



 **ATLAS**
A PASTILHA DO BRASIL



Claude Monet (1840-1926), French painter and the most celebrated of the impressionists, brought the landscapes, with their richness of detail, his canvases. The term impressionism even came from a critique of one of his early paintings, "Impression, Sunrise". In one of his most striking phrases, he explained all his passion for colors: "Colors are my obsession, my fun and my daily torment".

For 55 years developing and manufacturing porcelain tablets for the largest works of Brazilian architecture, Cerâmica Atlas uses colors as the main differential in the market. Like Monet, the search for the new is constant in our daily lives, where it is possible to bring new effects, textures and tones to the coverings, making the design unique and full of personality.

Cerâmica Atlas – Brazil's porcelain mosaics & tiles

revendas@ceratlas.com.br

www.ceratlas.com.br

+55 (19) 3673-9609

Claude Monet (1840-1926), pintor francês e o mais célebre entre os impressionistas, trazia as paisagens, com suas riquezas de detalhes, às suas telas de pintura. O termo impressionismo, inclusive, surgiu devido a uma crítica feita a um dos seus primeiros quadros, "Impressão, nascer do sol". Em uma das suas frases mais marcantes, ele explicou toda a sua paixão pelas cores: "As cores são minha obsessão, meu divertimento e meu tormento de todos os dias".

Há 55 anos desenvolvendo e fabricando pastilhas de porcelana para as maiores obras da arquitetura brasileira, utilizamos as cores como nosso principal diferencial no mercado. Assim como Monet, trazemos para os nossos produtos, novos efeitos, texturas e tons, fazendo com que os projetos sejam únicos e cheios de personalidade.

Cerâmica Atlas – A pastilha de porcelana do Brasil

revendas@ceratlas.com.br

www.ceratlas.com.br

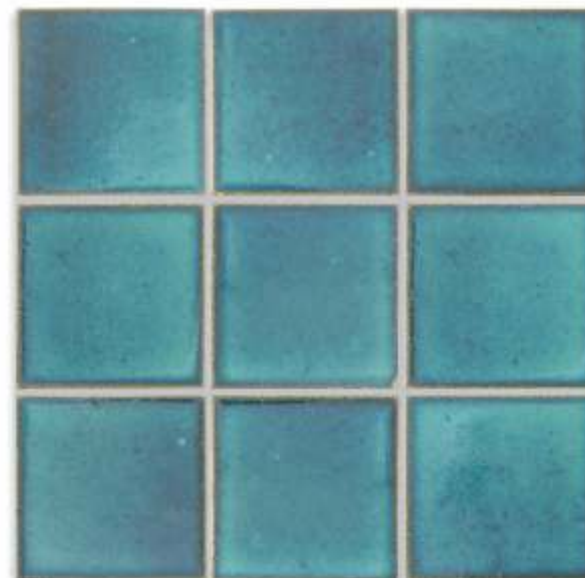
+55 (19) 3673-9609

Revestimento cerâmico/*Ceramic*: Zara REC-12379 (10 x 10 cm)
Foto/Photo: Casa Vogue Experience 2019 – Varanda





Ischia REC-12308 (10 x 10 cm)
PEI 3 - V2 - AI/AF/AR/AP



Catânia REC-12320 (10 x 10 cm)
PEI 2 - V3 - AI/AF/AR/AP



Zara REC-12379 (10 x 10 cm)
PEI 2 - V3 - AI/AF/AR/AP



Livorno REC-12313 (10 x 10 cm)
PEI 3 - V3 - AI/AF/AR/AP



O GRANDE LIVRO DE RECEITAS DE
CLAUDIA

Caloca Fernandes VIAGEM GASTRONÔMICA através DO BRASIL

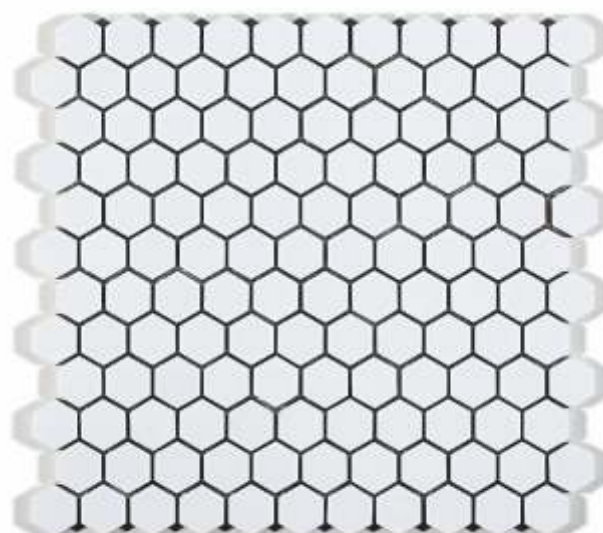


Pastilhas de porcelana/*Porcelain: Ardósia SG-8406 (hexagonal)*
Foto/*Photo: Luis Gomes*

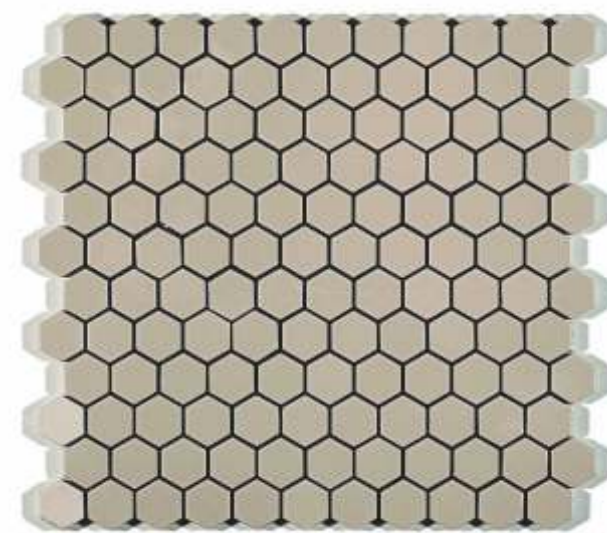


Pastilhas de porcelana/ *Porcelain*: Ártico M-6249 e Inox M-12257 (hexagonal)
Projeto/ *Project*: Jacira Pinheiro Arquitetura. Foto/ *Photo*: Denilson Machado

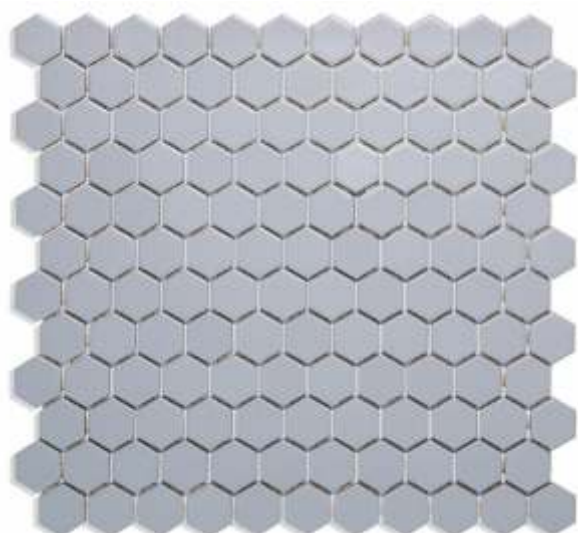




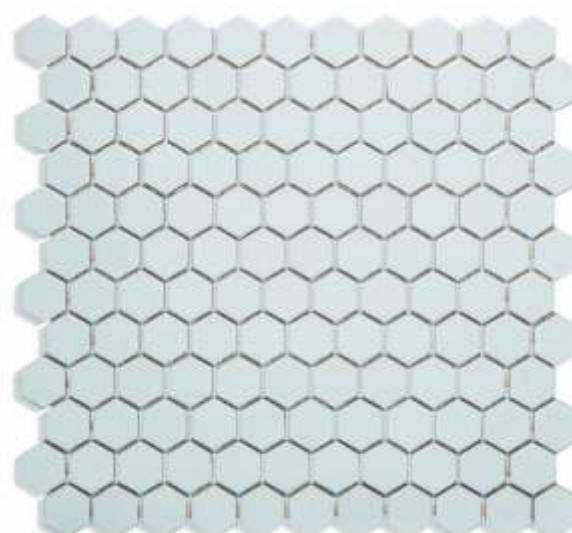
Ártico M-6249 (hexagonal 2,65 cm)
PEI 3 - V1 - AI/AF/AR/AP



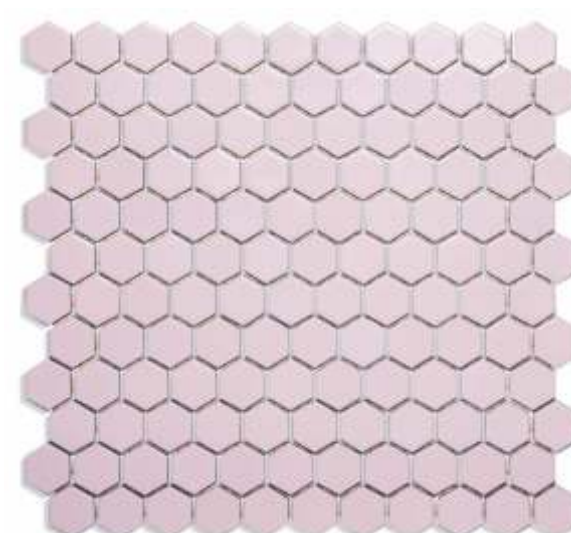
Aveiro M-12200 (hexagonal 2,65 cm)
PEI 3 - V1 - AI/AF/AR/AP



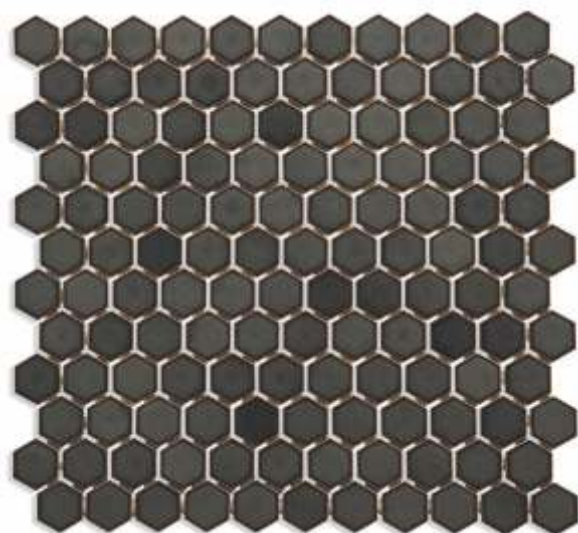
Inox M-12257 (hexagonal 2,65 cm)
PEI 2 - V2 - AI/AF/AR/AP



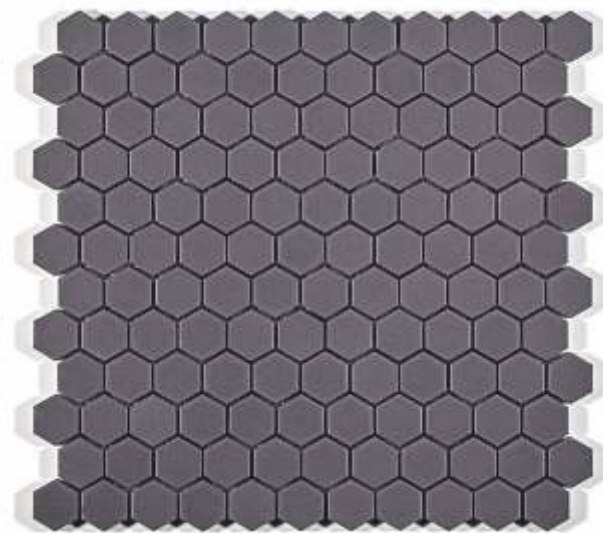
Melissa M-6413 (hexagonal 2,65 cm)
PEI 2 - V2 - AI/AF/AR/AP



Flox M-15400 (hexagonal 2,65 cm)
PEI 2 - V2 - AI/AF/AR/AP



Ardósia SG-8406 (hexagonal 2,65 cm)
PEI 3 - V3 - AI/AF/AR/AP



Barents M-6329 (hexagonal 2,65 cm)
PEI 2 - V1 - AI/AP



Preto M-4337 (hexagonal 2,65 cm)
PEI 2 - V1 - AI/AF/AR/AP



Revestimento Cerâmico/Ceramic: Magma OMD-15435 (hexagonal 22,6 cm)
Foto/Photo: Luis Gomes



Antares OMD-15208 (hexagonal 22,6 cm)
PEI 4 - V4 - AI/AF/AR/AP/ACL



Sirius OMD-15209 (hexagonal 22,6 cm)
PEI 4 - V4 - AI/AF/AR/AP/ACL



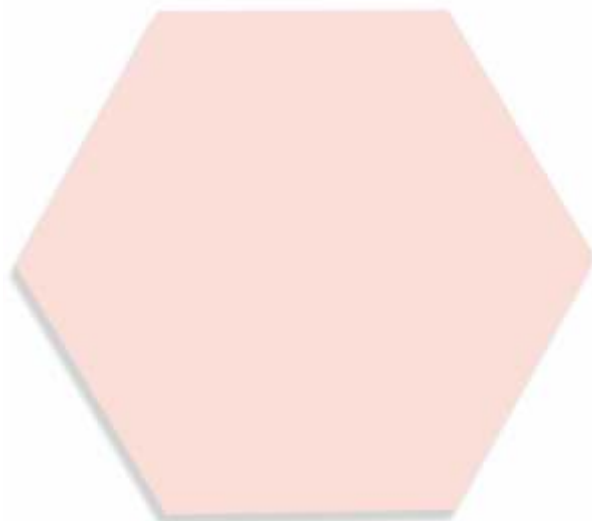
Rigel OMD-15210 (hexagonal 22,6 cm)
PEI 4 - V4 - AI/AF/AR/AP/ACL



Magma OMD-15435 (hexagonal 22,6 cm)
PEI 4 - V4 - AI/AF/AR/AP/ACL



Marfim OM-5029 (hexagonal 22,6 cm)
PEI 4 - V2 - AI/AF/AR/AP/ACL



Saché OM-15414 (hexagonal 22,6 cm)
PEI 3 - V2 - AI/AF/AR/AP



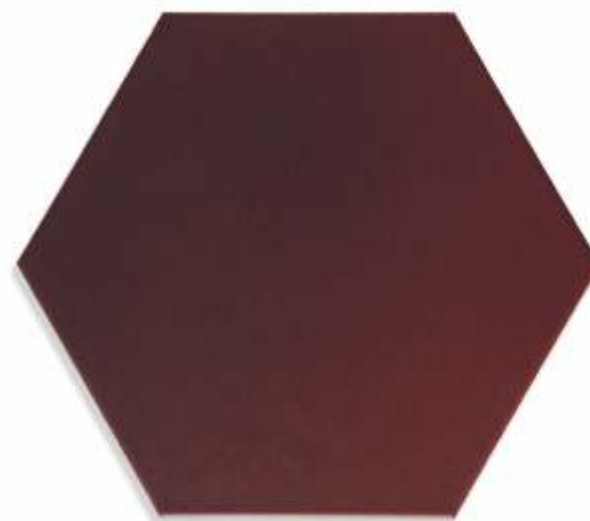
Malbec OM-15333 (hexagonal 22,6 cm)
PEI 4 - V2 - AI/AF/AR/AP/ACL



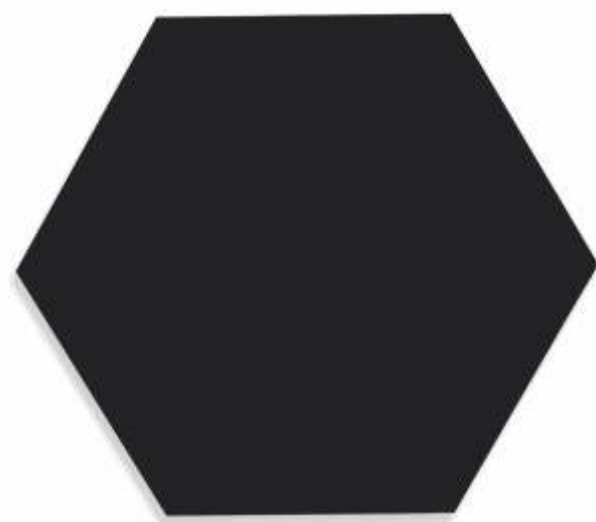
Lepus OM-5032 (hexagonal 22,6 cm)
PEI 2 - V2 - AI/AF/AR/AP



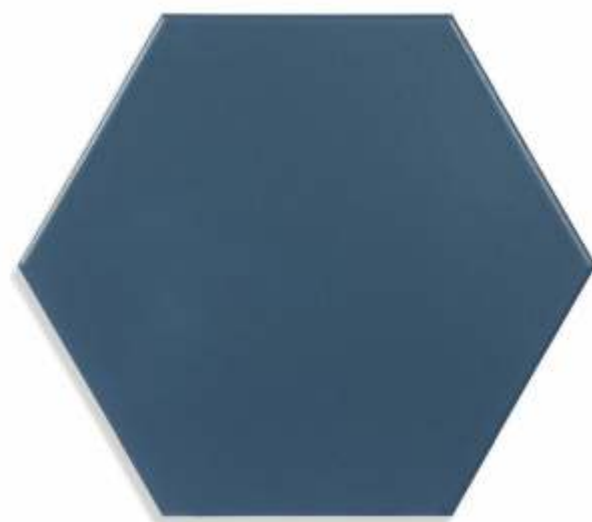
Líquén OM-15640 (hexagonal 22,6 cm)
PEI 3 - V2 - AI/AF/AR/AP



Merlot OMD-15334 (hexagonal 22,6 cm)
PEI 4 - V4 - AI/AF/AR/AP/ACL



Nero OM-15287 (hexagonal 22,6 cm)
PEI 1 - V2 - AI/AP



Nave OM-15677 (hexagonal 22,6 cm)
PEI 1 - V2 - AI/AP



Revestimento cerâmico/Ceramic: Nave OM-15677 (hexagonal 22,6 cm)
Foto/Photo: Luis Gomes





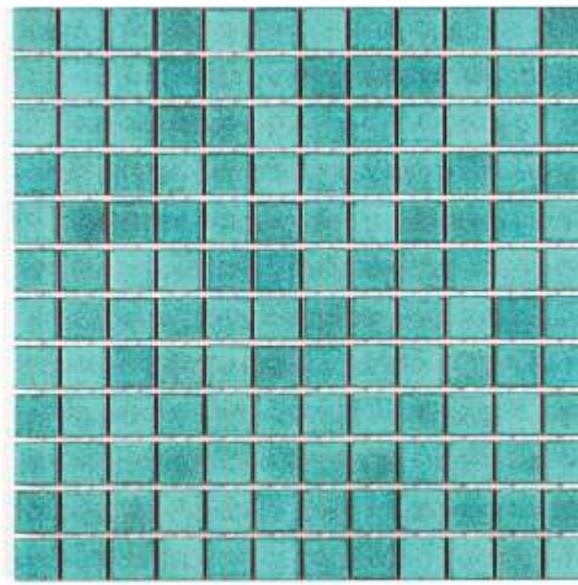
Pastilhas de porcelana/Porcelain: Loulé SG-14076 (2,5 x 2,5 cm)
Foto/Photo: Divulgação iGUI



Pastilhas de porcelana/*Porcelain*:
Ardósia SG-8406 (2,5 x 2,5 cm)
Projeto/*Project*: Estúdio Cipó e Danilo Hideki
Foto/*Photo*: Júlia Ribeiro



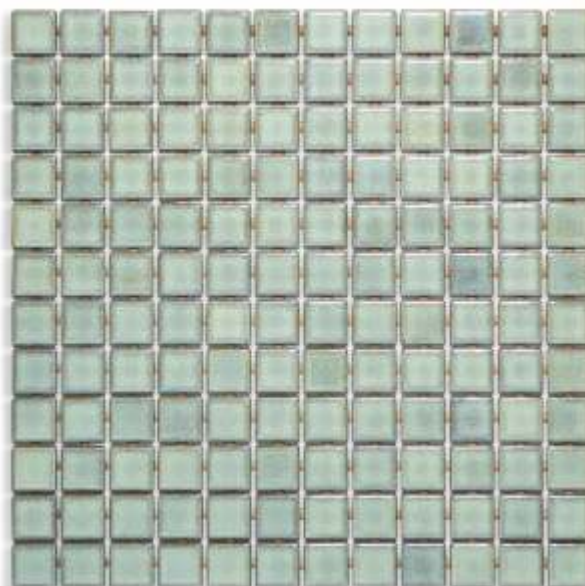
Caicos SG-15395 (2,5 x 2,5 cm)
PEI 1 - V3 - AI/AP



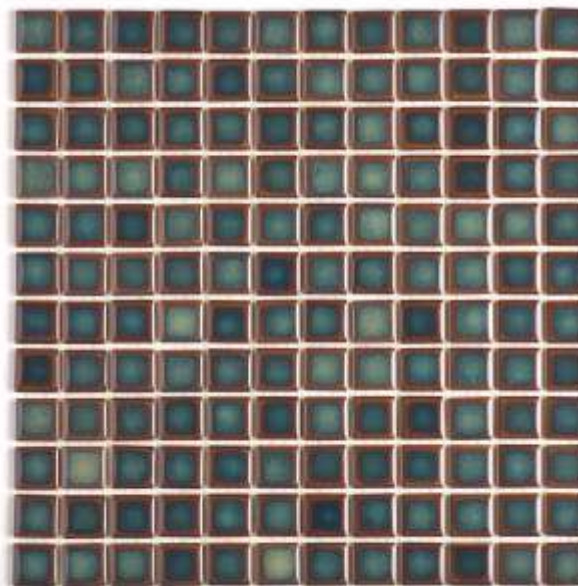
Loulé SG-14076 (2,5 x 2,5 cm)
PEI 1 - V3 - AI/AP



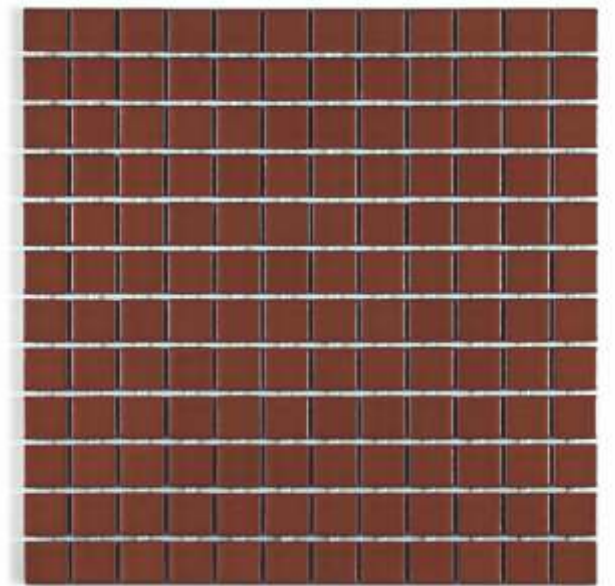
Bermuda SG-8348 (2,5 x 2,5 cm)
PEI 1 - V3 - AI/AP



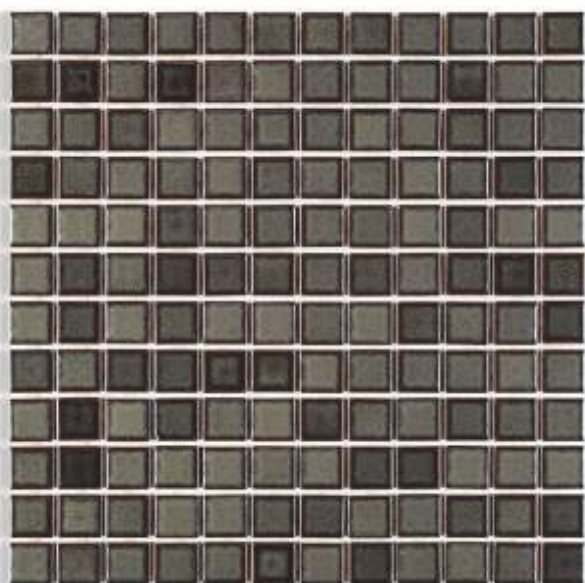
Turks SG-15389 (2,5 x 2,5 cm)
PEI 1 - V3 - AI/AP



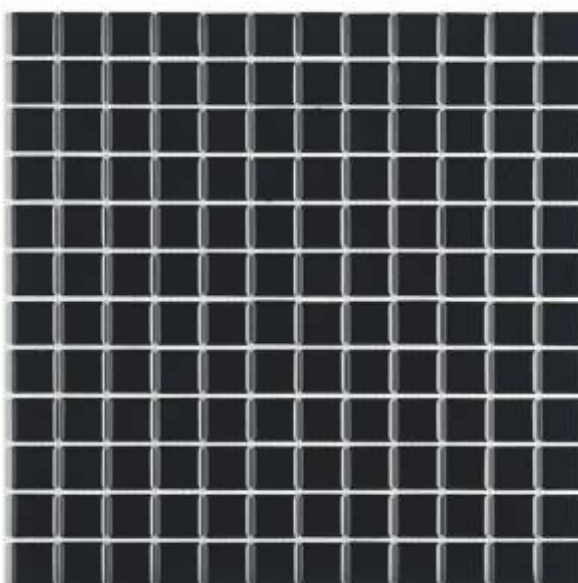
Jade SG-8407 (2,5 x 2,5 cm)
PEI 2 - V3 - AI/AF/AR/AP



Rubi SG-8409 (2,5 x 2,5 cm)
PEI 3 - V2 - AI/AF/AR/AP



Ardósia SG-8406 (2,5 x 2,5 cm)
PEI 3 - V3 - AI/AF/AR/AP



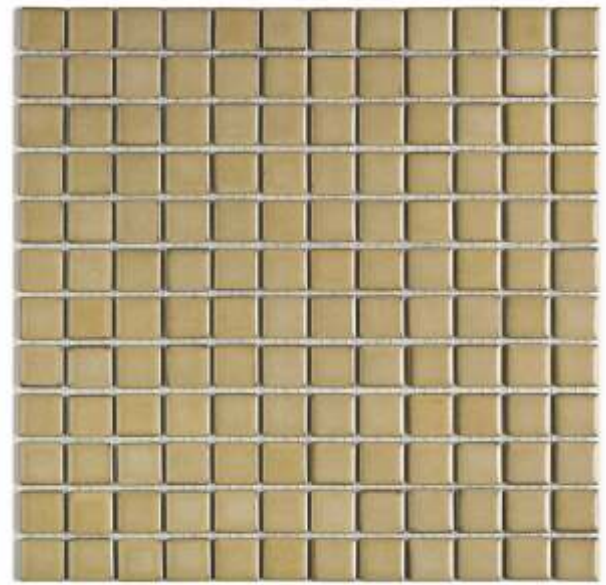
Preto B-2105 (2,5 x 2,5 cm)
PEI 1 - V1 - AI/AP



Ártico M-6249 (2,5 x 2,5 cm)
PEI 3 - V1 - AI/AF/AR/AP



Branco B-2140 (2,5 x 2,5 cm)
PEI 4 - V1 - AI/AF/AR/AP/ACL



Argila SG-8429 (2,5 x 2,5 cm)
PEI 3 - V3 - AI/AF/AR/AP



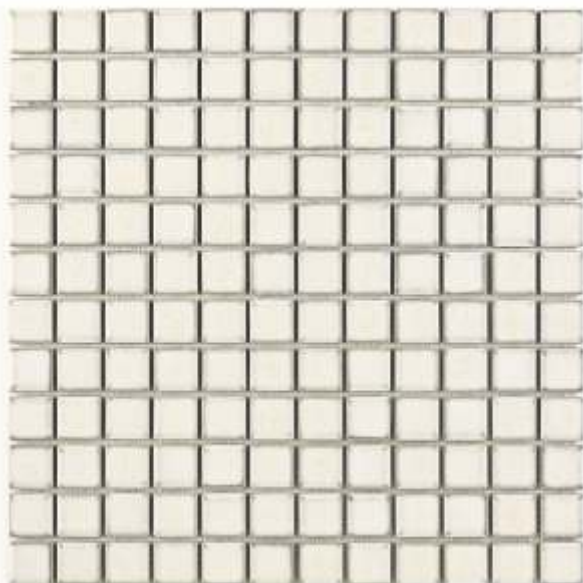
Camburi SG-8450 (2,5 x 2,5 cm)
PEI 3 - V2 - AI/AF/AR/AP



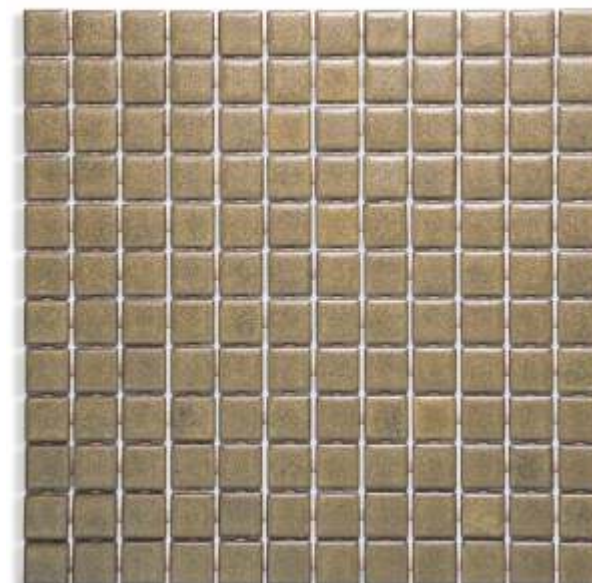
Mareasias SG-8440 (2,5 x 2,5 cm)
PEI 2 - V3 - AI/AF/AR/AP



Blend 25 SG-7962 (2,5 x 2,5 cm)
PEI 3 - V4 - AI/AF/AR/AP



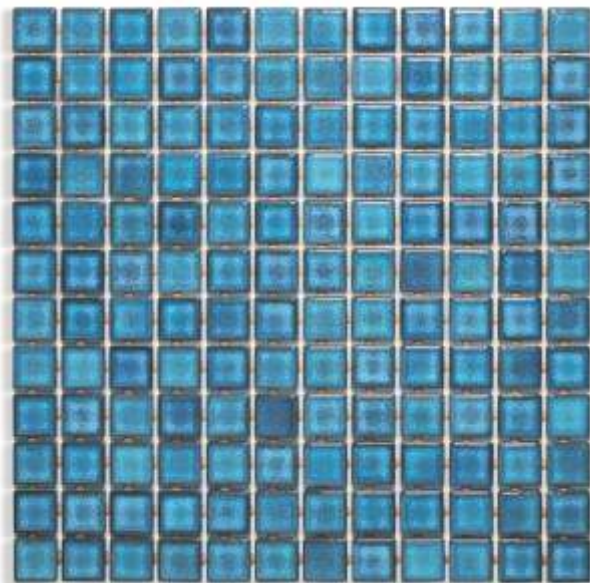
Calcita SR-8306 (2,5 x 2,5 cm)
PEI 3 - V2 - AI/AF/AR/AP PEI 3



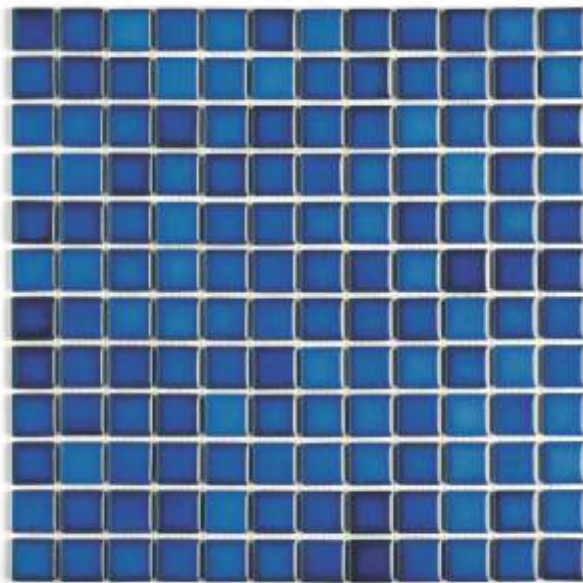
Pirita SR-8302 (2,5 x 2,5 cm)
PEI 3 - V2 - AI/AF/AR/AP

Pastilhas de porcelana/*Porcelain*: Maresias SG-8440 (2,5 x 2,5 cm)
Local/*Place*: Estádio Jornalista Mário Filho (Maracanã) *Football Stadium*
Foto/*Photo*: Dalton Valério

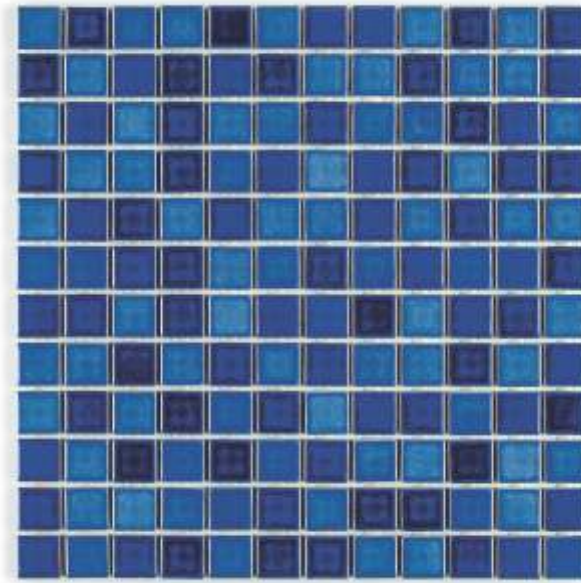




Saona SG-15391 (2,5 x 2,5 cm)
PEI 1 - V3 - AI/AP



Jukeí SG-8442 (2,5 x 2,5 cm)
PEI 2 - V3 - AI/AF/AR/AP



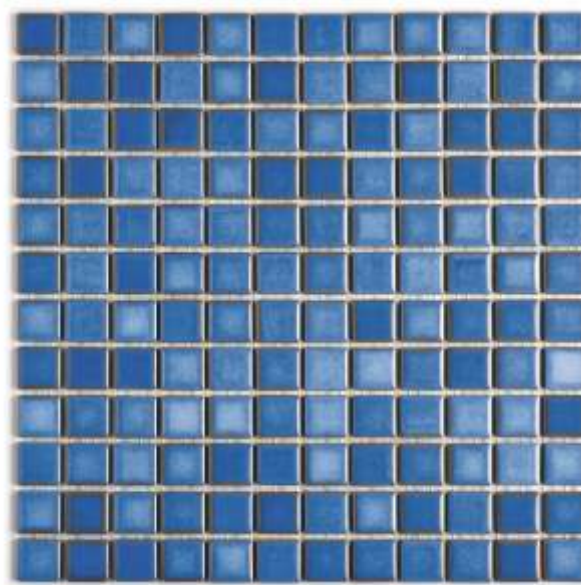
Blend 46 SG-11589 (2,5 x 2,5 cm)
PEI 1 - V3 - AI/AP



ME-14860 (2,5 x 2,5 cm)
PEI 1 - V4 - AI/AP



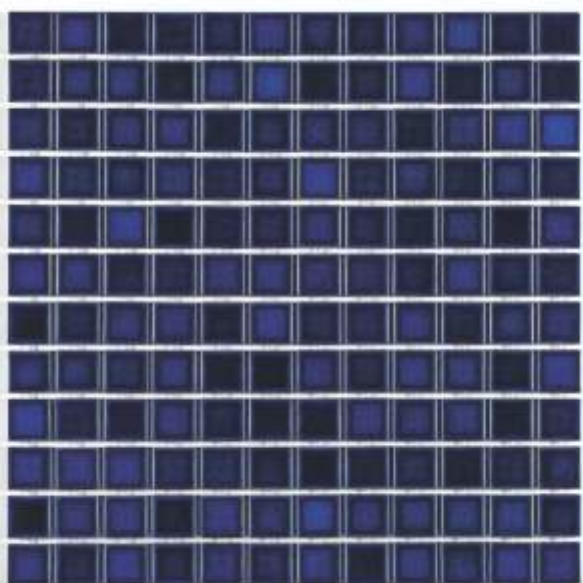
Blend 21 SG-7959 (2,5 x 2,5 cm)
PEI 2 - V4 - AI/AF/AR/AP PEI 2



Haiti SG-8424 (2,5 x 2,5 cm)
PEI 2 - V3 - AI/AF/AR/AP



Batu SG-9883 (2,5 x 2,5 cm)
PEI 2 - V3 - AI/AF/AR/AP



Una SG-8443 (2,5 x 2,5 cm)
PEI 1 - V3 - AI/AP



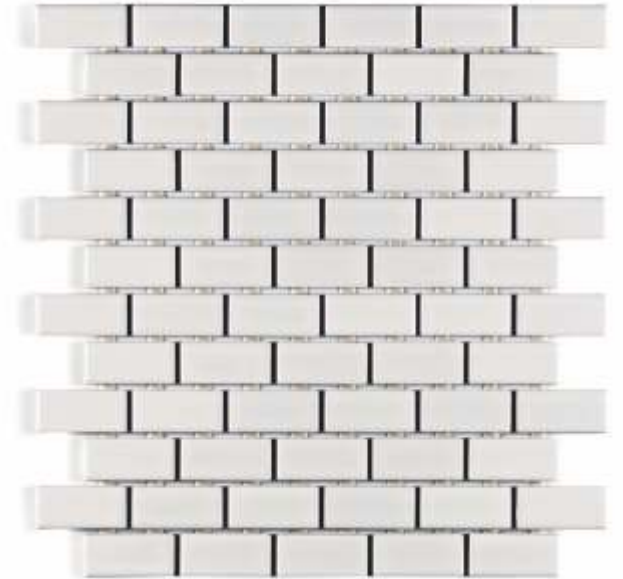
Pastilhas de porcelana/Porcelain: Juquei SG-8442 (2,5 x 2,5 cm)
Arquiteta/Architect: Alessandra Morini

Pastilhas de porcelana/ *Porcelain*: Branco B-2140 (2,5 x 5 cm)
Projeto/ *Project*: Lucia Ravache | Foto/ *Photo*: Paula Fratin
Colaboradoras/ *Collaborators*: Ana Cristina Endres e Milene Cirne





Ártico M-6249 Junta Reta (2,5 x 5 cm)
PEI 3 - V1 - AI/AF/AR/AP



Ártico M-6249 Junta Amarrada (2,5 x 5 cm)
PEI 3 - V1 - AI/AF/AR/AP



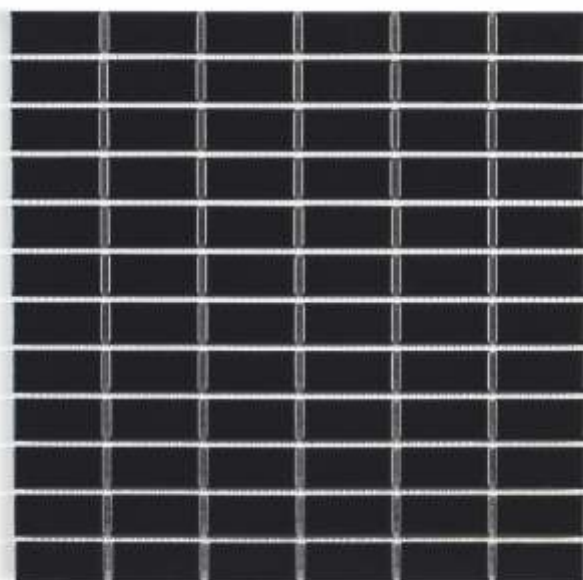
Branco B-2140 Junta Reta (2,5 x 5 cm)
PEI 4 - V1 - AI/AF/AR/AP/ACL



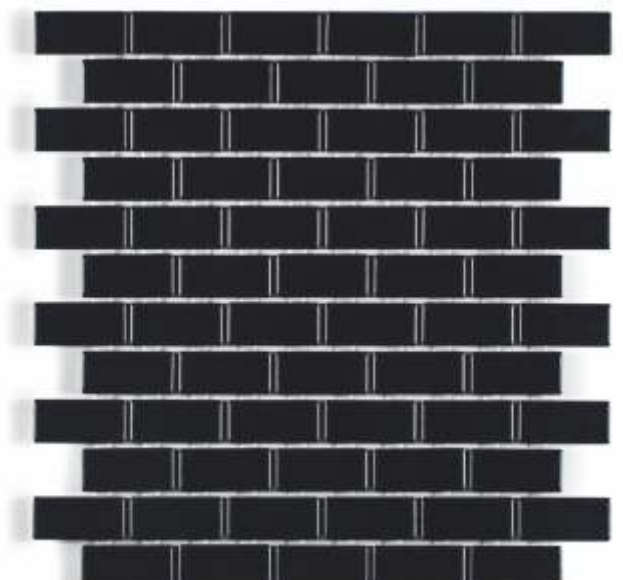
Branco B-2140 Junta Amarrada (2,5 x 5 cm)
PEI 4 - V1 - AI/AF/AR/AP/ACL



Mescla ME-7957 Junta Reta (2,5 x 5 cm)
PEI 1 - V4 - AI/AP



Preto M-4337 Junta Reta (2,5 x 5 cm)
PEI 2 - V1 - AI/AF/AR/AP



Preto M-4337 Junta Amarrada (2,5 x 5 cm)
PEI 2 - V1 - AI/AF/AR/AP



Pastilhas de porcelana/Porcelain: Bermuda SG-8348 (5 x 5 cm)
Projeto/Project: Crosara Arquitetura e Dávila Arquitetura. Foto/Photo: Edgard César





Ártico M-6249 (5 x 5 cm)
PEI 3 - V1 - AI/AF/AR/AP



Branco B-2140 (5 x 5 cm)
PEI 4 - V1 - AI/AF/AR/AP/ACL



Aveiro M-12200 (5 x 5 cm)
PEI 3 - V1 - AI/AF/AR/AP



Duna B-2141 (5 x 5 cm)
PEI 3 - V1 - AI/AF/AR/AP



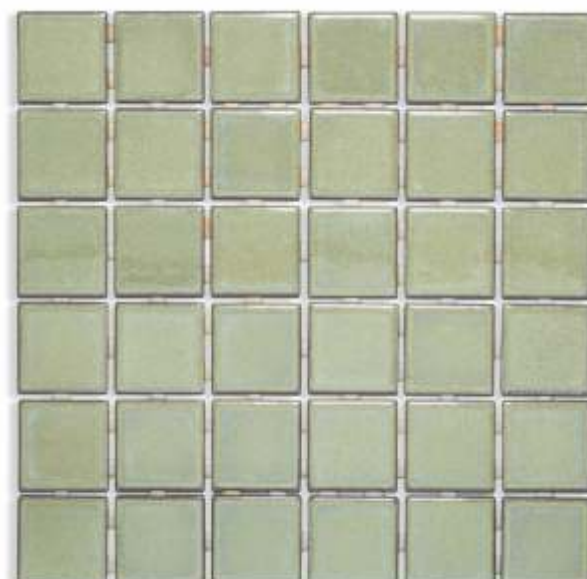
Areia M-4330 (5 x 5 cm)
PEI 4 - V1 - AI/AF/AR/AP/ACL



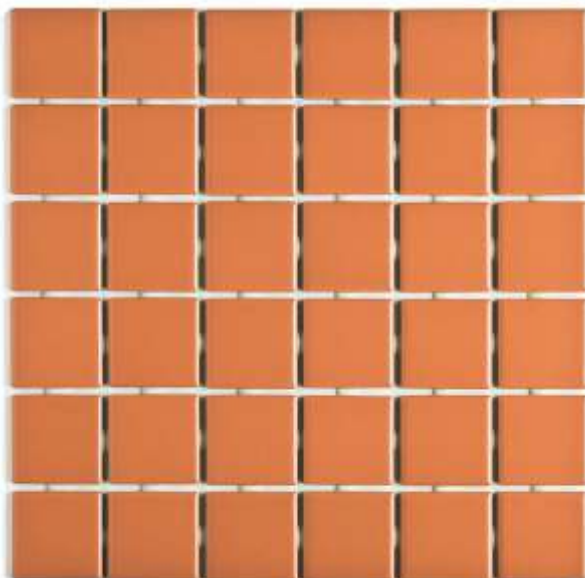
Himalaia SG-8310 (5 x 5 cm)
PEI 3 - V2 - AI/AF/AR/AP



Camburi SG-8450 (5 x 5 cm)
PEI 3 - V2 - AI/AF/AR/AP



Turks SG-15389 (5 x 5 cm)
PEI 1 - V3 - AI/AP



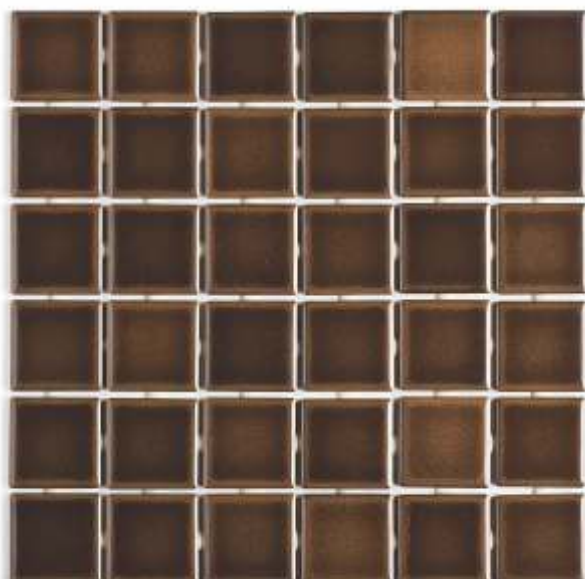
Cromo B-2153 (5 x 5 cm)
PEI 2 - V1 - AI/AF/AR/AP



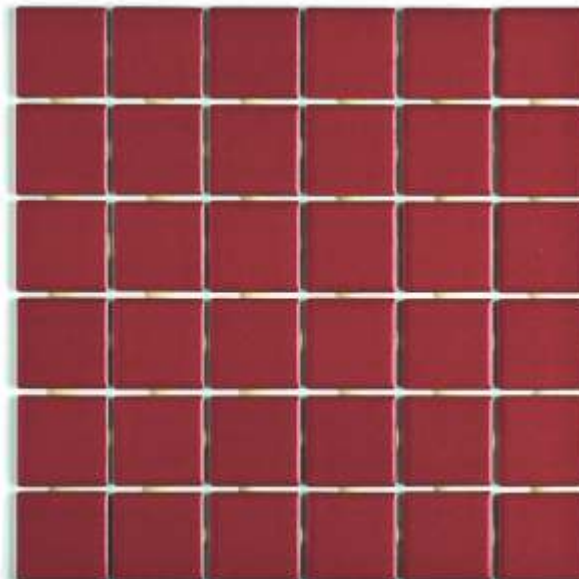
Argila SG-8429 (5 x 5 cm)
PEI 3 - V3 - AI/AF/AR/AP



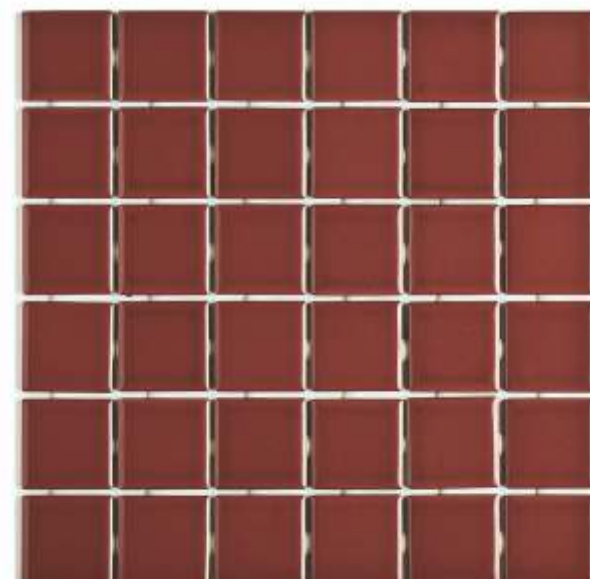
Pirita SR-8302 (5 x 5 cm)
PEI 3 - V2 - AI/AF/AR/AP



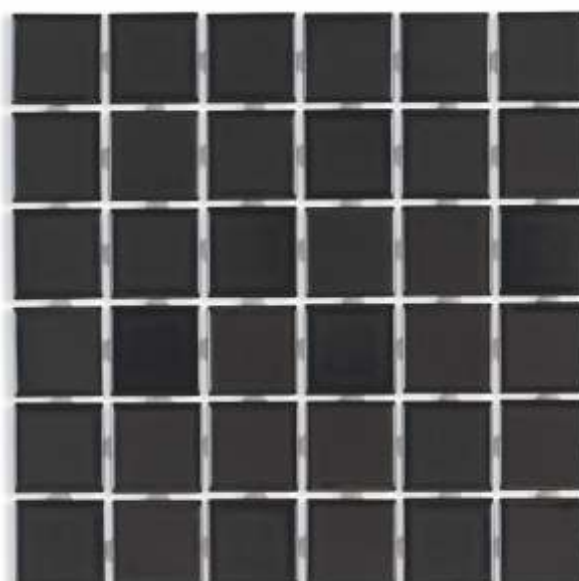
Brita SG-8430 (5 x 5 cm)
PEI 1 - V4 - AI/AP



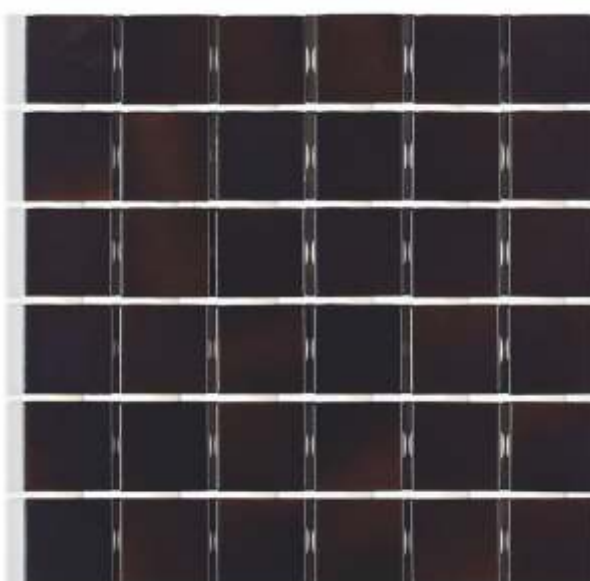
Açores SG-8010 (5 x 5 cm)
PEI 1 - V2 - AI/AP



Rubi SG-8409 (5 x 5 cm)
PEI 3 - V2 - AI/AF/AR/AP



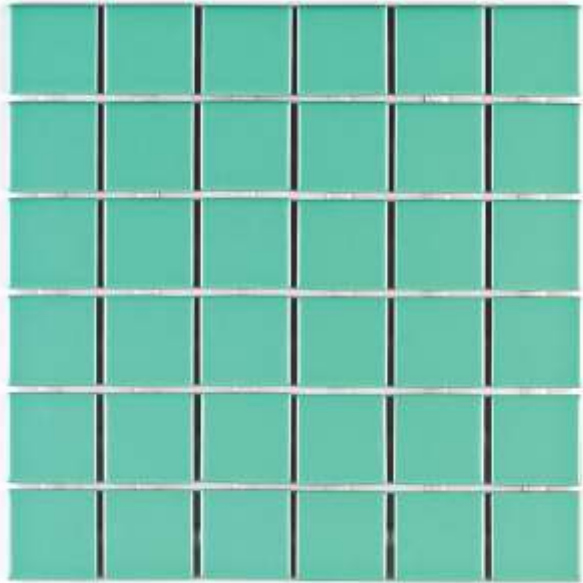
Ardósia SG-8406 (5 x 5 cm)
PEI 3 - V3 - AI/AF/AR/AP



Terraço M-7393 (5 x 5 cm)
PEI 3 - V3 - AI/AF/AR/AP



Pastilhas de porcelana/*Porcelain*: Aruba SG-8420 (5 x 5 cm)
Projeto/*Project*: Mirante Engenharia e Construção. Foto/*Photo*: Tarso Figueira



Tejo B-11418 (5 x 5 cm)
PEI 3 - V1 - AI/AF/AR/AP



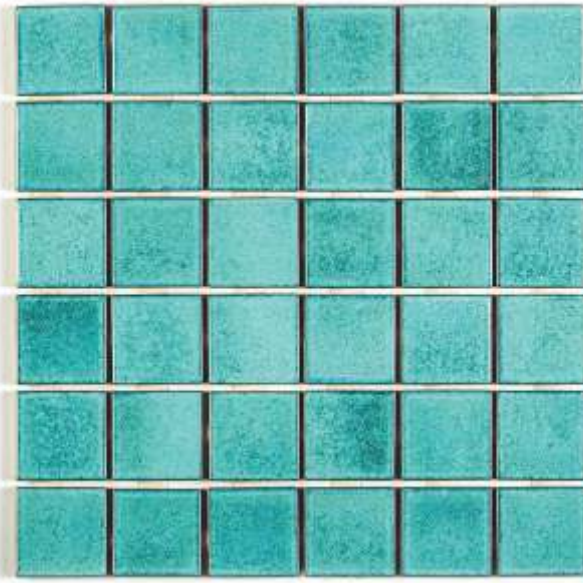
Caicos SG-15395 (5 x 5 cm)
PEI 1 - V3 - AI/AP



Virgin SG-15393 (5 x 5 cm)
PEI 1 - V3 - AI/AP



Bermuda SG-8348 (5 x 5 cm)
PEI 1 - V3 - AI/AP



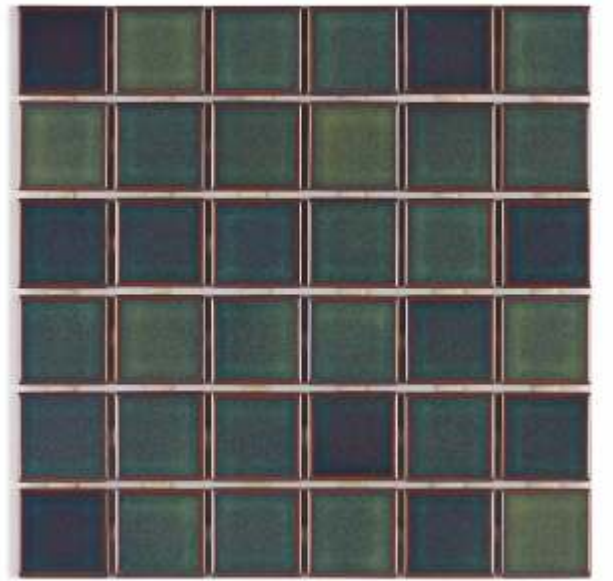
Loulé SG-14076 (5 x 5 cm)
PEI 1 - V3 - AI/AP



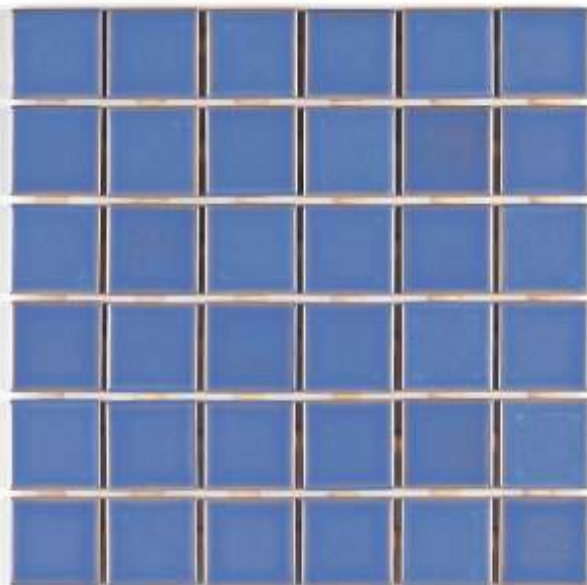
Anguilla SG-15399 (5 x 5 cm)
PEI 1 - V3 - AI/AP



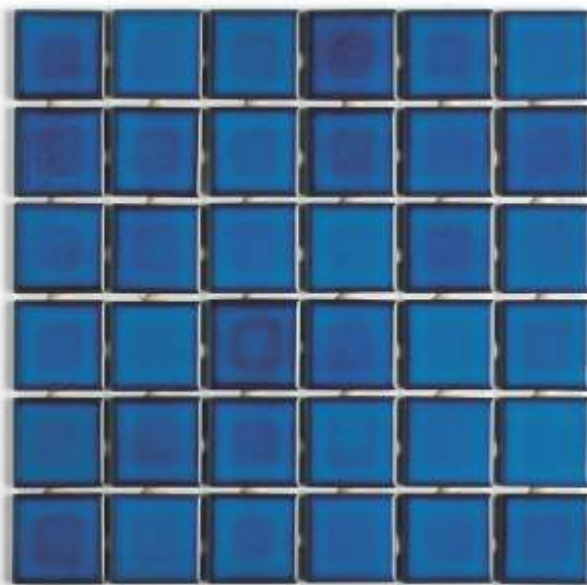
Aruba SG-8420 (5 x 5 cm)
PEI 2 - V3 - AI/AF/AR/AP



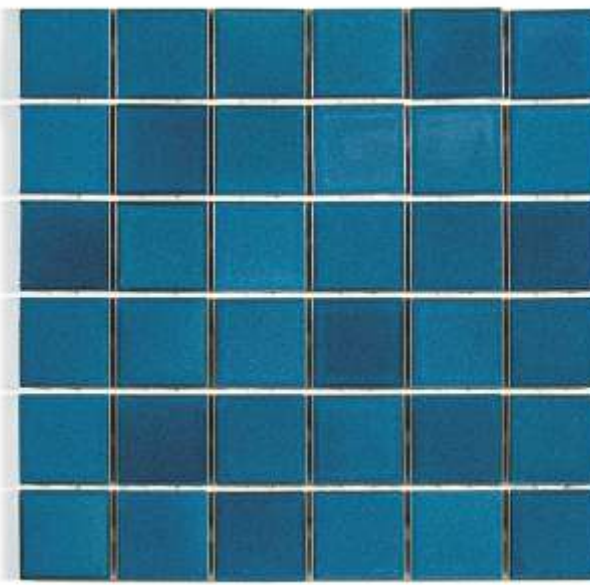
Jade SG-8407 (5 x 5 cm)
PEI 2 - V3 - AI/AF/AR/AP



Haiti SG-8424 (5 x 5 cm)
PEI 2 - V3 - AI/AF/AR/AP



Juqueí SG-8442 (5 x 5 cm)
PEI 2 - V3 - AI/AF/AR/AP



Jamaica SG-8423 (5 x 5 cm)
PEI 2 - V2 - AI/AF/AR/AP



Una SG-8443 (5 x 5 cm)
PEI 1 - V3 - AI/AP



Cobalto SG-8403 (5 x 5 cm)
PEI 2 - V3 - AI/AF/AR/AP



Guarujá SG-8441 (5 x 5 cm)
PEI 2 - V3 - AI/AF/AR/AP



ME-14860 (5 x 5 cm)
PEI 1 - V4 - AI/AP



Batu SG-9883 (5 x 5 cm)
PEI 2 - V3 - AI/AF/AR/AP



Pastilhas de porcelana/Porcelain: Juqueí SG-8442 e Una SG-8443 (5 x 5 cm)
Projeto/Project: Studio Denise Zuba | Foto/Photo: Edgard César

Antiderrapantes

Anti-slip tiles



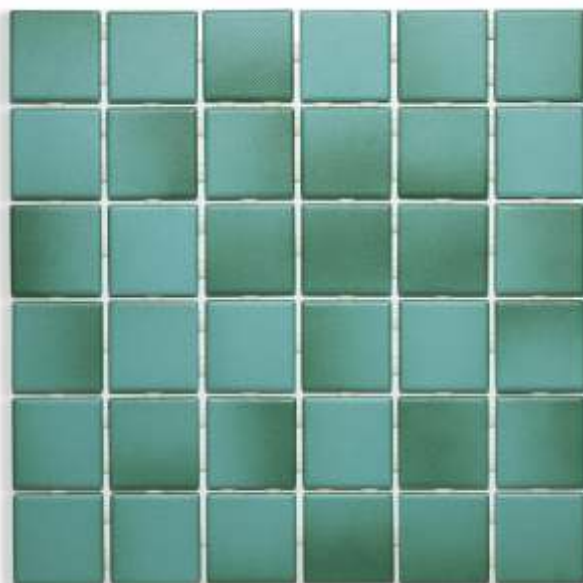
Jacu M-13368 (5 x 5 cm)
PEI 3 - V4 - AI/AF/AR/AP



Jari M-15335 (5 x 5 cm)
PEI 2 - V3 - AI/AF/AR/AP



Maricá M-13364 (5 x 5 cm)
PEI 3 - V4 - AI/AF/AR/AP



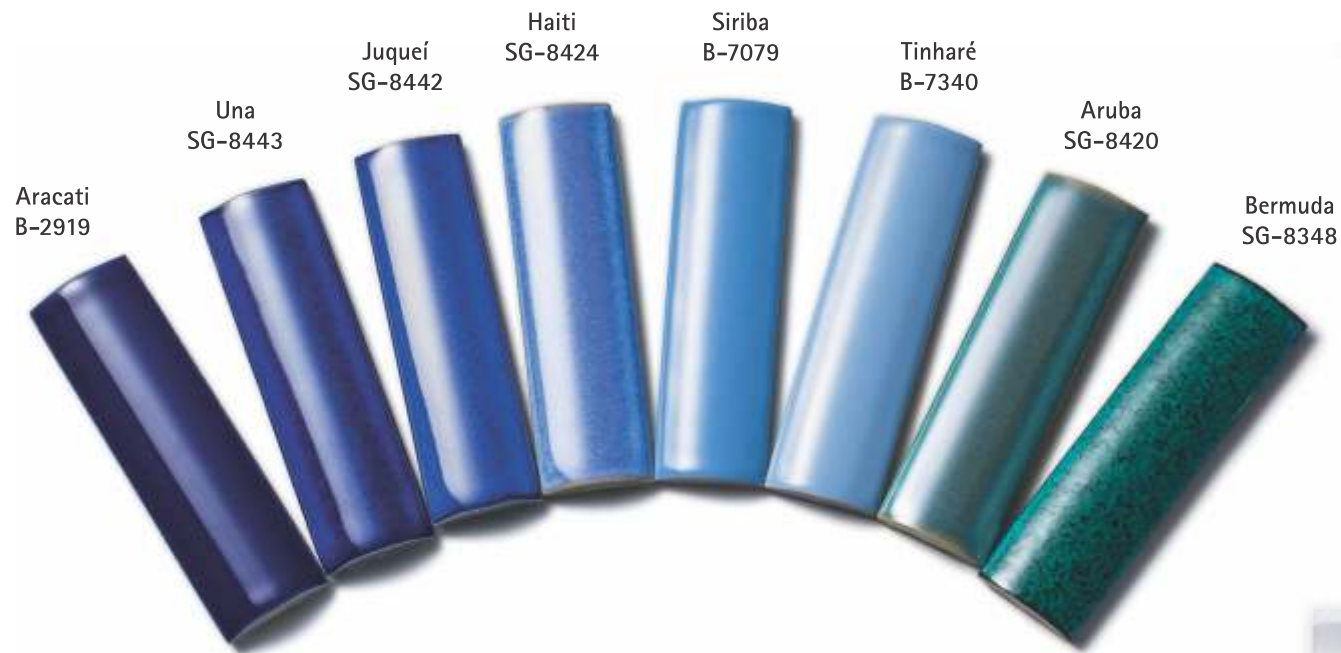
Araçá M-15358 (5 x 5 cm)
PEI 2 - V4 - AI/AF/AR/AP



Mundaú M-15318 (5 x 5 cm)
PEI 2 - V3 - AI/AF/AR/AP

Cantoneiras Complementary Systems

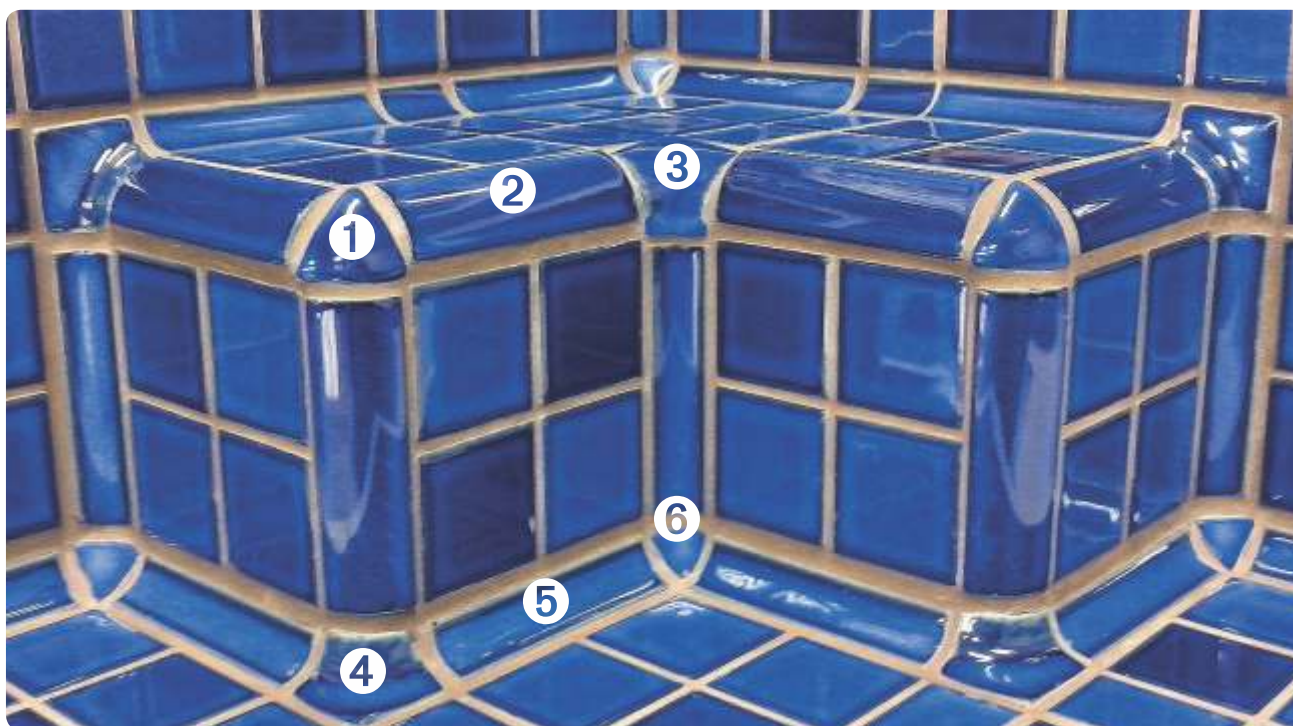
Cantoneiras Externas/*Outside Corners* (BP11)



Cantoneira interna/*Inside corners* (BP 13)



Branco B-2140

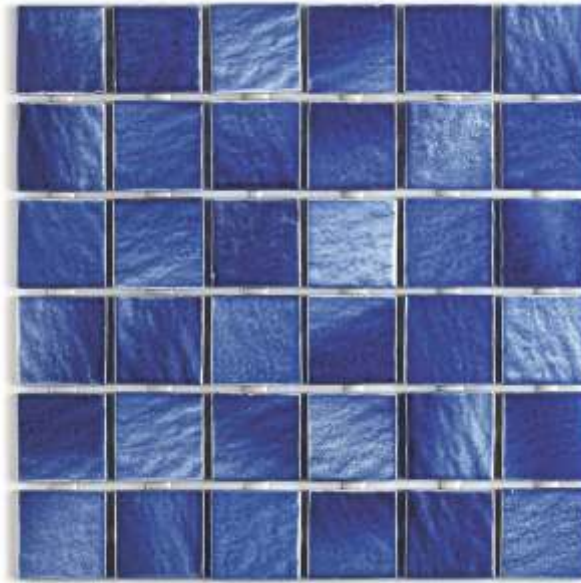


- ❶ C-3
- ❷ BP-11
- ❸ C-1
- ❹ C-4
- ❺ BP-13
- ❻ C-2

As cantoneiras podem ser produzidas em todas as cores da cartela.
The inside & outside corners can be produced in any color.



Málaga B-11832 (5 x 5 cm)
PEI 3 - V3 - AI/AF/AR/AP



Ávila B-11833 (5 x 5 cm)
PEI 2 - V3 - AI/AF/AR/AP



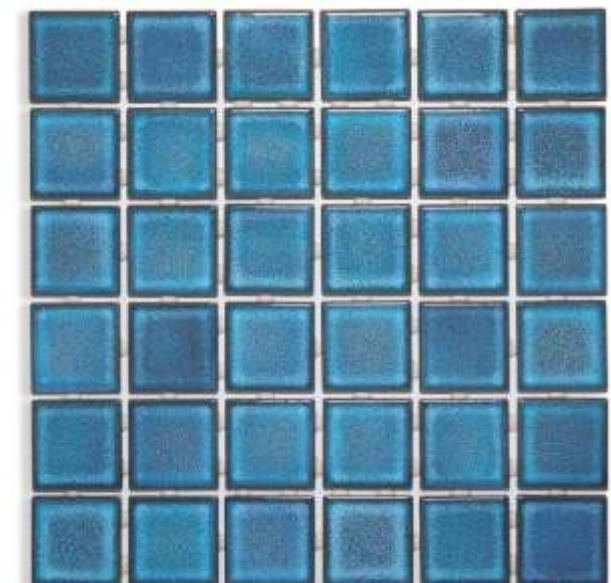
Acarau B-7312 (5 x 5 cm)
PEI 2 - V1 - AI/AF/AR/AP



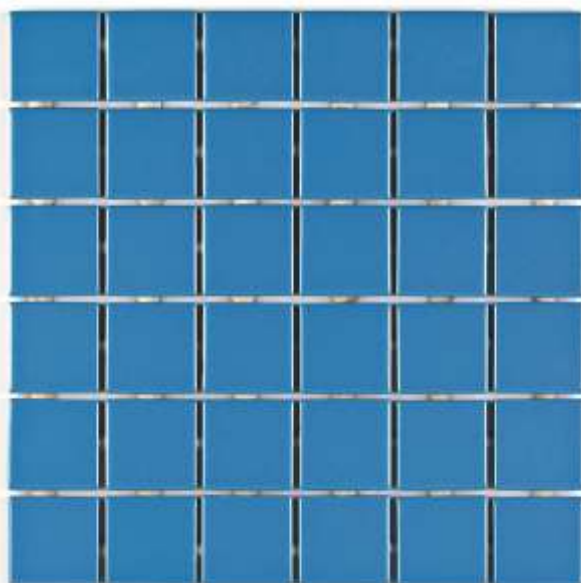
Pipa SG-13137 (5 x 5 cm)
PEI 2 - V4 - AI/AF/AR/AP



Pitinga SG-13136 (5 x 5 cm)
PEI 1 - V4 - AI/AP



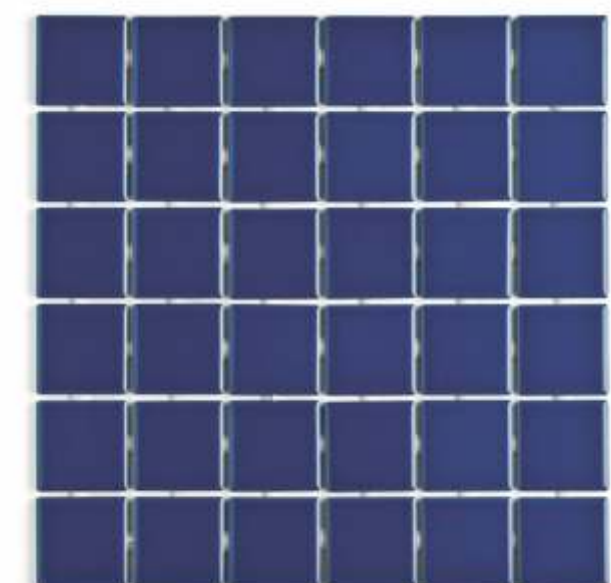
Saona SG-15391 (5 x 5 cm)
PEI 1 - V2 - AI/AP



Siriba B-7079 (5 x 5 cm)
PEI 2 - V1 - AI/AF/AR/AP



Tinhare B-7340 (5 x 5 cm)
PEI 2 - V1 - AI/AF/AR/AP



Aracati B-2919 (5 x 5 cm)
PEI 1 - V1 - AI/AP



Mareasias SG-8440 (5 x 5 cm)
PEI 2 - V3 - AI/AF/AR/AP



Hydra B-9924 (5 x 5 cm)
PEI 1 - V1 - AI/AP



Flox M-15400 (5 x 5 cm)
PEI 2 - V2 - AI/AF/AR/AP



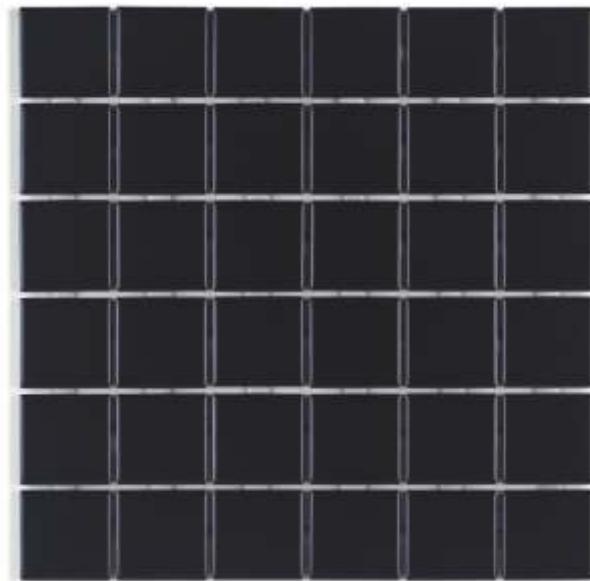
Beaufort M-6256 (5 x 5 cm)
PEI 3 - V2 - AI/AF/AR/AP



Barents M-6329 (5 x 5 cm)
PEI 2 - V1 - AI/AP



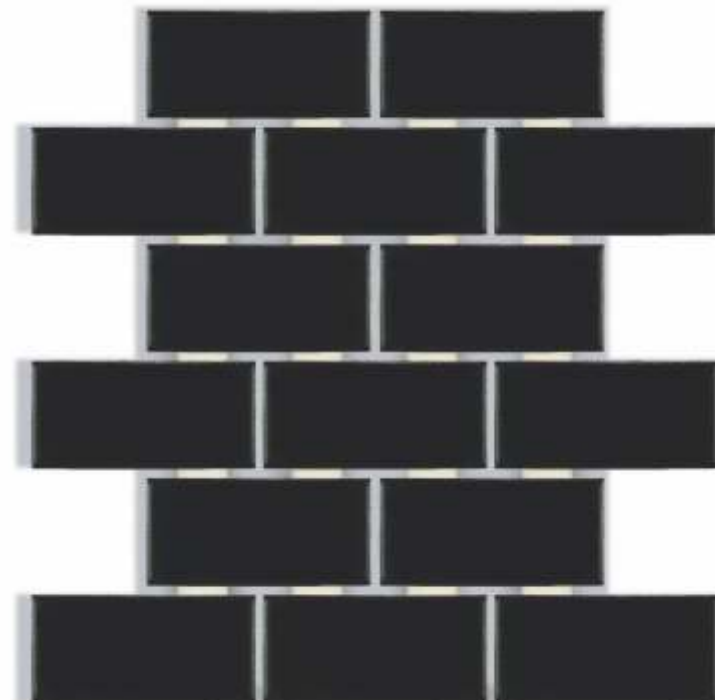
Tobago SG-15396 (5 x 5 cm)
PEI 1 - V3 - AI/AP



Preto M-4337 (5 x 5 cm)
PEI 2 - V1 - AI/AF/AR/AP



Preto B-2105 (5 x 5 cm)
PEI 1 - V1 - AI/AP



Nero OM-15287 Junta Amarrada (5 x 10 cm)
PEI 1 - V1 - AI/AP

Revestimento cerâmico/Ceramic: Nero OM-15287
Junta amarrada/Tied joint: (5 x 10 cm)
Foto/Photo: Guilherme Gongra



Glacial OB-5233 Junta Amarrada (5 x 10 cm)
PEI 4 - V1 - AI/AF/AR/AP/ACL



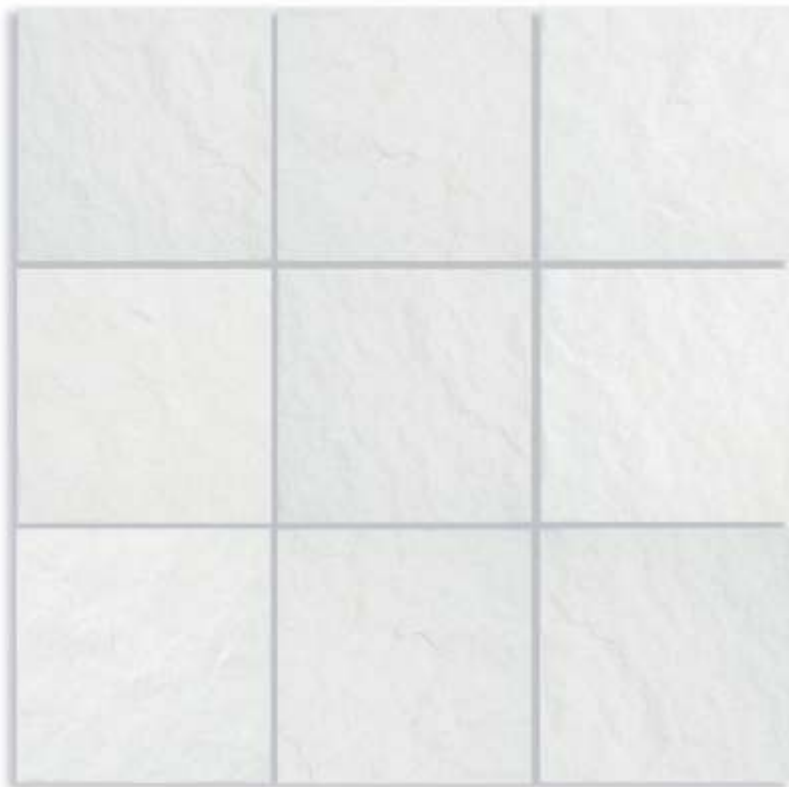
Marfim OM-5029 Junta Amarrada (5 x 10 cm)
PEI 4 - V1 - AI/AF/AR/AP/ACL

Revestimento cerâmico/*Ceramic*: Glacial OB-5233
Junta amarrada/*Tied joint* (5 x 10 cm)
Projeto/*Project*: RAP Arquitetura (Alessandra Guimarães
Riera e/and Ana Paula Veirano)
Foto/*Photo*: MCA Estúdio/Denilson Machado





Revestimento cerâmico/Ceramic: *Cook OMD-15401 (10 x 10 cm)
Foto/Photo: Luis Gomes



**** Everest OM-15251 (10 x 10 cm)**
PEI 1 - V2 - AI/AP



Nereu OMD-14878 (10 x 10 cm)
PEI 4 - V3 - AI/AF/AR/AP/ACL



Cook OMD-15401 (10 x 10 cm)
PEI 3 - V4 - AI/AF/AR/AP

***Cook AD-15440 (10 x 10 cm)**
PEI 3 - V4 - AI/AF/AR/AP

*Produtos com as mesmas características visuais. Possuem superfície com acabamento antiderrapante.
*Products with the same visual characteristics. They have surface with non-slip finish.

**Imagens ilustrativas. Produto comercializado a granel.
**Illustrative images. Product sold in bulk.



Revestimento cerâmico/*Ceramic*: Fiji OMD-14952 (10 x 10 cm)
Prime Home Construtora. Foto/*Photo*: Tarso Figueira



Fiji OMD-14952 (10 x 10 cm)
PEI 2 - V4 - AI/AF/AR/AP

***Fiji AD OMD-15249 (10 x 10 cm)**
PEI 3 - V4 - AI/AF/AR/AP



Papete OMD-15151 (10 x 10 cm)
PEI 2 - V4 - AI/AF/AR/AP

***Papete AD OMD-15250 (10 x 10 cm)**
PEI 3 - V4 - AI/AF/AR/AP



Bali OMD-15438 (10 x 10 cm)
PEI 3 - V4 - AI/AF/AR/AP

***Bali AD OMD-15439 (10 x 10 cm)**
PEI 4 - V4 - AI/AF/AR/AP/ACL

*Produtos com as mesmas características visuais. Possuem superfície com acabamento antiderrapante.
*Products with the same visual characteristics. They have surface with non-slip finish.

Revestimento cerâmico/Ceramic: Avenza OMD-14980 (7 x 26 cm)
Junta amarrada/Tied joint
Foto/Photo: Guilherme Gongra





Galleni OMD-14886 (7 x 26 cm)
PEI 2 - V4 - AI/AF/AR/AP



Avenza OMD-14980 (7 x 26 cm)
PEI 2 - V4 - AI/AF/AR/AP



Bargana OMD-14981 (7 x 26 cm)
PEI 2 - V4 - AI/AF/AR/AP

Revestimento cerâmico/Ceramic: Vinca OM-14983 (7 x 26 cm)
Junta amarrada/Tied joint
Foto/Photo: Guilherme Gongra





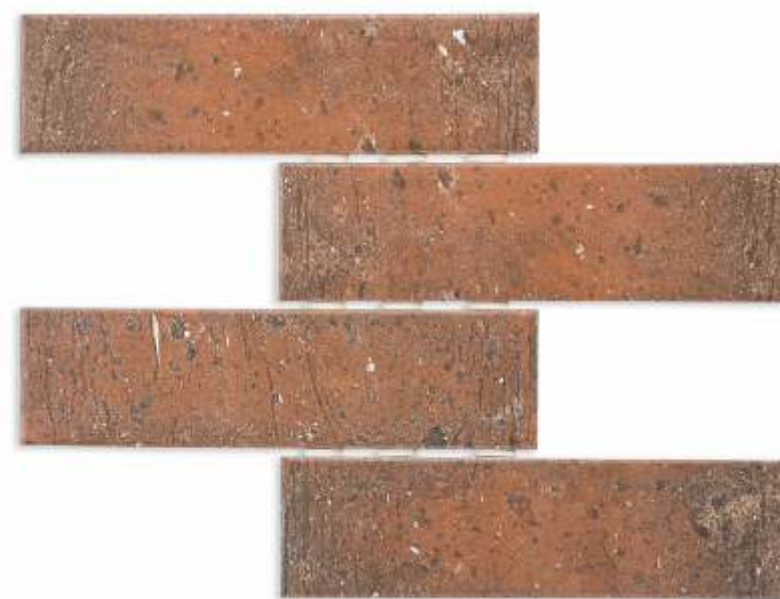
Vinca OMD-14983 (7 x 26 cm)
PEI 2 - V4 - AI/AF/AR/AP



Ripa OMD-14982 (7 x 26 cm)
PEI 2 - V4 - AI/AF/AR/AP



Massa OMD-14984 (7 x 26 cm)
PEI 2 - V4 - AI/AF/AR/AP



Tombara OMD-14985 (7 x 26 cm)
PEI 2 - V4 - AI/AF/AR/AP





Marfim OM-5029 (20 x 20 cm)
PEI 4 - V2 - AI/AF/AR/AP/ACL



Cosmos OM-15643 (20 x 20 cm)
PEI 3 - V2 - AI/AF/AR/AP



Nero OM-15287 (20 x 20 cm)
PEI 1 - V2 - AI/AP



Náutico OM-15645 (20 x 20 cm)
PEI 1 - V2 - AI/AP



Calla OM-15647 (20 x 20 cm)
PEI 3 - V2 - AI/AF/AR/AP



Líquén OM-15640 (20 x 20 cm)
PEI 3 - V2 - AI/AF/AR/AP



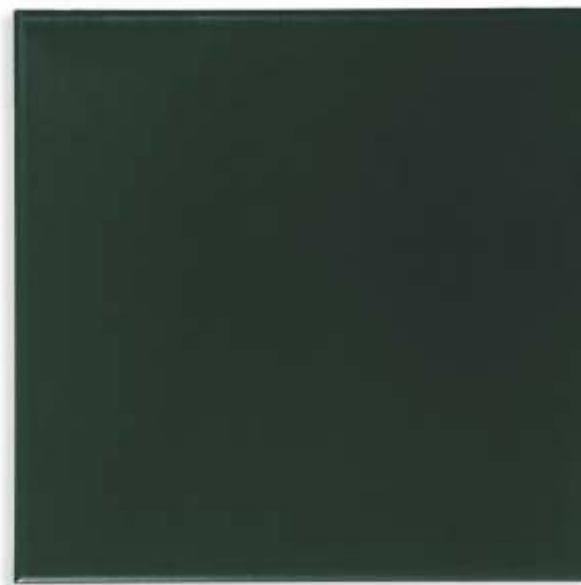
Camélia OM-15642 (20 x 20 cm)
PEI 3 - V2 - AI/AF/AR/AP



Dill OM-15641 (20 x 20 cm)
PEI 2 - V2 - AI/AF/AR/AP



Murta OM-15644 (20 x 20 cm)
PEI 3 - V2 - AI/AF/AR/AP



Malva OM-15646 (20 x 20 cm)
PEI 1 - V2 - AI/AP



Revestimentos cerâmicos/*Ceramics:*
Calla OM-15647 e Líquen OM-15640 (20 x 20 cm)
Foto/*Photo:* Luis Gomes

Declaração do fornecedor: Norma – ABNT NBR 15.463:2013

Terminologia e requisitos equivalentes à ISO 13006 e ensaios laboratoriais equivalentes à ISO 10545 | Locais de uso: Piso/Parede interna/Fachada/Piscina

Dados técnicos

Absorção de água	≤ 0,5% (Média)	Classificação – Grupos de absorção de água:	Resistência aos agentes químicos
Carga de ruptura	≥ 900 N	(Placas cerâmicas)	Agentes químicos:
Módulo de resistência a flexão	42 Mpa (Individual) ≥45 Mpa (Média)	Grupo Bla	Níveis de resistência química:
Abrasão superficial (PEI)	a declarar	Grupo Blb	Alta (A) Média (B) Baixa (C)
Resistência a gretagem	Resiste	Grupo Blla	3,0 a 6,0%
Expansão por umidade	≤ 0,6 mm/m	Grupo Bllla	6,0 a 10%
Resistência a manchas	Classe (5)	Grupo Blll	acima de 10%
Resistência química	GB/GLB		Ácidos e Álcalis: GA/GLA GB/GLB GC/GLC

Acondicionamento | PASTILHAS DE PORCELANA

Peso p/ caixa

Tamanho nominal	Tamanho real (cm)	Dimensão placa (cm)	Área p/m ² placa	Placa p/m ²	Placas p/caixa	Peças p/caixa	m ² p/caixa	*kg p/m ² líquido	*kg líquido	*kg bruto	Medidas/mm embalagem	Cx/paleta	m ² /paleta	kg/paleta
2,5x2,5	2,44x2,44	32,05x32,05	0,1027	9,74	16	2.304	1,64	11,201	18,400	18,600	335x335x98	81	132,84	1.506,6
2,5x5,0 (junta reta)	2,25x4,8	30,65x30,65	0,0939	10,65	15	1.080	1,41	12,090	17,000	17,200	319x319x91	81	114,21	1.393,2
2,5x5,0 (junta amarrada)	2,25x4,8	30,65x28,05	0,0859	11,64	15	990	1,28	12,109	15,500	15,700	319x319x91	81	103,68	1.271,7
5,0x5,0	4,79x4,79	30,65x30,65	0,0939	10,65	15	540	1,41	12,090	17,000	17,200	319x319x91	81	114,21	1.393,2
Hexagonal	2,65	30,80x29,10	0,0896	11,16	16	2.112	1,43	11,748	16,800	17,000	335x335x98	81	115,83	1.377,0

Os pesos acima são aproximados.

Tamanho/formato (cm)	Placa	Peças/placa	Espessura (mm)	Junta interna da placa (mm)
2,5x2,5	12x12	144	6,0	2,0 a 3,0
2,5x5,0 (junta reta)	6x12	72	6,0	2,0 a 3,0
2,5x5,0 (junta amarrada)	5x6=30 / 6x6=36	66	6,0	2,0 a 3,0
5,0x5,0	6x6	36	6,0	3,0 a 4,0
Hexagonal (2,65)	11x12	132	6,0	2,0 a 3,0

Acondicionamento | PASTILHAS DE PORCELANA/PLACAS

Peso p/ caixa

Tamanho nominal	Tamanho real (cm)	Dimensão placa (cm)	Área p/m ² placa	Placa p/m ²	Placas p/caixa	Peças p/caixa	m ² p/caixa	*kg p/m ² líquido	*kg líquido	*kg bruto	Medidas/mm embalagem	Cx/paleta	m ² /paleta	kg/paleta
2,5x2,5	2,44x2,44	32,05x32,05	0,1027	9,74	01	144	0,1027	11,201	1,150	1,200	335x335x0,3			

Os pesos acima são aproximados.

Tamanho/formato (cm)	Placa	Peças/placa	Espessura (mm)	Junta interna da placa (mm)
2,5x2,5	12x12	144	6,0	2,0 a 3,0

Produto	Modelo	Tipo	Peças/metro Linear	Peças/caixa	*Peso líquido kg/cx	*Peso bruto kg/cx	Junta mínima entre peças
Cantoneira	Externa	BP11	10	20	0,750	0,800	3,0 mm
Cantoneira	Interna	BP13	10	20	0,750	0,800	3,0 mm

Produto	Modelo	Peças/caixa	*Peso líquido kg/cx	*Peso bruto kg/cx
Cantos especiais	C1	5 unidades	0,150	0,200
Cantos especiais	C2	5 unidades	0,100	0,150
Cantos especiais	C3	5 unidades	0,100	0,150
Cantos especiais	C4	5 unidades	0,150	0,200

Os pesos acima são aproximados.

Declaração do fornecedor: Norma – ABNT NBR 13.818:1997

Terminologia e requisitos equivalentes à ISO 13006 e ensaios laboratoriais equivalentes à ISO 10545 | Locais de uso: Piso/Parede interna/Fachada/Piscina

Dados técnicos

Absorção de água	3,0 a 6,0% (Média)	Classificação – Grupos de absorção de água:	Resistência aos agentes químicos
Carga de ruptura ≥ 600 N	(Placas cerâmicas)		Agentes químicos:
Módulo de resistência a flexão	20 Mpa (Individual) ≥22 Mpa (Média)	Grupo Bla	Níveis de resistência química:
Abrasão superficial (PEI)	A declarar	Grupo Blb	Alta (A) Média (B) Baixa (C)
Resistência a gretagem	Resiste	Grupo Blla	3,0 a 6,0%
Expansão por umidade	≤ 0,6 mm/m	Grupo Bllla	6,0 a 10%
Resistência a manchas	Classe (5)	Grupo Blll	acima de 10%
Resistência química	GB/GLB		Ácidos e Álcalis: GA/GLA GB/GLB GC/GLC

Acondicionamento | REVESTIMENTO CERÂMICO

											Peso p/ caixa				
Tamanho nominal	Tamanho real (cm)	Dimensão placa (cm)	Área p/m ² placa	Placa p/m ²	Placas p/ caixa	Peças p/ caixa	m ² p/ caixa	*kg p/m ² líquido	*kg líquido	*kg bruto	Medidas/mm embalagem	Cx/ palete	m ² / palete	kg/ palete	
5,0x10 (junta amarrada)	4,74x9,85	25,23x30,33	0,0765	13,07	17	255	1,30	13,076	17,000	17,200	324x324x112	81	105,30	1.393,2	
10x10 (relevo/a granel)	9,85x9,85	-	-	103,09	-	98	0,95	12,631	12,000	12,200	355x213x103	112	106,40	1.366,4	
10x10	9,85x9,85	30,57x30,57	0,0935	10,70	15	135	1,40	13,428	18,800	19,000	324x324x102	81	113,40	1.539,0	
7,0x26 (junta amarrada)	7,10x26,10	26,10x29,30	0,0764	13,08	14	56	1,07	14,766	15,800	16,000	410x310x105	80	85,60	1.280,0	
Hexagonal (a granel)	22,6	-	-	22,62	-	24	1,06	14,943	15,840	16,040	275x182x229	80	84,80	1.283,2	
20x20 (a granel)	20,4x20,4	-	-	24,03	-	32	1,33	16,090	21,400	21,600	265x215x208	80	106,40	1.728,0	

Os pesos acima são aproximados.

Tamanho/formato (cm)	Placa	Peças/placa	Espessura (mm)	Junta interna da placa (mm)
5,0x10 (junta amarrada)	2x3=6/3x3=9	15	6,5	3,0 a 4,0
10x10 (relevo/a granel)	-	-	8,0	3,0 (mínimo)
10x10	3x3	9	6,5	3,0 a 4,5
7x26 (junta amarrada)	1x4	4	7,5	3,0 a 4,0
Hexagonal (a granel)	-	-	7,0	5,0 (mínimo)
20x20 (a granel)	-	-	7,5	5,0 (mínimo)

Acondicionamento | REC – ATLAS

											Peso p/ caixa				
Tamanho Nominal	Tamanho real (cm)	Dimensão placa (cm)	Área p/m ² placa	Peças p/m ²	Placas p/ caixa	Peças p/ caixa	m ² p/ caixa	*Kg p/m ² líquido	*Kg líquido	*Kg bruto	Medidas/mm embalagem	Cx/ palete	m ² / palete	kg/ palete	
10 x 10 (a granel)	9,85 x 9,85	-	0,0097	103	-	82	0,79	16,932	13,400	13,600	355 x 213 x 103	112	88,40	1.523,2	

Os pesos acima são aproximados.

Tamanho/formato (cm)	Placa	Peças/placa	Espessura (mm)	Junta interna da placa (mm)
REC 10 x 10 (a granel)	-	-	8,5	5,0 (mínimo)

Informações e dados técnicos do produto (REC) | Classificação do produto: Produto reciclado | Expansão por umidade: ≤ 0,6 mm/m | Classe de resistência química: GB/GLB | Classe de resistência a mancha: Classe 5. **Observações** | Variações de tamanho e de tonalidade são próprias de produtos cerâmicos | Dimensões das placas em drop system, já considerando área de rejunte da placa | As cores do mostruário são apenas para efeito ilustrativo, pois sendo produtos cerâmicos queimados em alta temperatura, verificam-se variações de tonalidade em um mesmo lote de produtos.

Tabela de grupo de abrasão superficial (PEI)

Abrasão	Resistência	Exemplo associativo dos ambientes
0	-	Revestimento de fachada
1	Baixa	Ambiente em que se caminha geralmente com chinelos ou pés descalços
2	Média	Ambiente em que se caminha com sapatos
3	Média alta	Ambiente em que se caminha geralmente com alguma quantidade de sujeira abrasiva
4	Alta	Uso não residencial, de tráfego permanente de pessoas
5	Altíssima	Uso não residencial de tráfego intenso de pessoas ou uso industrial

Classe de variações de tonalidade

V1	Uniforme	Diferenças entre peças de uma mesma produção são mínimas
V2	Leve	Diferenças claramente distinguíveis na textura e/ou no padrão dentro de cores similares
V3	Moderada	As cores presentes numa única peça serão parte das cores presentes nas outras peças, e a quantidade de cores em cada peça pode variar significativamente. Por exemplo, "uma nuance de cor" de uma das peças pode ser a cor predominante da próxima
V4	Aleatória	Diferença de cores ao acaso, de peça para peça, de modo que as peças podem ter cores totalmente diferentes das outras. Dessa forma o resultado final será único

Indicação de uso

AI	Área interna	Paredes internas em geral e ambientes em que se caminha geralmente com chinelos ou pés descalços
AF	Área de fachada	Indicado para paredes, internas, externas e fachadas
AR	Área residencial	Áreas privativas, como residências e condomínios. Ambientes em que se caminha com sapatos e o tráfego de pessoas é leve
AP	Área de piscina	Produtos recomendados para utilização em piscinas
ACL	Área comercial leve	Tráfego moderado de pessoas, ambiente em que se caminha com alguma quantidade de sujeira abrasiva. Indicado para áreas comuns de condomínios, lojas sem estoque, corredores de hotéis, restaurantes, entre outros
ACP	Área comercial pesada	Uso não residencial, de tráfego permanente de pessoas com trânsito eventual de equipamentos leves. Pode ser usado em escolas, museus, hospitais, halls de entrada de hotel, condomínios e edifícios comerciais, minimercados, etc.
ATI	Área de tráfego intenso	Uso não residencial de tráfego intenso de pessoas ou uso industrial com circulação mediana de equipamentos e veículos. Pode ser usado em calçadas, supermercados, shopping centers, praças, home centers, prédios públicos e comerciais, entre outros

Supplier's declaration: ABNT standards NBR 15463 2013

Terminology and requirements equivalent to the ISO 13006 and laboratory tests equivalent to the ISO 10545 | Ideal for: Floor/Inner wall/Facade/ Swimming pool

Technical data

Water intake	≤ 0.5% (average)	Classification – Water intake groups:		Resistance to chemical agents
Breaking load	≥ 900 N	(Ceramic slabs)		Chemical agents:
Flexion resistance module	42 Mpa (individual) ≥45 Mpa (average)	Bla Group	0% to 0.5%	Chemical resistance levels:
Surface abrasion (PEI)	to declare	Blb Group	0.5% to 3.0%	high (A) average (B) low(C)
Cracking resistance	resists	Blla Group	3.0 % to 6%	
Expansion by humidity	≤ 6 mm/m	Bllla Group	6.0% to 10%	Acids and Alkalis
Stain resistance	class (5)	Blll Group	above 10%	GA/GLA GB/GLB GC/GLC
Chemical resistance	GB/GLB			

Packing | PORCELAIN TILES

Weight per box

Nominal size	Actual size (cm)	Slab dimension (cm)	Slab Area p/m ²	Slabs p/m ²	Slabs per box	Pieces per box	m ² per box	*net kg p/m ²	*net kg packing	*gross kg pallet	Measures/mm pallet	box/pallet	m ² /pallet	kg/pallet
2.5 x 2.5	2.44x2.44	32.05x32.05	0.1027	9.74	16	2,304	1.64	1.201	18.400	18.600	335x335x98	81	132.84	1,506.6
2.5 x 5.0 (straight joint)	2.25x4.8	30.65x30.65	0.0939	10.65	15	1,080	1.41	12.090	17.000	17.200	319x319x91	81	114.21	1,393.2
2.5 x 5.0 (tied joint)	2.25x4.8	30.65x28.05	0.0859	11.64	15	990	1.28	12.109	15.500	15.700	319x319x91	81	103.68	1,271.70
5.0 x 5.0	4.79x4.79	30.65x30.65	0.0939	10.65	15	540	1.41	12.090	17.000	17.200	319x319x91	81	114.21	1,393.20
Hexagonal	2.65	30.80x29.10	0.0896	11.16	16	2,112	1.43	11.748	16.800	17.000	335x335x98	81	115.83	1,377.0

The weights above are approximate.

Size/shape (cm)	Slab	Pieces/slab	Thickness (mm)	Slab inner joint (mm)
2.5 x 2.5	12x12	144	6.0	2.0 to 3.0
2.5 x 5.0 (straight joint)	6x12	72	6.0	2.0 to 3.0
2.5 x 5.0 (tied joint)	5x6 = 30/6x6 = 36	66	6.0	2.0 to 3.0
5.0 x 5.0	6x6	36	6.0	3.0 to 4.0
Hexagonal (2.65)	11x12	132	6.0	2.0 to 3.0

Packing | PORCELAIN TILES/SLABS

Weight per box

Nominal size	Actual size (cm)	Slab dimension (cm)	Slab Area p/m ²	Slabs p/m ²	Slabs per box	Pieces per box	m ² per box	*net kg p/m ²	*net kg	*gross kg	Measures/mm packing	box/pallet	m ² /pallet	kg/pallet
2.5 x 2.5	2.44 x 2.44	32.05 x 32.05	0.1027	9.74	1	144	0.1027	11.201	1.150	1.200	335 x 335 x 0.3			

The weights above are approximate.

Size/shape (cm)	Slab	Pieces/slab	Thickness (mm)	Slab inner joint (mm)
2.5 x 2.5	12 x 12	144	6.0	2.0 a 3.0

Product	Model	Type	Pieces/ running meter	Pieces/box	*Net weight kg/box	Gross weight kg/box	Minimum joint between pieces
Corner	external	BP11	10	20	0.750	0.800	3.0 mm
Corner	internal	BP13	10	20	0.750	0.800	3.0 mm

Product	Model	Pieces/box	*Net weight kg/box	*Gross weight kg/box
Special outside corners	C1	5 units	0.150	0.200
Special outside corners	C2	5 units	0.100	0.150
Special outside corners	C3	5 units	0.100	0.150
Special outside corners	C4	5 units	0.150	0.200

The weights above are approximate.

Supplier's declaration: ABNT Standards NBR 15463 2013

Terminology and requirements equivalent to the ISO 13006 and laboratory tests equivalent to the ISO 10545 | Ideal for: Floor/Inner wall/Facade/Swimming pool

Technical data

Water intake	3.0 to 6.0 % (average)	Classification – Water intake groups:		Resistance to chemical agents
Breaking strength	≥ 600 N	(Ceramic Slabs)		Chemical agents:
Flexion resistance module	20 Mpa (individual) ≥22 Mpa (average)	Bla Group	0% to 0.5%	Chemical resistance levels:
Surface abrasion (PEI)	to declare	Blb Group	0.5% to 3.0%	high (A) average (B) low(C)
Cracking resistance	resists	Blla Group	3.0 % to 6%	
Expansion by humidity	≤6 mm/m	Bllla Group	6.0% to 10%	Acids and Alkalis
Stain resistance	class (5)	Blll Group	above 10%	GA/GLA GB/GLB GC/GLC
Chemical resistance	GB/GLB			

Packing | CERAMIC WALL TILES

							Weight per box							
Nominal size	Actual size (cm)	Slab dimension (cm)	Slab Area p/m ²	Slabs p/m ²	Slabs per box	Pieces per box	m ² per box	*net kg p/m ²	*net kg	*gross kg packing	Measures/mm pallet	box/pallet	m ² /pallet	kg/pallet
5.0 x 10 (tied joint)	4.74x9.85	25.23x30.33	0.0765	13.07	17	255	1.30	13.076	17.000	17.200	324x324x112	81	105.30	1,393.2
10 x 10 (relief/in bulk)	9.85x9.85	- pieces	-	103.09	-	98	0.95	12.631	12.000	12.200	355x213x103	112	106.40	1,366.4
10 x 10	9.85x9.85	30.57x30.57	0.0935	10.70	15	135	1.40	13.428	18.800	19.000	324x324x102	81	113.40	1,539.0
7 x 26 (tied joint)	7.10x26.10	26.10x29.30	0.0764	13.08	14	56	1.07	14.766	15.800	16.000	410x310x105	80	85.60	1,280.0
Hexagonal (in bulk)	22.6	- pieces	-	22.62	-	24	1.06	14.943	15.840	16.040	275x182x229	80	84.80	1,283.2
20x20 (in bulk)	20.4x20.4	- pieces	-	24.03	-	32	1.33	16.090	21.400	21.600	265x215x208	80	106.40	1,728.0

The weights above are approximate.

Size/shape (cm)	Slab	Pieces/slab	Thickness (mm)	Slab inner joint (mm)
5.0 x 10 (tied joint)	2x3 = 6/3x3 = 96	15	6.5	3.0 to 4.0
10 x 10 (relief/in bulk)	-	-	8.0	3.0 (minimum)
10 x 10	3x3	9	6.5	3.0 to 4.5
7 x 26 (tied joint)	1x4	4	7.5	3.0 to 4.0
Hexagonal (in bulk)	-	-	7.0	5.0 (minimum)
20 x 20 (in bulk)	-	-	7.5	5.0 (minimum)

Packing | REC ATLAS

							Weight per box							
Nominal size	Actual size (cm)	Slab dimension (cm)	Slab Area p/m ²	Slabs p/m ²	Slabs per box	Pieces per box	m ² per box	*net kg p/m ²	*net kg	*gross kg	Measures/mm packing	box/pallet	m ² /pallet	kg/pallet
10 x 10 (In bulk)	9.85 x 9.85	-	0.0097	103	-	82	0.79	16.932	13.400	13.600	355 x 213 x 103	112	88.40	1,523.2

The weights above are approximate.

Size/shape (cm)	Slab	Pieces/slab	Thickness (mm)	Slab inner joint (mm)
REC 10 x 10 (in bulk)	-	-	8.5	5.0 (minimum)

Product (REC) information and technical data | Product Classification: Recycled product | Expansion by humidity: ≤ 0.6 mm/m | Chemical resistance class: GB/GLB | Stain resistance class: Class 5.
Observations | Size and shade variations are specific to ceramic products | Slab dimensions in drop system considering the slab grouting area | The showcase colors are for illustrative purposes, since ceramic products burned in high temperature have variations in shade in the same product batch.

Superficial abrasion (PEI): Wear resistance of the glazed surface caused by movement of people and objects | Abrasion group table superficial (PEI)

Abrasion Resistance	Associative example of environments
0 -	Exterior cladding
1 Low	Environment where they usually walks with slippers or barefoot
2 Average	Environment where you walk with shoes
3 Upper middle	Setting where usually walks with some amount of abrasive dirt
4 High	Non-residential use, people traveling
5 High	Non-residential use of high traffic of people or industrial use

Shade variation class

V1 Uniform	Differences between pieces of the same batch are minimal
V2 Slight	Differences clearly visible in texture and/or standards within similar colors
V3 Mild	The colors within a single piece will be part of the colors present in other pieces and the number of colors in each piece can vary significantly. For instance, a "color shade" of one of the pieces may be the predominant color of the next one
V4 Random	Color difference at random, from piece to piece, so that the pieces may have totally different colors one from another. Thus, the final result will be unique

Use indication

AI Internal area	Internal walls in general and environments where you usually walk with slippers or bare feet
AF Facade area	Suitable for walls, internal, external and facades
AR Residential area	Private areas such as residences and condominiums. Environments where walking with shoes and the traffic of people is considered light
AP Swimming pool area	Recommended products for use in swimming pools
ACL Light commercial area	Moderate traffic of people, environment where one usually walks with some amount of abrasive dirt. Indicated for common areas of condominiums, stores without stock, hotel corridors, restaurants, among others
ACP Heavy commercial area	Non-residential use, of permanent traffic of persons with occasional traffic of light equipment. Can be used in schools, museums, hospitals, hotel lobby, condominiums and commercial buildings, mini-market, etc.
ATI Intense traffic area	Non-residential use of heavy traffic of people or industrial use with medium circulation of equipment and vehicles. It can be used in sidewalks, supermarkets, shopping mall, squares, home center, public and commercial buildings, among others

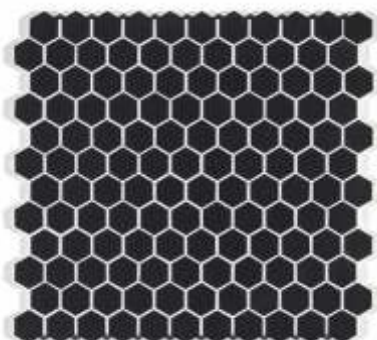
Toque final: a escolha da cor do rejunte faz diferença

Para auxiliá-lo no acabamento de sua obra, apresentamos alguns exemplos de pastilhas com rejunte de cores diversas. Observe como o resultado final muda de acordo com o rejunte escolhido – cada tom proporciona um efeito diferente. Boas escolhas e bom trabalho!

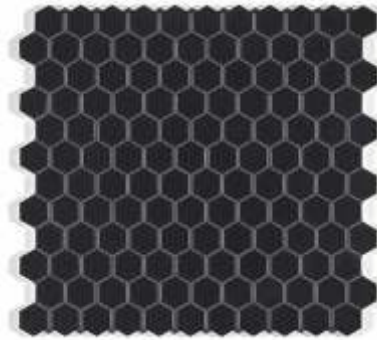
Final touch: the choice of the grouting color makes the difference

To help you in the finishing of your project we present some examples of how the grout color can change the look of final project. Choose your grout color and have fun!

Preto
M-4337
(Hexagonal)



Rejunte branco/White grouting



Rejunte cinza/Gray grouting



Rejunte preto/Black grouting

Blend 25
SG-7962
(2,5 x 2,5 cm)



Rejunte branco/White grouting

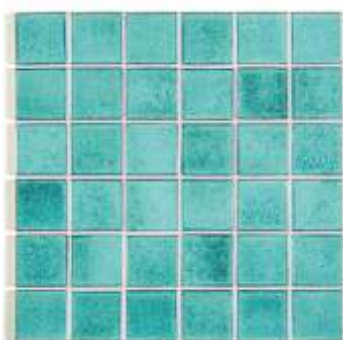


Rejunte cinza/Gray grouting

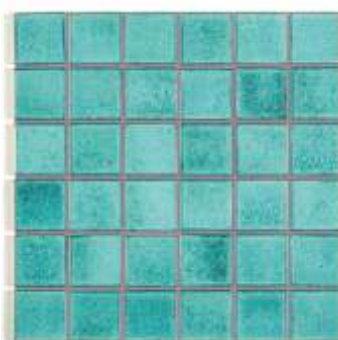


Rejunte bege/Beige grouting

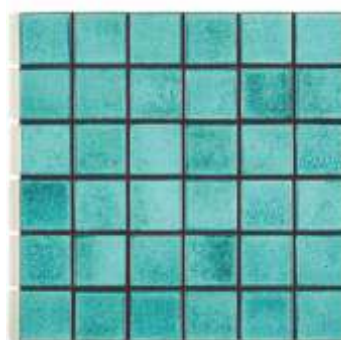
Loulé
SG-14076
(5 x 5 cm)



Rejunte branco/White grouting

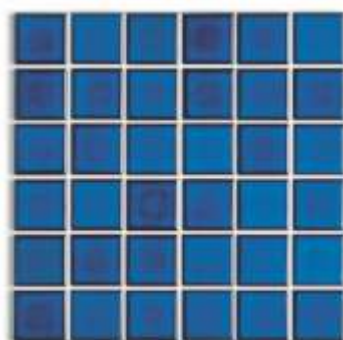


Rejunte cinza/Gray grouting

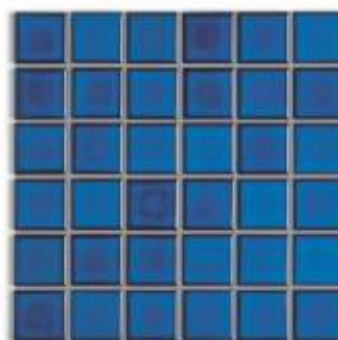


Rejunte preto/Black grouting

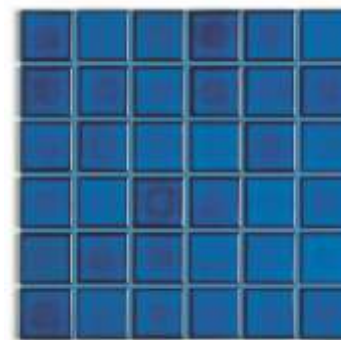
Juqueí
SG-8442
(5 x 5 cm)



Rejunte branco/White grouting



Rejunte cinza/Gray grouting

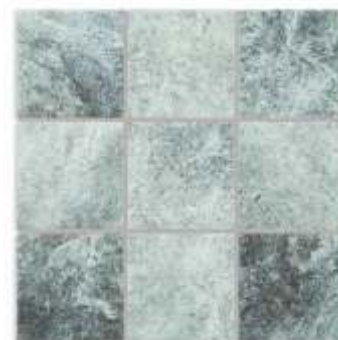


Rejunte azul/Blue grouting

Fiji
OMD-14952
(10 x 10 cm)




Rejunte branco/White grouting



Rejunte cinza/Gray grouting



Rejunte preto/Black grouting



Nossa homenagem ao
mestre do impressionismo
Claude Monet (1840-1926).

"A praia de Sainte-Adresse"
Óleo sobre tela, 1867
Instituto de Arte de Chicago

*Our tribute to master
of impressionism
Claude Monet (1840-1926).*

*"The beach at Sainte-Adresse"
Oil on canvas, 1867
The Art Institute of Chicago*

