b><br>Coefficiente di attrito   | <b>DCOF (section 9.6 ANSI A 137.1.2012)</b> | > 0,42 WET  | > 0,42 WET<br><b>(Matte / Naturale)</b>   |

<sup>1</sup> Polished products are excluded / Escluso i prodotti lappati

\* Polished surface / Mohs ≥ 5 Superficie Lappata

### UGL SLABS

Natural surface  
Superficie naturale

|                     |                     |          |                   |
|---------------------|---------------------|----------|-------------------|
| CALACATTA GOLD      | CALACATTA ARABESQUE | INFINITY | CEPPO DI GRE'     |
| CALACATTA STATUARIO | SAHARA WHITE        | ELEGANT  | TINTA UNITA WHITE |
| CALACATTA CREMA     | SILVER WHITE        | ROYAL    |                   |
| ANTIQUE BROWN       | GOLDEN WHITE        | PRESTIGE |                   |



# CLEANING PRODUCTS AND MAINTENANCE INSTRUCTIONS

## Pulizia e norme di manutenzione

Floors or walls tiled are extremely resistant to wear and stains. However, the effective durability of the surface depends on how it is used and maintained.

To ensure extended durability, simply follow a few basic precautions, based on common sense and an understanding of the properties of the materials themselves.

### Cleaning products.

The exposed side of a tiled surface consists of the ceramic product itself and grout joints. Both components require special care. For everyday cleaning, use water and appropriate neutral detergents commonly found at supermarkets.

**Do not use acid or corrosive products** (such as those used to remove limescale from kitchen and bathroom sanitary-ware). These may damage the cement based materials used to fill the grout joints and dull the surface of polished, honed and polished materials.

### Cleaning methods.

When cleaning, use abrasive products (such as steel wool) and abrasive detergents as little as possible. Never use these products on tiles with polished surfaces, as these are more susceptible to visible scratching and scoring and are more likely to become dull.

### Abrasive dirt.

Where possible, keep the floor free of dust and sand carried in from outside, as these increase the abrasive effect of foot traffic. Simply place a doormat at the entrance to your home and keep the floor as clean as possible.

### Products with textured surfaces.

Tiles with structured surfaces, mosaics and relief decorations have excellent safety qualities (slip resistance), but require greater care during cleaning to remove the dirt that accumulates in the irregularities in the surface.

For regular cleaning, use a normal neutral detergent, wiping both lengthwise and crosswise to remove all dirt.

### IMPORTANT

1. Use chemical products with extreme caution. Follow carefully the specific instructions for each product.
2. Always rinse and wipe dry thoroughly after using any detergent, acid or solvent.
3. Never use products containing fluorhydric acid. Stain remover and rust remover sprays often contain fluorhydric acid.
4. Before using any cleaning product, especially acidic products, test on a small concealed areas of the surface to be treated beforehand.

Un pavimento o una parete rivestiti con prodotto ceramico rappresentano sicuramente superfici altamente resistenti all'usura e alle macchie, la cui durata è comunque soggetta al modo in cui vengono usate e mantenute. È sufficiente a tal fine osservare alcune semplici precauzioni, dettate principalmente dal buon senso e dalla conoscenza delle caratteristiche dei materiali.

### Prodotti per la pulizia.

Quello che vediamo della superficie piastrellata è costituito da prodotto ceramico e da fughe, di entrambi i quali occorre avere cura. Per la pulizia quotidiana, usare acqua e detergenti neutri adatti, quali quelli specifici in commercio. **Evitare di utilizzare prodotti acidi o aggressivi** (ad esempio, quelli che si impiegano per la pulizia e la disincrostazione dei sanitari), che potrebbero danneggiare i materiali a base di cemento con cui vengono sigillate le fughe e opacizzare la superficie dei materiali lucidi, levigati o lappati.

### Metodi di pulizia.

Per le operazioni di pulizia, limitare a casi di estrema necessità l'uso di strumenti e/o detergenti abrasivi (quali la paglietta di metallo). Evitarne assolutamente l'uso su piastrelle con superficie lucida, più esposte alla visibilità di graffi, scalfitture e opacizzazioni.

### Sporco abrasivo.

Si consiglia di prevenire il più possibile la presenza sul pavimento di polvere e sabbia trasportati dall'esterno, poiché aumentano l'effetto abrasivo del traffico pedonale. È sufficiente predisporre uno stuoio all'ingresso dell'abitazione e mantenere il pavimento più pulito possibile.

### Prodotti con superficie strutturata.

Le piastrelle con superficie strutturata, i mosaici e i decori a rilievo presentano eccellenti caratteristiche di sicurezza (resistenza allo scivolamento), ma necessitano di particolare cura nella pulizia per eliminare accumuli di sporcizia nelle asperità della superficie. Nella pulizia ordinaria si può utilizzare un normale detergente neutro, avendo però cura di strofinare in due direzioni: prima seguendo l'orientamento della struttura, poi procedendo trasversalmente.

### IMPORTANTE

1. Si consiglia la massima prudenza nell'uso dei prodotti chimici, seguire attentamente le istruzioni d'uso previste per ogni prodotto.
2. Ogni applicazione di detergenti, acidi o solventi deve essere seguita da abbondante risciacquo e accurata asciugatura.
3. Non usare mai sostanze contenenti Acido Fluoridrico. Vi ricordiamo che smacchiatori spray e antiruggine spesso contengono Acido Fluoridrico.
4. Prima dell'utilizzo di prodotti per la pulizia, in particolare di quelli a base acida, effettuare una prova su una piccola porzione nascosta della superficie da trattare.

| TYPE OF STAIN<br>Tipo di sporco  | CLEANING SUGGESTIONS<br>Indicazioni per la pulizia  |
|--|---|
| <b>VEGETABLE AND ANIMAL FAT • COFFEE • COKE • ICE CREAM • KETCHUP</b><br>Grassi animali o vegetali • Caffè • Coca cola • Gelato • Salsa ketchup  | <b>ALKALINE-BASED DETERGENT</b><br>Detergenti a base alcalina   |
| <b>DEPOSITS • CALCAREOUS EFFLORESCENCES MATTER • INK • RUST AND OXIDATIONS</b><br>Depositi • Effluorescenze calcaree • Inchiostri • Ruggine e depositi ferrosi                               | <b>ACID-BASED DETERGENTS*</b><br>Detergente a base acida*   |
| <b>GREASE FROM MACHINES • TYRE RUBBER • PAINTS • CANDLE WAX • GRAPHITE (PENCIL)</b><br>Olii di parti meccaniche • Gomma da pneumatico • Resine o smalti • Cera di candela • Grafite (matita) | <b>SOLVENT</b><br>Solvente  |
| <b>BEER • WINE • LEAD FINISHING OF THE POLISH PROCESS</b><br>Birra • Vino • Piombatura da levigatura   | <b>ALKALINE-BASED DETERGENT • ACID-BASED DETERGENTS*</b><br>Detergenti a base alcalina • Detergente a base acida* |
| <b>FELT TIPPED PEN</b><br>Lampostil  | <b>SOLVENT • ACID-BASED DETERGENT*</b><br>Solvente • Detergente a base acida*                                     |
| <b>LINSEED OIL</b><br>Olio di lino   | <b>ALKALINE-BASED DETERGENT • SOLVENT</b><br>Detergenti a base alcalina • Solvente                                |
| <b>DAILY CLEANING</b><br>Pulizia quotidiana  | <b>WATER AND NEUTRAL DETERGENTS</b><br>Acqua e detergenti neutri  |

**Swimming pool pages 48-49**

**Architectural Project:** Baggio Schiavon Architettura

**Project:** Olesko e Lorusso Architettura

**Architects:** Luciana Olesko e Maria Fernanda Lorusso

**Photographer:** Marcelo Stammer Fotografia

Direzione e coordinamento a cura di: Ufficio Marketing Gardenia Orchidea

Catalogo: Gardenia Slabs

Stampa: golinelli c. lab

Edito da: Ceramiche Gardenia Orchidea S.p.A., Via Canaletto 27,  
41042 Spezzano di Fiorano (Modena), Italia

Edizione: Settembre 2020

**“All the intellectual property rights of this catalogue are reserved in all countries. Translation, reproduction in print or electronic form, and adaptation, in whole or in part, using any means (including microfilm and photocopy formats) of the contents of the said catalogue constitute a violation of Ceramiche Gardenia Orchidea S.p.A.’s copyright. The products featured in the photographs in this catalogue are protected by current industrial property legislation.”**

**“La proprietà intellettuale del presente catalogo è riservata per tutti i Paesi. La traduzione, riproduzione, memorizzazione elettronica e l’adattamento totale o parziale e con qualsiasi mezzo (compresi microfilm e le copie fotostatiche) dei suoi contenuti comporta la violazione dei diritti di copyright di Ceramiche Gardenia Orchidea S.p.A. I prodotti raffigurati nelle immagini del presente catalogo sono protetti secondo la normativa vigente in materia di proprietà industriale”.**

- The colours could be altered by the lithographic printing process.
- I colori possono risultare falsati dai procedimenti litografici.

