

ceusa 

Large



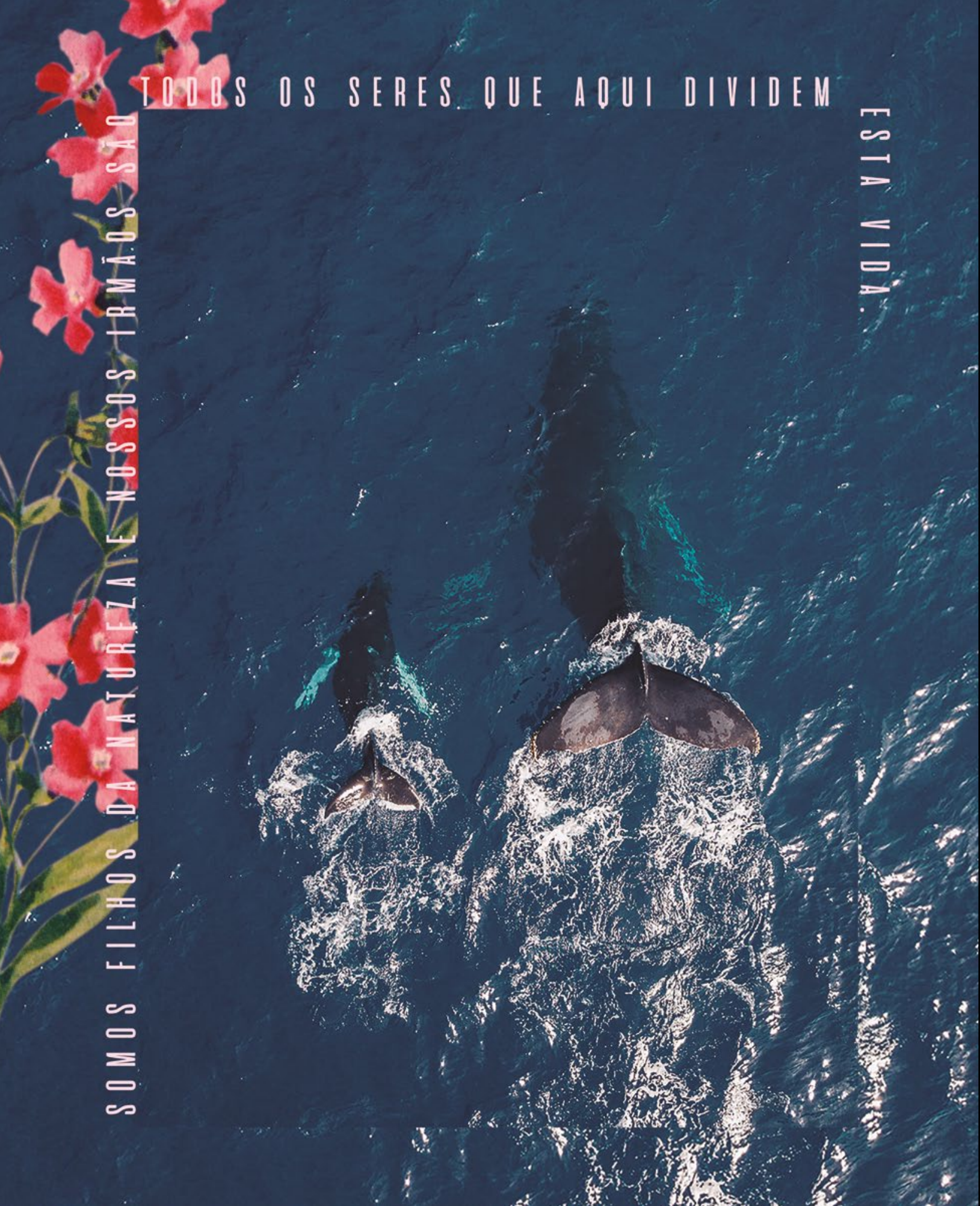
Sobre a grandeza e a força da natureza.

*About the greatness and force of nature.
Sobre la grandeza y la fuerza de la naturaleza.*



índice
index|index

- 07** inox
- 11** corten
- 15** statuário lux
- 19** sahara noir
- 23** essen
- 24** bremen
- 27** kassel
- 31** clark
- 32** jasper
- 34** mount
- 36** informações técnicas
- 40** manual de recebimento

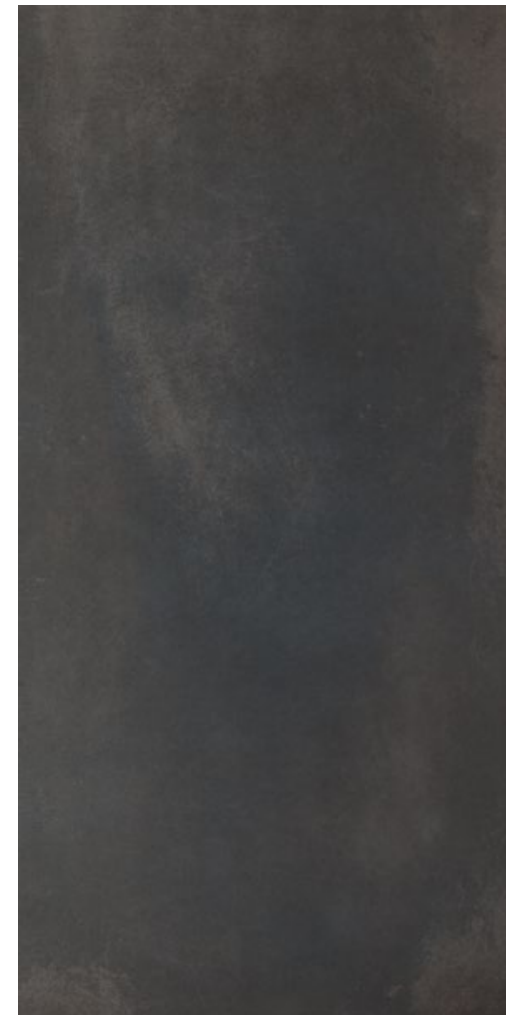


TODOS OS SERES QUE AQUI DIVIDEM

ESTA VIDA.

SOMOS FILHOS DA NATUREZA E NOSSOS IRMÃOS SÃO

Inox



Porcelanato Técnico Natural 5008913A

Technical Porcelain Natural - Porcelanato Técnico Natural

160,0 cm x 320,0 cm | 63" x 126"

Classe de Uso: 4 | Use Class | Clase de uso
V3 /



1 peça por caixa / Pieces per box / Piezas por caja

6 peças por caixa / pieces per box / piezas por caja 5068913A

Porcelanato Técnico Natural 5008909A

Technical Porcelain Natural - Porcelanato Técnico Natural

120,0 cm x 260,0 cm | 47" x 102"

Classe de Uso: 4 | Use Class | Clase de uso
V3



1 peça por caixa / Pieces per box / Piezas por caja

6 peças por caixa / pieces per box / piezas por caja 5068909A

Porcelanato Esmaltado Acetinado 5008942A

Porcelain Enameled Satiny - Porcelanato Esmaltado Satinado

80,0 cm x 160,0 cm | 31" x 63"

Classe de Uso: 4 | Use Class | Clase de uso
V3



1 peça por caixa / Piece per box / pieza por caja

Antiderrapante para áreas internas, este produto apresenta textura rugosa.

Non-slip for internal areas. This product presents rough texture.

Antideslizante para áreas internas, este producto presenta textura rugosa.



uso comercial



uso em fachadas



power

beauty

speed

rapidez na colocação



Power | Beauty | Speed | Quick to Place.
Poder | Belleza | Velocidad | Rapidez en la colocación.

Corten



Porcelanato Técnico Natural 5008914A
Technical Porcelain Natural - Porcelanato Técnico Natural
160,0 cm x 320,0 cm | 63" x 126"
Classe de Uso: 4 | Use Class | Clase de uso
V3
1 peça por caixa / pieces per box / Piezas por caja

6 peças por caixa / pieces per box / piezas por caja 5068914A

Porcelanato Técnico Natural 8910
Technical Porcelain Natural - Porcelanato Técnico Natural
120,0 cm x 260,0 cm | 47" x 102"
Classe de Uso: 4 | Use Class | Clase de uso
V3

6 peças por caixa / pieces per box / piezas por caja 5068910A

Porcelanato Esmaltado Acetinado 5008943A
Porcelain Enameled Satiny - Porcelanato Esmaltado Satinado
80,0 cm x 160,0 cm | 31" x 63"
Classe de Uso: 4 | Use Class | Clase de uso
V3

1 peça por caixa / piece per box / pieza por caja

Antiderrapante para áreas internas, este produto apresenta textura rugosa.
Non-slip for internal areas. This product presents rough texture.
Antideslizante para áreas internas, este producto presenta textura rugosa.

CORTEN
HOTEL



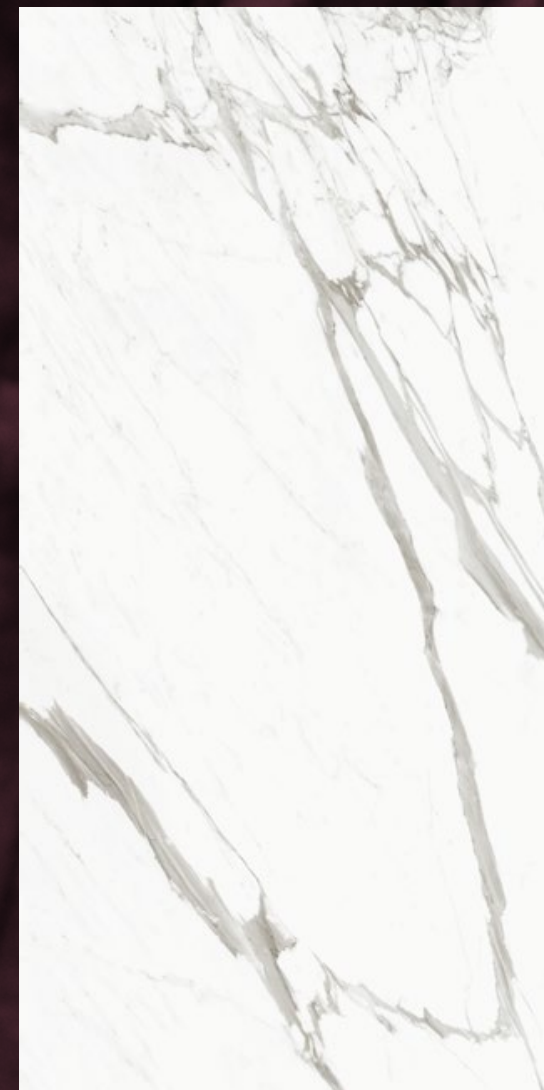
força grandeza

80x160cm

120x260cm

160x320cm

Statuario Lux



Porcelanato Esmaltado Lapado Brilhante 5008912A

Porcelain Enameled Lapado Bright - Porcelanato Esmaltado Lapado Brillante
160,0 cm x 320,0 cm | 63" x 126"

Classe de Uso: 3 | Use Class | Clase de uso
V3

1 peça por caixa / pieces per box / piezas por caja

6 peças por caixa / pieces per box / Piezas por caja 5068912A

Porcelanato Esmaltado Lapado Brilhante 8908

Porcelain Enameled Lapado Bright - Porcelanato Esmaltado Lapado Brillante
120,0 cm x 260,0 cm | 47" x 102"

Classe de Uso: 3 | Use Class | Clase de uso
V3

1 peça por caixa / pieces per box / piezas por caja

6 peças por caixa / pieces per box / Piezas por caja 5068908A

Porcelanato Esmaltado Lapado Brilhante 5008941A

Porcelain Enameled Lapado Bright - Porcelanato Esmaltado Lapado Brillante
80,0 cm x 160,0 cm | 31" x 63"

Classe de Uso: 3 | Use Class | Clase de uso
V3

1 peça por caixa / piece per box / pieza por caja



uso en bancadas





LONGEVIDADE

FORÇA



Sahara Noir



Porcelanato Esmaltado Lapado Brilhante 5008911A
Porcelain Enameled Lapado Bright - Porcelanato Esmaltado Lapado Brillante
160,0 cm x 320,0 cm | 63" x 126"
Classe de Uso: 3 | Use Class | Clase de uso
V3



6 peças por caixa / pieces per box / Piezas por caja 5068911A

Porcelanato Esmaltado Lapado Brilhante 8907
Porcelain Enameled Lapado Bright - Porcelanato Esmaltado Lapado Brillante
120,0 cm x 260,0 cm | 47" x 102"
Classe de Uso: 3 | Use Class | Clase de uso
V3

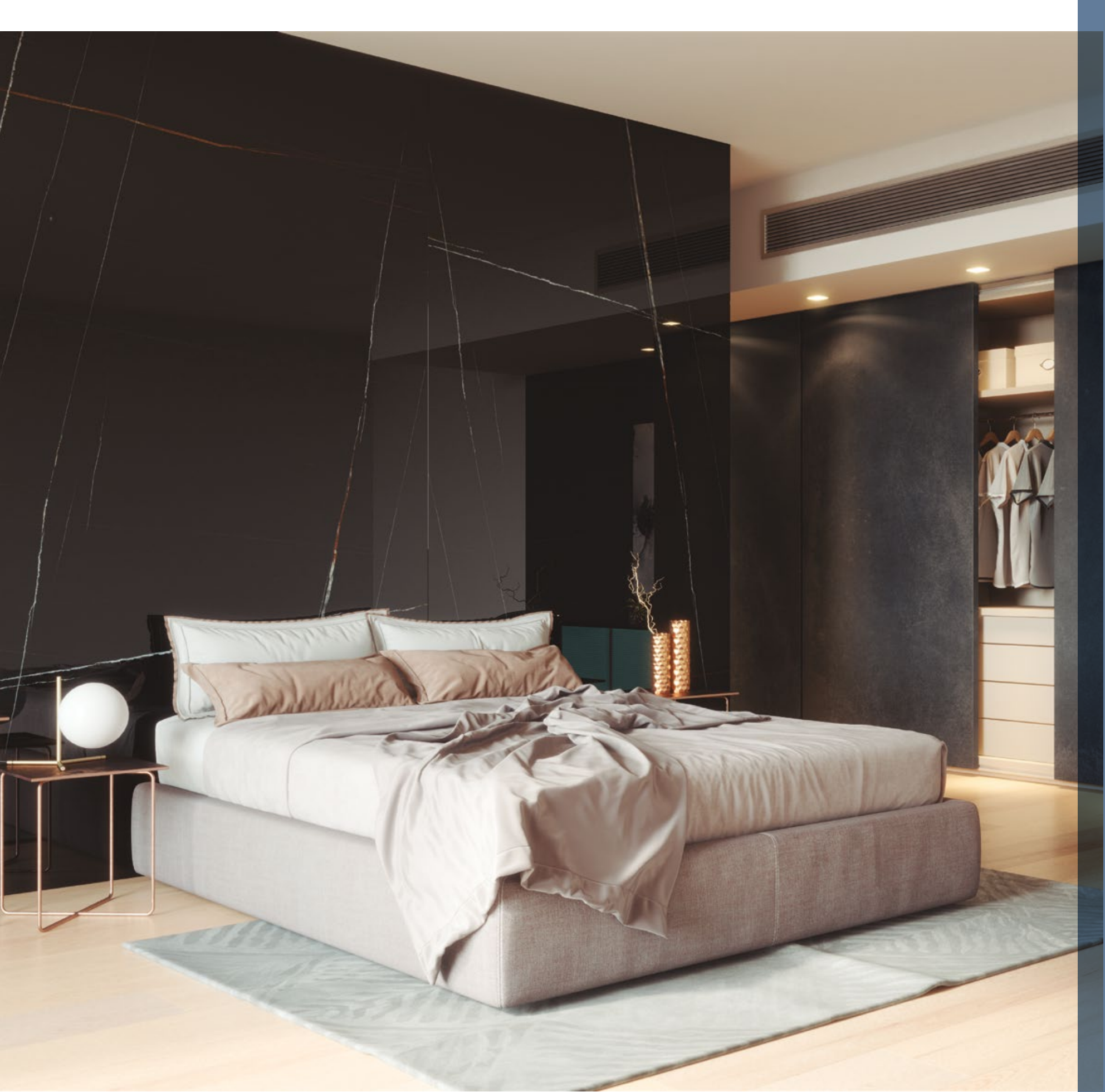


6 peças por caixa / pieces per box / Piezas por caja 5068907A

Porcelanato Esmaltado Lapado Brilhante 5008940A
Porcelain Enameled Lapado Bright - Porcelanato Esmaltado Lapado Brillante
80,0 cm x 160,0 cm | 31" x 63"
Classe de Uso: 3 | Use Class | Clase de uso
V3



1 peça por caixa / piece per box / pieza por caja

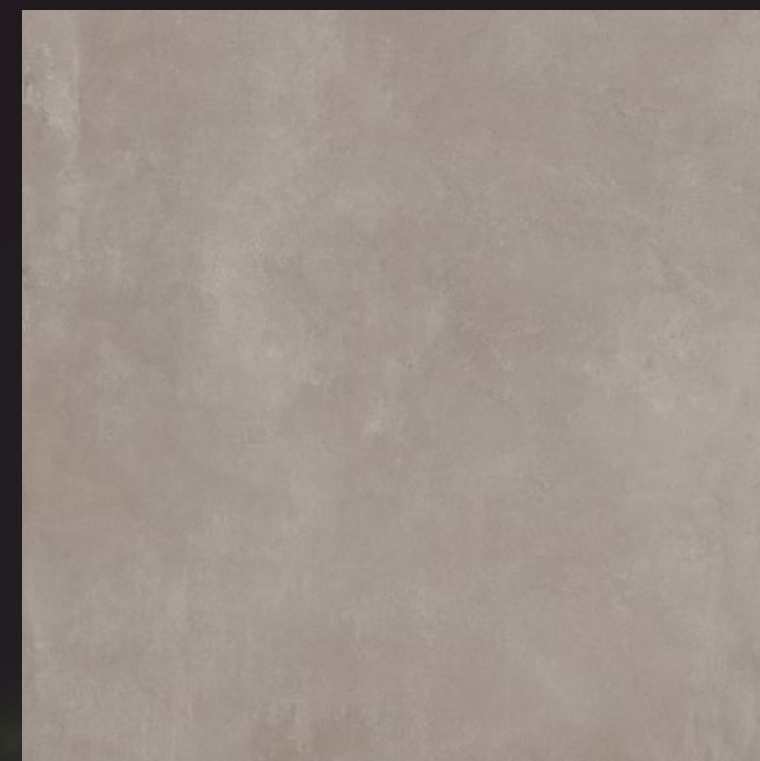


Uso en muebles - Uso en muebles

uso en móveis



Essen

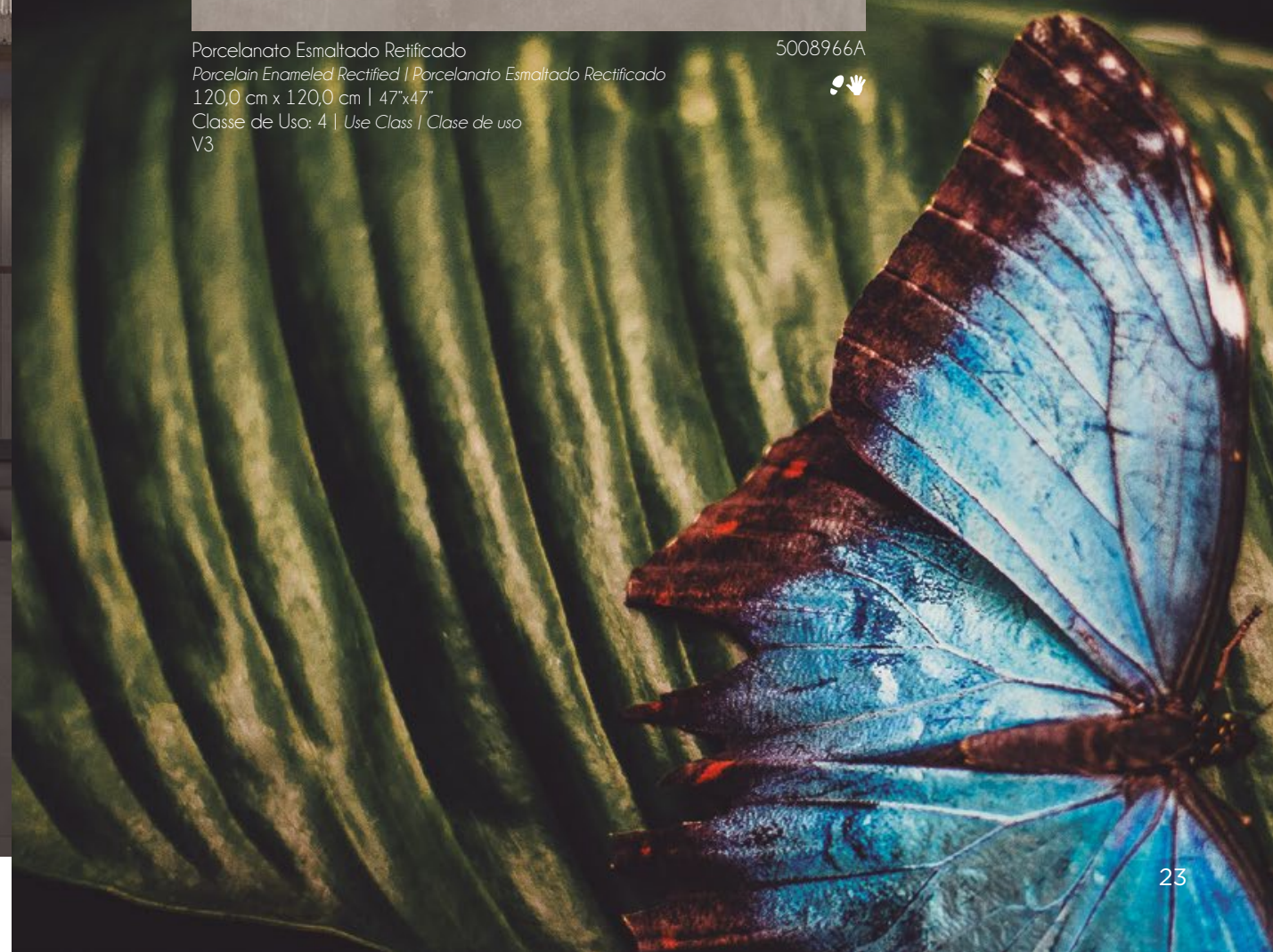


Porcelanato Esmaltado Retificado
 Porcelain Enameled Rectified / Porcelanato Esmaltado Rectificado
 120,0 cm x 120,0 cm | 47"x47"
 Classe de Uso: 4 | Use Class / Clase de uso
 V3

5008966A

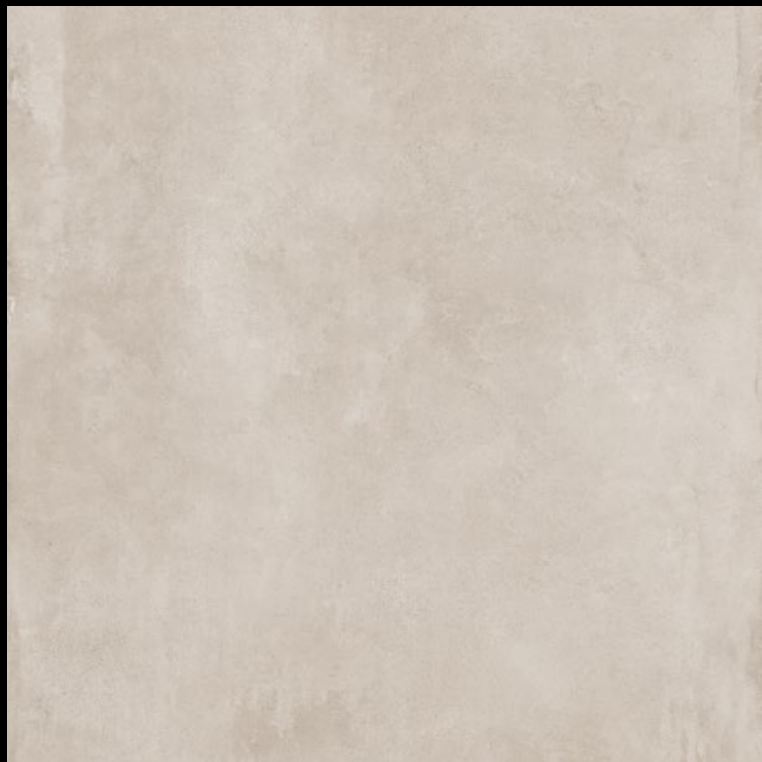


*brancas
 azuis
 amarelas
 e pretas
 brincam
 na luz
 as belas
 barbaletas
 Vinicius de Moraes*



Minha terra tem palmeiras,
Onde canta o Sabiá;
As aves, que aqui gorjeiam,
Não gorjeiam como lá.
Nosso céu tem mais estrelas,
Nossas várzeas têm mais flores,
Nossos bosques têm mais vida,
Nossa vida mais amores.
Gonçalves Dias

Bremen



Porcelanato Esmaltado Retificado 5008965A
Porcelain Enamelled Rectified / Porcelanato Esmaltado Rectificado
120,0 cm x 120,0 cm | 47"x47"
Classe de Uso: 4 | Use Class / Clase de uso
V3





*Dou respeito às coisas desimportantes
e aos seres desimportantes.
Prezo insetos mais que aviões.
Prezo a velocidade
das tartarugas mais que a dos mísseis.
Tenho em mim esse atraso de nascença.
Eu fui aparelhado
para gostar de passarinhos.
Tenho abundância de ser feliz por isso.
Meu quintal é maior do que o mundo.*

Manoel de Barros



Kassel



Porcelanato Esmaltado Retificado
Porcelain Enameled Rectified / Porcelanato Esmaltado Rectificado
120,0 cm x 120,0 cm | 47"x47"
Classe de Uso: 4 | Use Class / Clase de uso
V3

5008967A



RESPIRE A NATUREZA

RESPEITE A NATUREZA

29



A grandiosidade da natureza aos seus pés.
Greatness of nature at your feet / La grandiosidad de la naturaleza a sus pies.



Clark



Porcelanato Esmaltado Retificado 5008944A
Porcelain Enameled Rectified | Porcelanato Esmaltado Rectificado
26,0 cm x 200,0 cm | 10" x 79"
Classe de Uso: 4 | Use Class | Clase de uso
V3



Jasper

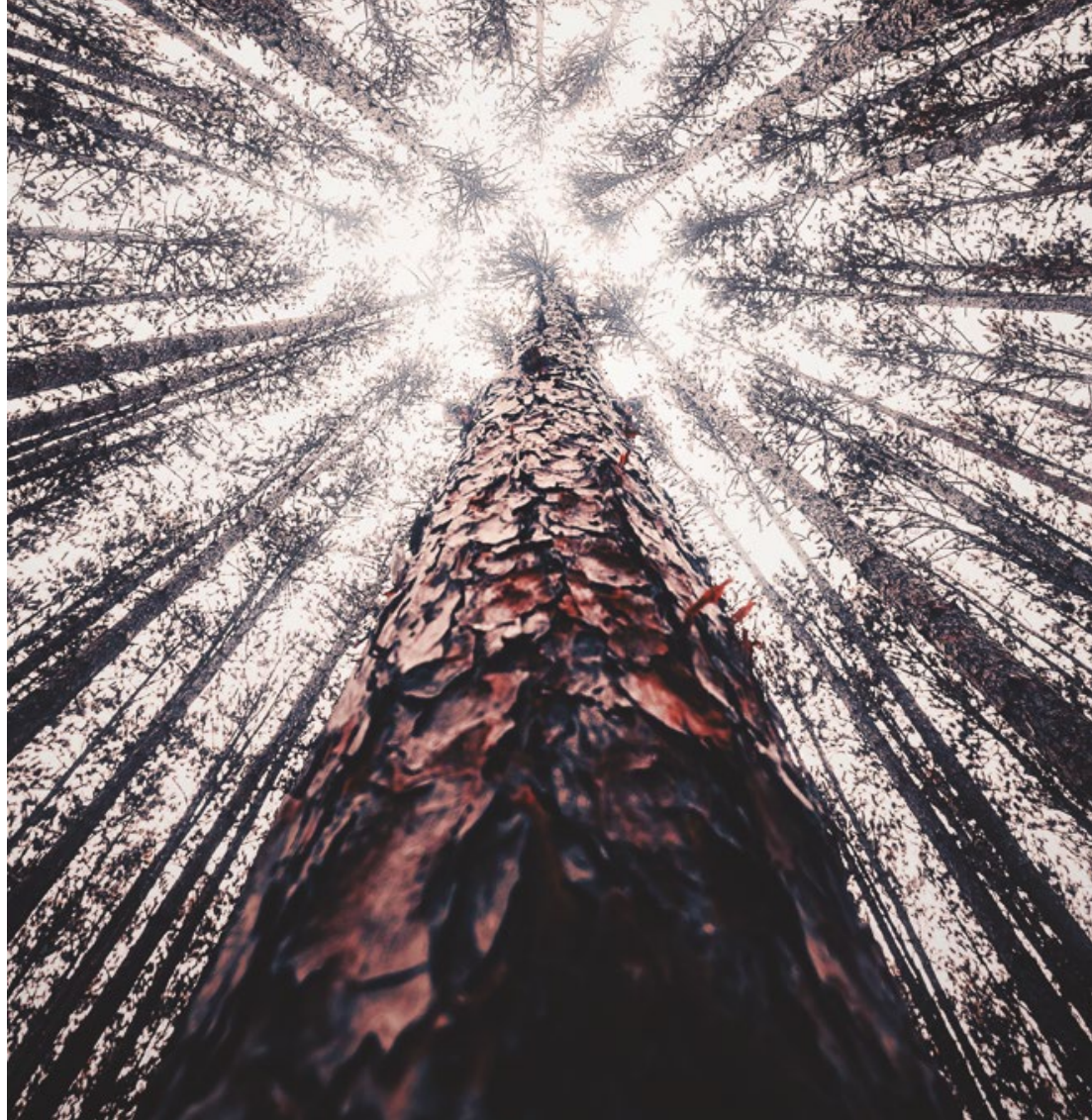


Porcelanato Esmaltado Retificado 5008945A
 Porcelain Enameled Rectified | Porcelanato Esmaltado Rectificado
 26,0 cm x 200,0 cm | 10" x 79"
 Classe de Uso: 4 | Use Class | Clase de uso
 V3



forte elegante delicada

Power | Stylish | Delicate- Fuerza | Elegante | Delicada



Mount

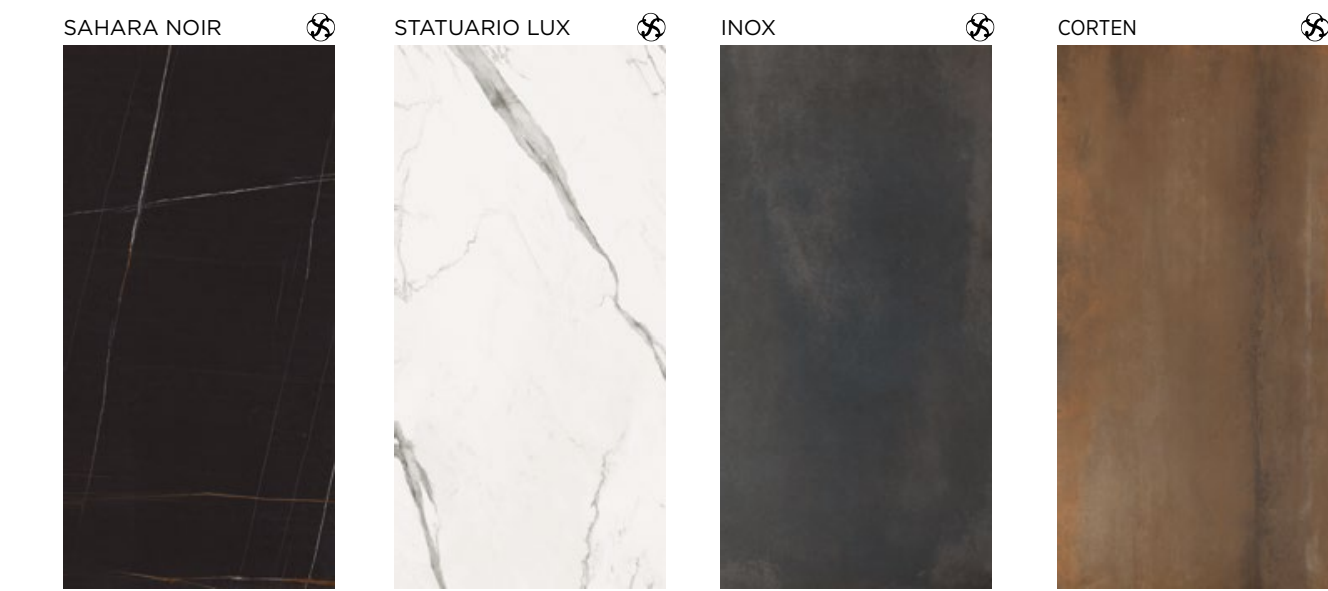


Porcelanato Esmaltado Retificado
 Porcelain Enameled Rectified / Porcelanato Esmaltado Rectificado
 26,0 cm x 200,0 cm | 10" x 79"
 Classe de Uso: 4 / Use Class / Clase de uso
 V3

5008946A



INFORMAÇÕES TÉCNICAS/Technical Information/Información Técnica



FORMATO SIZE FORMATO	CÓD.	PEÇA/CAIXA PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	M²/CAIXA M²/BOX M²/CAJA	ESPESSURA THICKNESS ESPESOR	COEFICIENTE DE ATRITO FRICTION COEFFICIENT COEFICIENTE DE FRICCIÓN
160,0 x320,0 cm 63"x126" 	5008911A	1	5,12	6mm	1
160,0 x320,0 cm 63"x126"	50068911A	6	30,72	6mm	1
120,0 x260,0 cm 47"x102" 	5008907A	1	3,12	6mm	1
120,0 x260,0 cm 47"x102"	50068907A	6	18,72	6mm	1
80,0x160,0 cm 31"x63"	5008940A	1	1,28	9,5mm	1

FORMATO SIZE FORMATO	CÓD.	PEÇA/CAIXA PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	M²/CAIXA M²/BOX M²/CAJA	ESPESSURA THICKNESS ESPESOR	COEFICIENTE DE ATRITO FRICTION COEFFICIENT COEFICIENTE DE FRICCIÓN
160,0 x320,0 cm 63"x126" 	5008912A	1	5,12	6mm	1
160,0 x320,0 cm 63"x126"	5068912A	6	30,72	6mm	1
120,0 x260,0 cm 47"x102" 	5008908A	1	3,12	6mm	1
120,0 x260,0 cm 47"x102"	5068908A	6	18,72	6mm	1
80,0x160,0 cm 31"x63"	5008941A	1	1,28	9,5mm	1

FORMATO SIZE FORMATO	CÓD.	PEÇA/CAIXA PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	M²/CAIXA M²/BOX M²/CAJA	ESPESSURA THICKNESS ESPESOR	COEFICIENTE DE ATRITO FRICTION COEFFICIENT COEFICIENTE DE FRICCIÓN
160,0 x320,0 cm 63"x126" 	5008913A	1	5,12	6mm	1
160,0 x320,0 cm 63"x126"	5068913A	6	30,72	6mm	1
120,0 x260,0 cm 47"x102" 	5008909A	1	3,12	6mm	1
120,0 x260,0 cm 47"x102"	5068909A	6	18,72	6mm	1
80,0x160,0 cm 31"x63"	5008942A	1	1,28	9,5mm	1

INFORMAÇÕES TÉCNICAS/Technical Information/Información Técnica

FORMATO SIZE FORMATO	CÓD.	PEÇA/CAIXA PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	M²/CAIXA M²/BOX M²/CAJA	ESPESSURA THICKNESS ESPESOR	COEFICIENTE DE ATRITO FRICTION COEFFICIENT COEFICIENTE DE FRICCIÓN
160,0 x320,0 cm 63"x126" 	8914	1	5,12	6mm	1
160,0 x320,0 cm 63"x126"	68914	6	30,72	6mm	1
120,0 x260,0 cm 47"x102" 	8910	1	3,12	6mm	1
120,0 x260,0 cm 47"x102"	68910	6	18,72	6mm	1
80,0x160,0 cm 31"x63"	8943	1	1,28	9,5mm	1



FORMATO SIZE FORMATO	CÓD.	PEÇA/CAIXA PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	M²/CAIXA M²/BOX M²/CAJA	ESPESSURA THICKNESS ESPESOR	COEFICIENTE DE ATRITO FRICTION COEFFICIENT COEFICIENTE DE FRICCIÓN
120,0 x120,0 cm 47"x47"	5008965A	1	1,44	10mm	2

FORMATO SIZE FORMATO	CÓD.	PEÇA/CAIXA PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	M²/CAIXA M²/BOX M²/CAJA	ESPESSURA THICKNESS ESPESOR	COEFICIENTE DE ATRITO FRICTION COEFFICIENT COEFICIENTE DE FRICCIÓN
120,0 x120,0 cm 47"x47"	5008966A	1	1,44	10mm	2

FORMATO SIZE FORMATO	CÓD.	PEÇA/CAIXA PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	M²/CAIXA M²/BOX M²/CAJA	ESPESSURA THICKNESS ESPESOR	COEFICIENTE DE ATRITO FRICTION COEFFICIENT COEFICIENTE DE FRICCIÓN
120,0 x120,0 cm 47"x47"	5008967A	1	1,44	10mm	2



FORMATO SIZE FORMATO	CÓD.	PEÇA/CAIXA PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	M²/CAIXA M²/BOX M²/CAJA	ESPESSURA THICKNESS ESPESOR	COEFICIENTE DE ATRITO FRICTION COEFFICIENT COEFICIENTE DE FRICCIÓN
26,0 x200,0cm 10"x79" 	5008944A	4	2,08	7 mm	2

JASPER



JASPER

FORMATO SIZE FORMATO	CÓD.	PEÇA/CAIXA PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	M²/CAIXA M²/BOX M²/CAJA	ESPESSURA THICKNESS ESPESOR	COEFICIENTE DE ATRITO FRICTION COEFFICIENT COEFICIENTE DE FRICCIÓN
26,0 x200,0cm 10"x79"	5008945A	4	2,08	7mm	2

MOUNT



MOUNT

FORMATO SIZE FORMATO	CÓD.	PEÇA/CAIXA PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	M²/CAIXA M²/BOX M²/CAJA	ESPESSURA THICKNESS ESPESOR	COEFICIENTE DE ATRITO FRICTION COEFFICIENT COEFICIENTE DE FRICCIÓN
26,0 x200,0cm 10"x79"	5008946A	4	2,08	7 mm	2

LOCAIS DE USO:



Fachada comercial
Commercial facade
Fachada comercial



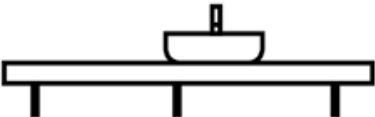
Fachada residencial
Home facade
Fachada residencial



Área interna
Internal area
Area interna



Móveis
Furniture
Muebles



Bancadas
Countertops
Mesas



Tampos de mesa
Table tops
Tapas de mesa



Característica para pontuação no sistema Leed
Punctuation feature in the Leed system
Característica para la puntuación en el sistema Leed



Linha Unique



Revestimento
Wall Tile / Revestimiento



Piso
Floor Tile / Pavimento

VANTAGENS/ BENEFITS/ BENEFICIOS

Os produtos da linha large são porcelanatos italianos imponentes pelos grandes formatos e de alta resistência, por possuírem baixa absorção de água.

Ideais para grandes espaços, para revestir piso e parede de projetos residenciais e comerciais.

Eles ampliam as possibilidades de uso do porcelanato, tornando-o uma ótima opção para uso em mobiliário, tampos de mesas, bancadas de cozinhas, de banheiros, lavabos e fachadas.

As espessuras de 6mm e 7mm possuem vantagens significativas em termos de facilidade de trabalho como corte e manuseio das peças, além da rapidez na colocação devido o seu tamanho e o menor uso de rejunte.

Obs: É recomendado junta de 2mm.

Products of large line are Italian porcelain tiles imposing due to their large shape and high resistance, and they have low water absorption. They are ideal for large areas, to cover both the floor and walls in residential and commercial projects. They expand the possibilities of porcelain tile use, making it an optimal option to use in furniture, tables top, kitchen countertops, bathrooms, toilets and facades. 6mm and 7mm thickness have significant advantages as work easiness, pieces cut and handling, besides speed in placement due to its size and less grout use.

Note: It is recommended for 2mm grout.

Los productos de la línea large son porcelanatos italianos imponentes por los grandes formatos y de alta resistencia, por poseer baja absorción de agua. Ideales para grandes espacios, para revestir piso y pared de proyectos residenciales y comerciales. Ellos amplían las posibilidades de uso del porcelanato, haciendo con que sea una óptima opción para uso en mobiliario, tapas de mesas, balcones de cocinas, baños, lavabos y fachadas.

Los espesores de 6mm y 7mm poseen ventajas significativas en términos de facilidad de trabajo, como corte y manejo de las piezas, además de la rapidez en la colocación debido a su tamaño y el menor uso de rejunte.

Obs.: se recomienda una junta de 2mm.

Informações Técnicas

Technical Information | Información Técnica

Produto/ Product/ Producto	Formato/ Size/ Formato	Espessura/ Thickness/ Espesor (mm)	Resistência química/ Chemical Resistance/ Resistencia Química	Resistência a manchas (limpabilidade)/ Staining Resistance (Cleaning)/ Resistencia a las Manchas (Grado de Limpieza)	Grupo de Classificação (Absorção de água)/ Classification Group (Water Absorption)/ Grupo de Clasificación (Absorción del Agua)	Peças por caixa - m² por caixa/ Piezas por caja - m² por caja	Coeficiente de atrito dinâmico/ Dynamic Friction Coefficient/ Coeficiente de Fricción Dinámica	Absorção de água/ Water Absorption/ Absorción de agua
Porcelanato Esmaltado Retificado / Porcelain Enamelled Rectified / Porcelanato Esmaltado Rectificado	 120,0cm x 120,0cm - 47"x47"	 10	 GA/GLA	 5	 Bla	 1/1,44	 2	 ≤ 0,5%
Porcelanato Esmaltado Retificado / Porcelain Enamelled Rectified / Porcelanato Esmaltado Rectificado	 26,0cm x 200,0cm - 10"x78"	 7	 GA/GLA	 5	 Bla	 4/2,08	 2	 ≤ 0,5%
Porcelanato Esmaltado Lapado Brilhante / Porcelain Enamelled Lapado Bright/ Porcelanato Esmaltado Lapado Brillante	 80,0cm x 160,0cm - 31"x63"	 9,5	 GA/GLA	 4	 Bla	 1/1,28	 1	 ≤ 0,5%
Porcelanato Técnico Natural / Technical Porcelain Natural/ Porcelanato Técnico Natural	 80,0cm x 160,0cm - 31"x63"	 9,5	 UA/U/LC	 4	 Bla	 1/1,28	 1	 ≤ 0,1%
Porcelanato Esmaltado Lapado Brilhante / Porcelain Enamelled Lapado Bright/ Porcelanato Esmaltado Lapado Brillante	 120,0cm x 260,0cm - 47"x102"	 6	 GA/GLC	 4	 Bla	 1/3,12	 1	 ≤ 0,5%
Porcelanato Esmaltado Lapado Brilhante / Porcelain Enamelled Lapado Bright/ Porcelanato Esmaltado Lapado Brillante	 120,0cm x 260,0cm - 47"x102"	 6	 GA/GLC	 4	 Bla	 6/18,72	 1	 ≤ 0,5%
Porcelanato Técnico Natural / Technical Porcelain Natural/ Porcelanato Técnico Natural	120,0 cm x 260,0cm - 47"x102"	6	UA/U/LC	4	Bla	1/3,12	1	≤ 0,1%
Porcelanato Técnico Natural / Technical Porcelain Natural/ Porcelanato Técnico Natural	120,0 cm x 260,0cm - 47"x102"	6	UA/U/LC	4	Bla	6/18,72	1	≤ 0,1%
Porcelanato Esmaltado Lapado Brilhante / Porcelain Enamelled Lapado Bright/ Porcelanato Esmaltado Lapado Brillante	160,0cm x 320,0cm - 63"x126"	6	GA/GLC	4	Bla	1/5,12	1	≤ 0,5%
Porcelanato Esmaltado Lapado Brilhante / Porcelain Enamelled Lapado Bright/ Porcelanato Esmaltado Lapado Brillante	160,0cm x 320,0cm - 63"x126"	6	GA/GLC	4	Bla	6/30,72	1	≤ 0,5%
Porcelanato Técnico Natural / Technical Porcelain Natural/ Porcelanato Técnico Natural	160,0cm x 320,0cm - 63"x126"	6	UA/U/LC	4	Bla	1/5,12	1	≤ 0,1%
Porcelanato Técnico Natural / Technical Porcelain Natural/ Porcelanato Técnico Natural	160,0cm x 320,0cm - 63"x126"	6	UA/U/LC	4	Bla	6/30,72	1	≤ 0,1%

MANUAL DE RECEBIMENTO

A) RECEBIMENTO E MOVIMENTAÇÃO

- 01/** Conferir o produto. Verificar se o produto entregue está de acordo com o adquirido;
- 02/** Na obra as peças devem ficar nas caixas de madeira ou apoiadas em base totalmente plana, com empilhamento máximo de 6 peças, desde que separadas por folha de isopor;
- 03/** É recomendado o empilhamento máximo de 5 caixas de madeira;
- 04/** Caso seja necessário apoiar na parede, apoiar totalmente a peça com mínima inclinação possível, no máximo 1 peça;
- 05/** Para movimentações na obra, devem ser utilizadas, obrigatoriamente, barras de movimentação com ventosas, conforme foto:



- 06/** Movimentar as peças até a mesa totalmente plana, onde a peça fique 100% apoiada para realização de cortes, se necessários;



- 07/** Movimentar as peças até o carro de movimentação para aplicação da argamassa.



B) BASE DO ASSENTAMENTO

- 01/** A base de assentamento deve estar completamente nivelada;
- 02/** Quando necessário nivelar a base de assentamento, use mistura de argamassa areia e cola branca;
- 03/** A base deve estar livre de fissuras e rachaduras e totalmente limpa e seca.



C) ASSENTAMENTO

- 01/** Usar argamassa de alta aderência (ex: ACIII-E, Super formatos, Ultra ACIII), conforme recomendação do fabricante da argamassa para este tipo de material;
- 02/** Utilizar misturador mecânico para preparação da argamassa;
- 03/** Aplicar argamassa na base de assentamento com desempenadeira com dentes inclinados de 10x10 mm de forma que o sentido dos cordões fique paralelo ao lado menor da peça;

C) ASSENTAMENTO



Não aplicar a argamassa com cordões cruzados.



- 04/** Posicionar a peça no carro de movimentação, com auxílio da barra de movimentação com ventosas, sistema de carregamento superstick, para aplicação da argamassa;
- 05/** Aplicar argamassa no verso da peça com desempenadeira com dentes quadrados 3x3 mm no mesmo sentido dos cordões aplicados na base de assentamento;



- 06/** Movimentar a peça até a posição de assentamento e aplicar a peça;



- 07/** Utilizar batedor vibratório ou dar leves batidas com desempenadeira de madeira com borracha amortecedora para eliminar eventuais bolsas de ar;



Não utilizar martelo de borracha ou outros utensílios inadequados. Impactos pontuais causam avarias e trincas nas peças;



- 08/** Usar niveladores de piso com junta de 2 mm para nivelamento adequado entre as peças. Os niveladores devem ser colocados a aproximadamente 25 cm de distância entre si. Cuidar no uso do alicate para não exercer pressão excessiva, que pode resultar em trincas nas peças;



- 09/** A aplicação de rejunte deve ser realizada com ferramenta adequada, nivelando o rejunte com a peça.



D) CORTES

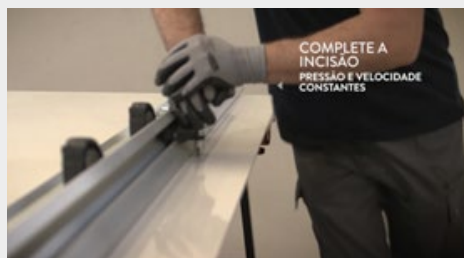
- Guia de corte com carro de incisão: cortadas com Flash Line Evo;
- Alicate de corte;
- Furadeira/Parafusadeira;
- Brocas e serra copo diamantadas;
- Lixas.

Para realização dos cortes, a peça deve ser totalmente posicionada sobre base firme.

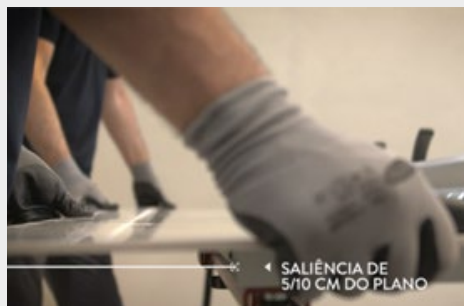
01/ Marcar a posição do corte e posicionar a guia de corte travando as ventosas;



02/ Fazer incisão de 5 cm cada lado da peça para alívio das tensões. Completar o corte com pressão e velocidade constante para um corte perfeito;



03/ Deslocar a peça de 5 a 10 cm fora da mesa e trabalhar com pressão leve e progressiva até observar o início do corte;



04/ Para completar o corte, usar o alicate e aplicar com a mão uma leve pressão para baixo;



05/ Fazer o acabamento das bordas com lixas apropriadas;



06/ Furos redondos:

a) Posicionar a área de corte fora do plano de trabalho;



b) Fazer ângulo na peça de 75° a 85°;



D) CORTES

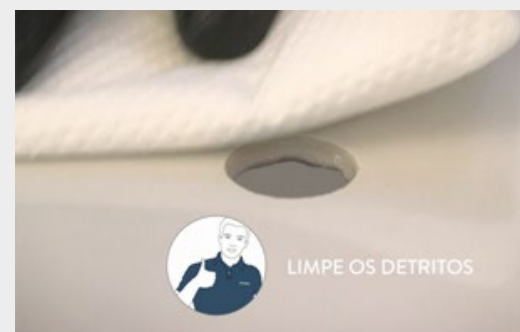
c) Umedeça a fresa com água. Execute movimentos circulares com ângulos de 5 a 10 graus, aplicando uma pressão leve;



d) Posicione a furadeira com ângulo de 90 graus; Obs: evite impulsos direto para baixo;



e) Limpe os detritos;



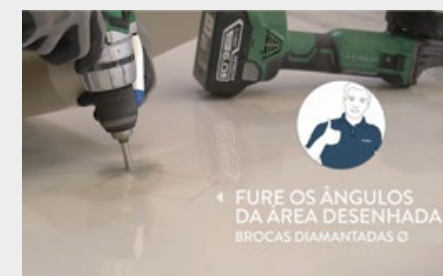
Obs: Consulte em nosso site a lista de assentadores e empresas homologadas para aplicação dos produtos large.

07/ Recortes quadrados:

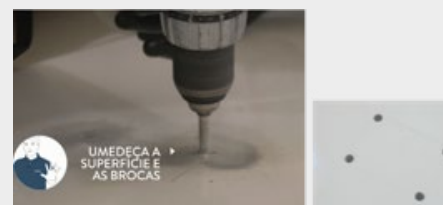
a) Desenhe a área a recortar;



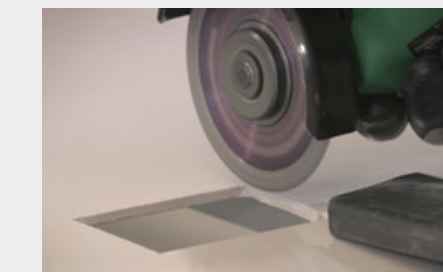
b) Fure os ângulos da área desenhada com brocas diamantadas de 8mm;



c) Umedeça a superfície das brocas;



d) Acople os furos com esmerilhadeira angular e o disco diamantado.



RECEIPT MANUAL

A) RECEIPT AND HANDLING

01/ Check the product. Check whether the product delivered is in compliance with the acquisition;

02/ At job site, pieces shall be kept into wooden boxes or supported on completely flat base, with 6 maximum pieces, provided that they are kept apart by a Styrofoam plate;

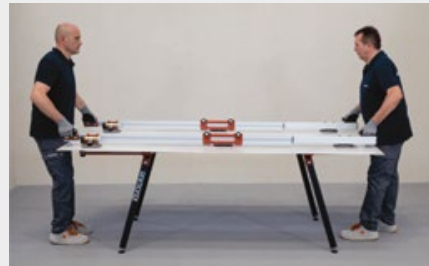
03/ It is recommended maximum 5 wooden boxes pilling;

04/ if supporting on the wall is needed, support the piece totally with minimum inclination possible, maximum of 1 piece;

05/ For working site handling, handling bars with suction cups are mandatory, as shown on the photo;



06/ Handle the pieces to a totally flat table, where the piece is 100% supported to carry out cuts, if applicable;



07/ Handle pieces to the handling cart to apply the grout.



C) LAYING

B) LAYING BASE

01/ Laying base shall be completely leveled;

02/ When necessary to level the laying base, use mixture of mortar, sand and white glue;

03/ The base shall be free from clenches and cracks and totally clean and dry.



01/ Use high adherence mortar (e.g.: ACIII-E, Super formatos, Ultra ACIII), according to the mortar manufacturer's guidelines for this type of material;

02/ Use mechanical mixer to prepare the mortar;

03/ Apply the mortar on the laying base with notched trowel with the notches inclined 10x10 mm so that the strings are parallel to the smaller side of the piece;

C) LAYING



Note: Do not apply mortar with string crossed.



04/ Position the piece on the handling cart, with the aid of the handling bar with suction cups, superstick loading system, to apply the mortar;

05/ Apply the mortar on the back side of the piece using notched trowel with square notches 3x3 mm in the same direction of the strings applied on the laying base;



06/ Move the piece to the laying position and apply the piece;



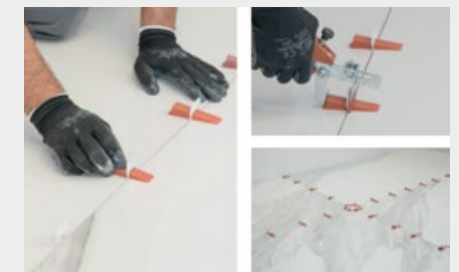
07/ Use vibratory beater or apply sight beats with the wooden trowel with damping rubber to remove eventual air pockets;



Do not use rubber hammer or other inappropriate tools. Specific impacts cause damages and clenches on the pieces;



08/ Use floor levelers with 2mm joint to suitable leveling between pieces. Levelers shall be placed approximately 25cm between each other. Be careful when using the pliers not to exceed excessive pressure, which may result in pieces' clenches;



09/ Grout application shall be carried out with appropriate tool, leveling the grout with the piece.



D) CUTS

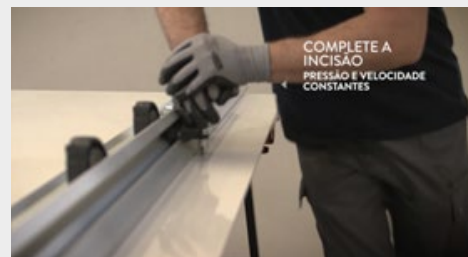
- Cut guide with the incision cart: cut with Flash Line Evo;
- Cut pliers;
- Drill/Screw Driver;
- Diamond drill bits and hole saw;
- Sands.

To carry out cuts, the piece shall be totally positioned on a steady base.

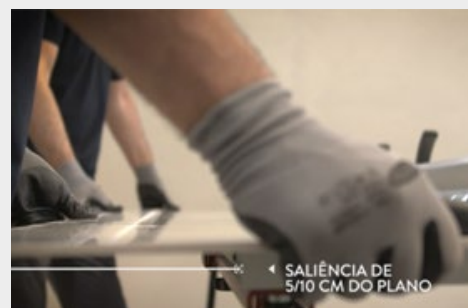
01/ Mark a position of the cut and position a cutting guide locking like suction cups;



02/ Perform incision of 5 cm at each side of the piece to relieve tensions. Complete the cut with constant pressure and speed for a perfect cut;



03/ Displace the piece 5 to 10mm out of the table and work with slight and progressive pressure until you note the cut start;



04/ To complete the cut, use the pliers and apply, manually, a slight pressure downwards;



05/ Finish edges with appropriate sanding



06/ Round bores:

a) Position the cut area out of the work plan;



b) Make a 75° to 85° angle on the piece;



D) CUTS

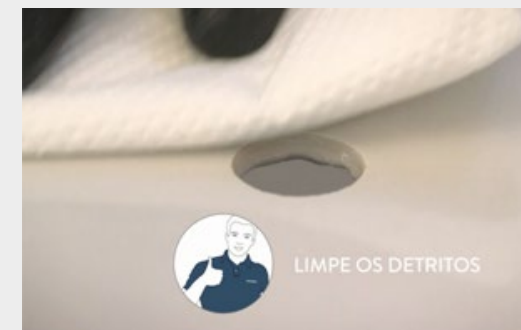
c) Dampen the milling cutter with water. Perform circular movements with 5 to 10-degree angles, applying a slight pressure;



d) Position the driller with 90° angle;
Note: avoid impulses direct downwards.



e) Clean the debris;



Notes: check our website the settler list and homologated companies to application for Large products

07/ Square cutout:

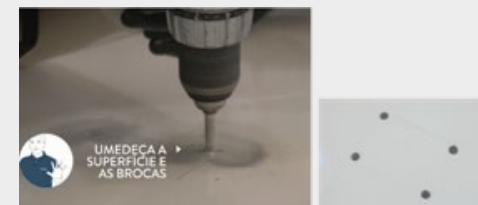
a) Draw the area to be cut;



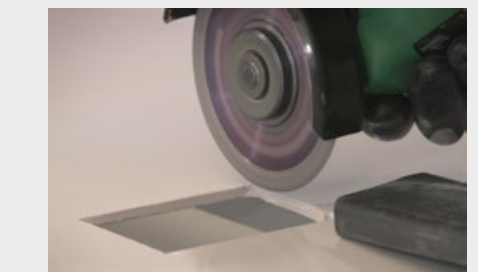
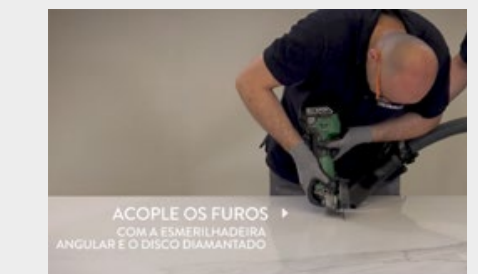
b) Drill the angles of the area drawn with 8mm diamond drill bits;



c) Dampen the drill bits' surface;



d) Connect the holes with angular grinding and the diamond disc.



MANUAL DE RECEBIMIENTO

A) RECEBIMIENTO Y MOVIMIENTO

- 01/** Verificar el producto. Verificar si el producto entregado está de acuerdo con lo adquirido;
- 02/** En la obra, las piezas deben quedar en las cajas de madera o apoyadas en una base totalmente plana, con un apilado máximo de 6 piezas, desde que estén separadas por una hoja de poliestireno;
- 03/** Se recomienda el apilado máximo de 5 cajas de madera;
- 04/** En caso que sea necesario apoyar en la pared, apoyar totalmente la pieza con la mínima inclinación posible, como máximo 1 pieza;
- 05/** Para movimientos en la obra, se deben utilizar, obligatoriamente, barras de movimiento con ventosas, de acuerdo con la foto:



- 06/** Mover las piezas hasta una mesa totalmente plana, donde la pieza quede el 100% apoyada para la realización de cortes, si son necesarios;



- 07/** Mover las piezas hasta el carro de movimiento para la aplicación del mortero.



B) BASE DE LA COLOCACIÓN

- 01/** La base de colocación debe estar completamente nivelada;
- 02/** Cuando sea necesario nivelar la base de colocación, use una mezcla de mortero, arena y pegamento blanco;
- 03/** La base debe estar libre de fisuras y rajaduras y totalmente limpia y seca;



C) COLOCACIÓN

- 01/** Usar mortero de alta adherencia (ej.: ACIII-E, Súper formatos, Ultra ACIII), de acuerdo con la recomendación del fabricante del mortero para este tipo de material;
- 02/** Utilizar mezclador mecánico para la preparación del mortero;
- 03/** Aplicar mortero en la base de colocación con niveladora con dientes inclinados de 10x10 mm de tal forma que el sentido de los cordones quede paralelo al lado más corto de la pieza;

C) COLOCACIÓN



Obs.: No aplicar el mortero con cordones cruzados.



- 04/** Posicionar la pieza en el carro de movimiento, con el auxilio de la barra de movimiento con ventosas, sistema de carga superstick, para la aplicación del mortero;
- 05/** Aplicar mortero en el dorso de la pieza con una niveladora con dientes cuadrados 3x3 mm en el mismo sentido de los cordones aplicados en la base de colocación;



- 06/** Mover la pieza hasta la posición de colocación y aplicar la pieza;



- 07/** Utilizar batidor vibratorio o dar golpes suaves con niveladora de madera con goma amortiguadora para eliminar eventuales bolsas de aire;



No utilizar martillo de goma u otros utensilios inadecuados. Impactos puntuales causan averías y rajaduras en las piezas;



- 08/** Usar niveladores de piso con junta de 2 mm para una nivelación adecuada entre las piezas. Los niveladores se deben colocar aproximadamente a 25 cm de distancia entre si. Tener cuidado en el uso del alicate para no ejercer presión excesiva, que puede resultar en rajaduras en las piezas;



- 09/** La aplicación de rejunte se debe hacer con una herramienta adecuada, nivelando el rejunte con la pieza.



D) CORTES

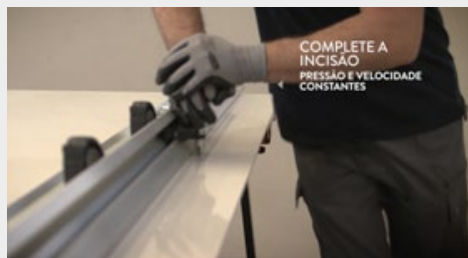
- Guía de corte con carro de incisión;
- Alicate de corte;
- Perforadora/Taladro;
- Brocas diamantadas y sierra corona;
- Lijas.

Para la realización de los cortes, la pieza se debe posicionar totalmente sobre una base firme.

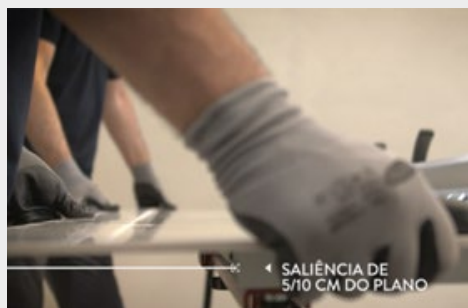
01/ Marcar una posición del corte y colocar una guía de corte trabando como ventosas;



02/ Hacer una incisión de 5 cm cada lado de la pieza para el alivio de las tensiones. Completar el corte con presión y velocidad constante para un corte perfecto;



03/ Desplazar la pieza de 5 a 10 cm fuera de la mesa y trabajar con presión leve y progresiva hasta observar el inicio del corte;



04/ Para completar el corte, usar el alicate y aplicar con la mano una leve presión hacia abajo;



05/ Hacer el acabado de los bordes con las lijas apropiadas;



06/ Orificios redondos:

a) Posicionar el área de corte fuera del plan de trabajo;



b) Hacer un ángulo en la pieza de 75°a 85,°



D) CORTES

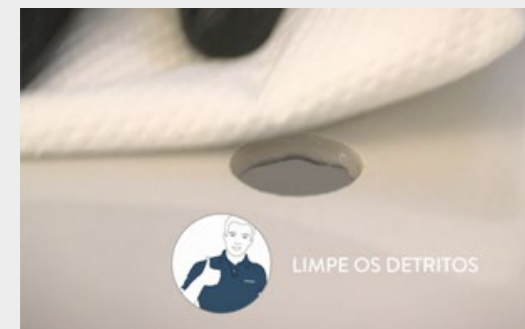
c) Humedezca la fresa con agua. Ejecute movimientos circulares con ángulos de 5 a 10 grados, aplicando una presión leve;



d) Posicione la perforadora con ángulo de 90 grados;
Obs.: evite impulsos directos hacia abajo.



e) Limpie los detritos;



Obs: Consulte en nuestra página web la lista de asentadores y empresas homologadas para la aplicación de los productos large.

07/ Recortes cuadrados:

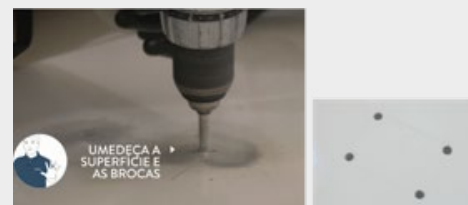
a) Dibuje el área a recortar;



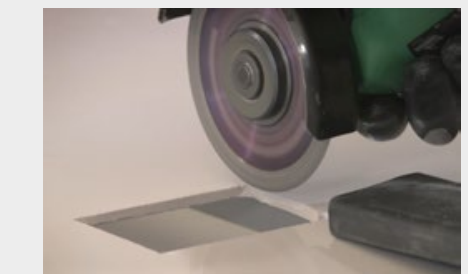
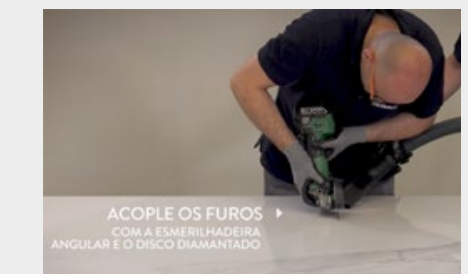
b) Perfore los ángulos del área dibujada con brocas diamantadas de 8mm;



c) Humedezca la superficie de las brocas;



d) Acople los orificios con esmeriladora angular y el disco diamantado.





Cerâmica Urussanga S.A
Rua Lucia Delfino da Rosa, 255 - Bairro Estação
Caixa Postal: 06 ou 51
CEP.: 88840-000 - Urussanga/SC
Fone: 48-3441.2000
www.ceusa.com.br

TELEVENDAS



0300 7897233

2ª a 6ª - H. Comercial
Sábados - 8h às 12h

SAC

0300 7897299

SERVIÇO DE
ATENDIMENTO
AO CLIENTE

2ª a 6ª - H. Comercial

ATENDIMENTO SAC CEUSA DISPONÍVEL
POR WHATSAPP (048 9 88093859)



SEU PROJETO COM OS NOSSOS PRODUTOS!

YOUR PROJECTS WITH OUR PRODUCTS!

¡SUS PROYECTOS CON NUESTROS PRODUCTOS!

Acesse o QR Code e baixe os nossos produtos/
catálogos e blocos do sketch.

*Access the QR Code and download our products/catalogues and
sketch pads.*

*Acceda Al QR Code y baje nuestros productos/catálogos y blocs
del sketch.*

A Ceusa Revestimentos Cerâmicos S/A se reserva no direito de realizar eventuais modificações nos seus produtos quando julgar necessárias. Todas as informações contidas neste catálogo são as mais exatas possíveis, sendo que cores, medidas e peso, estão sujeitas a variações pertinentes ao processo produtivo. As cores se assemelham ao máximo a realidade, dentro dos limites de impressão.

Ceramic Urussanga S/A reserve the right to carry eventual modifications in its products when to judge necessary. All the information contained in this catalogue are most accurate possible, being that the colors, measures and weight, are subjected the pertinent variations are the productive process. The colors resemble the maximum of reality, inside of the printing limits.

La Ceramica Urussanga S/A si reserva el derecho de hacer eventuales modificaciones en sus productos cuándo juzgar necesario. Toda la información contenida en este catálogo son las más exactas posible, siendo que los colores, medidas y peso, estan sujetos a las variaciones pertinentes al proceso productivo. Los colores si asemejan al máximo a la realidad, adentro de los limites de la impresión.

